

Diese Publikation erscheint anlässlich des
Ausstellungs- und Vermittlungsprogramms:

30 Jahre Kunsthalle Osnabrück

08.07.2023 – 25.02.2024

Kunsthalle Osnabrück

Hasemauer 1, 49074 Osnabrück

kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.osnabrueck.de

Einführungstext

Die Kunsthalle Osnabrück feiert 2023 ihr 30-jähriges Bestehen! Am 8. Juli eröffnet sie dieses Jubiläum mit 3 Ausstellungen: Mit einer Ausstellung von Aram Bartholl. Einer eindrucksvollen Gebäude-Verhüllung von Ibrahim Mahama. Und mit einer Gruppenausstellung von Gästen und Künstler:innen aus Osnabrück. Die Gruppenausstellung besteht aus vielen verschiedenen Veranstaltungen. Sie hat den Titel „Bist du bereit?“.

1991 beschloss der Rat der Stadt Osnabrück, dass es in Osnabrück eine Kunsthalle geben soll. Danach wurde das frühere Dominikanerkloster renoviert. 1993 wurde dort die erste Ausstellung der neu gegründeten Kunsthalle Osnabrück eröffnet. Mit einer Ausstellung von Arnulf Rainer. Seitdem waren in den Ausstellungsräumen viele verschiedene Künstler:innen zu sehen. Zum Beispiel: Dan Graham, Jörg Immendorff, Cornelia Schleime, Damien Hirst, Daniel Spoerri, Andy Warhol, Daniel Richter, Jorinde Voigt, Amelie von Wulffen, Leiko Ikemura, Via Lewandowsky, Michael Beutler, Felice Varini, Katharina Hohmann, Heba Y. Amin, Jovanna Reisinger, Hannah Quinlan und Rosie Hastings, Cemile Sahin, Candice Lin, Anna Haifisch oder Erwin Wurm.

Das Dominikanerkloster wurde 1283 gegründet und 1803 profanisiert. Das bedeutet: Seitdem wird es nicht mehr als religiöser Ort genutzt. Seitdem wurde es für unterschiedliche Zwecke genutzt: als Lazarett, Wohnhaus, Kaserne, Lager sowie als Ort für Ausstellungen, Theater, Musik und Veranstaltungen. [Lazarett ist ein altes Wort für ein Krankenhaus.] Und seit 30 Jahren als Museum.

In den 30 Jahren der Kunsthalle Osnabrück wurde das Haus bisher von 3 Direktionen geleitet. André Lindhorst war der erste Direktor. Er schaffte es, dass zeitgenössische Kunst immer wichtiger wurde in Osnabrück.

Nach ihm leitete Julia Draganović die Kunsthalle. Sie öffnete den Blick auf die Besonderheiten der Architektur der Kunsthalle. Und auf die Möglichkeiten für Ausstellungen und internationale Performance-Kunst in diesen Räumen. [Performance ist ein anderes Wort für Aufführung oder Bühnenkunst. Und international bedeutet: Es ist Kunst von Künstler:innen aus vielen verschiedenen Ländern.]

Seit 2020 leiten Anna Jehle und Juliane Schickedanz die Kunsthalle. Zusammen mit ihrem Team schaffen sie sinnliche Ausstellungen internationaler Künstler:innen. Zusammen mit dem Publikum behandeln sie Themen einer demokratischen, diversitätsoffenen und pluralen Gesellschaft [Diversitätsoffen bedeutet: Alle Menschen sind unterschiedlich. Sie alle haben verschiedene Meinungen, Blickwinkel und Bedürfnisse. Und nur zusammen können wir über wichtige Themen sprechen.]

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“	4
1.1 Andreas Zelle	
1.2 Osnabrücker Weltacker e. V.	
1.3 Kunstraum hase29	
1.4 European Media Art Festival	
1.5 Dua Zeitun und Laura Igelbrink	
1.6 Freunde der Kunsthalle e. V.	
1.7 VG-Initiative	
1.8 Frank Berger/ClickWork	
1.9 Gay in May e. V.	
1.10 HHO KunstContainer	
1.11 Museumsquartier Osnabrück	
1.12 BBK Kunstquartier	
1.13 Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle	
1.14 Timo Katz	
1.15 SubstAnZ Osnabrück	
1.16 Unabhängiges FilmFest Osnabrück	
1.17 skulptur-galerie Osnabrück	
1.18 Kaan Ege Önal	
1.19 OS-Radio 104,8	
1.20 YoungUrban Performances	
1.21 JAIKORU	
1.22 Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück	
1.23 Haus der Jugend Osnabrück	
1.24 Lagerhalle e. V.	
1.25 Exil e. V.	
1.26 Figurentheater Osnabrück	
1.27 Sina Lichtenberg	
1.28 Morgenland Festival Osnabrück	
1.29 Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht e. V.	
1.30 Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück	
2. Jahresprogrammübersicht	23
3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl	27
4. Ausstellung und Programm Ibrahim Mahama	31
5. Führungen und weitere Vermittlungsangebote	33
6. Impressum	34

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Bist du bereit?

08.07.2023 – 25.02.2024

Gruppenausstellung mit 30 Akteur:innen aus Osnabrück und einer Szenografie von Diane Hillebrand

Eröffnung: Sa, 08.07.2023, 16:00

Kunsthalle Osnabrück

mit BBK Kunstquartier, Frank Berger/ClickWork, Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle, European Media Art Festival, Exil e. V., Figurentheater Osnabrück, Freunde der Kunsthalle e. V., Gay in May e. V., Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht e. V., Haus der Jugend Osnabrück, Heilpädagogische Hilfe Osnabrück – KunstContainer, JAIKORU, Timo Katz, Kunstraum hase29, Lagerhalle e. V., Sina Lichtenberg, Morgenland Festival Osnabrück, Museumsquartier Osnabrück, Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück, Kaan Ege Önal, Osnabrücker Weltacker e. V., OS-Radio 104,8, skulptur-galerie Osnabrück, SubstAnZ Osnabrück, Unabhängiges FilmFest Osnabrück, Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück, VG-Initiative, YoungUrbanPerformances, Dua Zeitun und Laura Igelbrink und Andreas Zelle.

Die Kunsthalle Osnabrück lädt zu einer achtmonatigen Geburtstagsfeier ein. Dazu entwickelt Diane Hillebrand einen Ort mit Bar, Ruhebereich, Massagesesseln und Veranstaltungsflächen. An diesem Ort können die Besucher:innen gemeinsam über die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft der Kunsthalle Osnabrück nachdenken. Es sind 30 Gäste aus der lokalen Kunst- und Kulturszene eingeladen den Raum zu nutzen und zu gestalten. Es finden Pop-Up-Events statt wie: Ausstellungen, Koch-Events, Filmvorführungen, Gespräche, Partys, Konzerte oder Quiz-Abende.

1.1. Andreas Zelle

Intervention

„Tiny Artist House“

Übernachtung im „Tiny Artist House“

„Tiny Artist House“ heißt übersetzt: Kleines Künstler:innen-Haus. Das kleine Haus ist zu 80% entstanden aus gebrauchten Ausstellungs-materialien der Kunsthalle Osnabrück und dem Felix-Nussbaumhaus. Materialien zum Aufbau der Ausstellungen werden oft nur sehr kurz genutzt. Danach werden manche weggeworfen. Andreas Zelle wollte diese Materialien auch nach dem Abbau weiter nutzen. Und mit dem „Tiny Artist House“ können Besucher:innen der Stadt Osnabrück ein neues Zuhause auf Zeit mieten.

Informationen:

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

08.07.2023–01.10.2023

Neue Str. 12 (hinter der Kunsthalle Osnabrück)

ab 60 Euro pro Übernachtung

Deine Übernachtung kannst du mit dem QR-Code über Airbnb buchen.

1.2. Osnabrücker Weltacker e. V.

Garten

„Flächenbüffets – wie viele Quadratmeter gibt es zum Abendessen?“

Alles, was wir essen, kommt von irgendeinem Ort und braucht dort fruchtbares Land. Überall auf der Welt gibt es Ackerland. Würden wir dieses globale Ackerland gerecht auf alle Menschen aufteilen, wären das pro Person knapp 2000 m². Jede Mahlzeit hat ihren „Flächenfußabdruck“. Das bedeutet: Man braucht also eine bestimmte Menge Land, um die Zutaten anzubauen. Dabei sind die Unterschiede zwischen verschiedenen Lebensmitteln groß: Für ein Falafel-Sandwich braucht man einen Quadratmeter Acker. Aber fast 2 Quadratmeter für einen Döner. Warum? Das lässt sich an den bepflanzten „Büffet-Beeten“ im Innenhof der Kunsthalle entdecken!

Informationen:

08.07.–01.10.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

Ernte-Event

So, 24.09.2023, 16:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

Am 24.09.2023 findet ein gemeinsames Ernte-Event in der Kunsthalle Osnabrück statt. Alle sind eingeladen mitzuhelfen und mehr über die Herkunft unseres Essens zu erfahren!

1.3. Kunstraum hase29

Ausstellung und Rave

Azim Becker „Refugium-Rave“

Die Kunsthalle Osnabrück ist ein wichtiger Zufluchtsort. Ein anderes Wort dafür ist Refugium. Darum gibt es zum Jubiläum einen „Refugium-Rave“. [Ein Rave ist eine Tanzveranstaltung. Meistens zu Techno-Musik.] Beim „Refugium-Rave“ treffen

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

zeitgenössische Kunst und Musik aufeinander. [Zeitgenössisch bedeutet: Es sind Musik und Kunst von heute. Die Künstler:innen leben noch.] Ausgangspunkt ist die Skulptur „REFUGIUM“ (2023). Die Skulptur ist von dem Osnabrücker Künstler Azim Becker. „REFUGIUM“ wird gemeinsam mit weiteren Werken im Innenhof der Kunsthalle ausgestellt. Für tanzbare Musik sorgen Frisqo, Cali Caracho und das Serum-Kollektiv.

Informationen:

So, 09.07.2023, 14:00–19:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.4. European Media Art Festival

Filmvorführung (OmU)

Ana Vaz „È noite na América/Es ist Nacht in Amerika“

Der Film „È noite na América / Es ist Nacht in Amerika“ (OmU, 66 Min., Brasilien, Frankreich, Italien 2022) entstand in der Umgebung von Brasília, der Hauptstadt Brasiliens. Und in einem Zoo in Brasilien. Er ist Lebensraum von Hunderten geretteter Tierarten. Ana Vaz sagt über den Film: „Ameisenbären, Wölfe, Eulen, Waldfüchse und Wasserschweine treffen auf Biolog:innen, Tierärzt:innen, Tierpfleger:innen und die Umweltschutzei. Es geht um die Herausforderung, Leben zu erhalten. Und so entsteht ein komplexes Netz sich überschneidender Blickwinkel. Wer sind am Ende die wahren Gefangenen?“ Teile des Films sind dokumentarisch. Das bedeutet: Sie bilden ab, was wirklich passiert. Diese Teile des Films treffen auf Momente von Horror und Fantasy.

Informationen:

Sa, 15.07.2023, 19:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.5. Dua Zeitun und Laura Igelbrink

Kochevent mit geflüchteten Frauen aus Syrien

„Verbindung braucht keine Tischordnung“

Wir möchten der Kunsthalle Osnabrück und ihren Freund:innen eine kulinarische Reise nach Syrien schenken: Dazu laden wir alle Interessierten ein. Wir wollen im Innenhof bei Musik und Tee traditionelle Speisen zubereiten und essen. [Traditionell bedeutet hier: Die Gerichte werden in Syrien so schon seit langer Zeit gekocht.] Denn

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Kochen ist Kunst und gemeinsames Essen ein wichtiges Ritual. Im Alltag genauso wie bei besonderen Anlässen: Menschen kommen zusammen, verbringen Zeit miteinander und tauschen sich aus. Essen verbindet und schafft Nähe.

Informationen:

Mi, 19.07.2023, 16:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.6. Freunde der Kunsthalle Osnabrück e. V.

Ausstellung

„Hiltrud Schäfer – Werkschau“

Die Kunsthalle Osnabrück gibt es seit 30 Jahren. Und den Verein Freunde der Kunsthalle Osnabrück seit 20 Jahren. Das feiern die Freunde der Kunsthalle mit 2 Aktivitäten: Mit einer Ausstellung der Kunstwerke von Hiltrud Schäfer. Und mit einem Dinner mit Caique Tizzi.

Hiltrud Schäfer war lange Vereinsvorsitzende. Im Januar 2023 ist sie verstorben. In der Ausstellung werden ihre unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsweisen sichtbar und gewürdigt.

Die Kunstwerke von Hiltrud Schäfer können gekauft werden. Die Einkünfte fließen unter anderem in den neu geschaffenen Hiltrud-Schäfer-Kunstpreis. Dieser neue Kunstpreis zeichnet Künstler:innen aus.

Am Freitag, den 11.08.2023, laden die Freunde der Kunsthalle zum künstlerischen Dinner von Koch und Künstler Caique Tizzi ein. Tizzis Koch-Events verbinden 2 Dinge: Gemeinsames Essen und Theatralität. [Theatralität bedeutet: Übertrieben, wie ein Fest oder eine Zeremonie.]

Informationen:

27.07.–13.08.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

Ausstellungseröffnung

Do, 27.07.2023, 19:00

kostenfrei

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

ohne Anmeldung

Dinner mit Caique Tizzi

Fr, 11.08.2023, 18:00

15 Euro pro Person Anmeldung zum Dinner unter:

kunsthallenfreunde@osnabrueck.de

1.7. VG-Initiative

Lesung

„Exil, Krieg und die Abstrakten. Aus dem Briefwechsel Friedrich Vordemberge-Gildewarts“

In der Zeit des Nationalsozialismus wurden verschiedene Kunststile und Künstler:innen als „entartet“ eingestuft. Das bedeutet: Die Nationalsozialisten fanden, diese Art von Kunst passe nicht zu Deutschland und zu ihrer Vorstellung von Schönheit und Kunst. So war es auch mit der Kunst von Friedrich Vordemberge-Gildewart. Darum verließ er Deutschland zusammen mit seiner jüdischen Frau Ilse Leda im Jahr 1938. Die beiden zogen nach Amsterdam. Die Veranstaltung befasst sich mit dem Überleben des Paares in den Niederlanden während des Krieges. Trotz Berufsverbot malte Vordemberge-Gildewart weiter. Und er stand in engem Kontakt mit Max Beckmann, Frans Duwaer und Willem Sandberg, die im Widerstand aktiv waren. Bei der Veranstaltung lesen Hans Peterse und Marianne Lohmann aus den Briefwechseln, Tagebüchern und anderen Texten Friedrich Vordemberge-Gildewarts.

Informationen:

Fr, 18.08.2023, 19:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.8. Frank Berger/ ClickWork

Ausstellung

„artificial time tunnel experience“

Frank Berger ist Künstler und Experte für Lasershows. Zur „Kulturnacht XXL“ und im Rahmen von „Bist du bereit?“ zeigt er eine Laser-Installation: Zeit ist relativ. Das bedeutet: Sie vergeht nicht immer gleich schnell. Und durch unsere Wahrnehmung verändert sie sich noch mehr. Trotzdem scheint Zeit immer in dieselbe Richtung zu fließen. In eine Richtung, die wir Zukunft nennen.

Es geht immer weiter. Man kann die Zeit nicht aufhalten. Wir befinden uns in diesem Strom. Wir können daran teilhaben und etwas verändern. Im besten Falle genießen wir es.

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Informationen:

Sa, 26.08.2023, 22:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.9. Gay in May e. V.

Thementag

„We believe in change: Wie kann ein Religionsfrieden für queere Menschen weltweit aussehen?“

Osnabrück ist die Stadt des westfälischen Friedens. Der westfälische Friede hat mit 2 Friedensverträgen den 30-jährigen Krieg beendet. Hier wollen wir der Frage nachgehen: Welche Folgen und Lehren können wir aus dem geschichtlich bedeutsamen Religionsfrieden für queere* Menschen in aller Welt ziehen?

Das Thema ist eine drängende Frage in unserer Zeit, denn weltweit sind queerfeindliche Kirchen auf dem Vormarsch. Wir fragen: Kann es einen Religionsfrieden für queere* Menschen geben? Wie gelingt uns das? Welche guten Beispiele gibt es?

Eine gemeinsame Veranstaltung von Gay in May, Hochschule Osnabrück und der Hirschfeld-Eddy-Stiftung.

Informationen:

Do, 07.09.2023, 13:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

Podiumsgespräche mit u.a. Prof. Dr. Margit Eckholt, Dr. Regina Elsner, Dr. Michael Brinkschröder, Dr. Lutz van Dijk

Details zum Thementag werden zeitnah veröffentlicht.

Eine Anmeldung zum Thementag ist erforderlich unter: info@gayinmay.de

1.10. HHO–KunstContainer

Workshop und Ausstellung

„next level“

Die Heilpädagogische Hilfe Osnabrück [abgekürzt: HHO] hat Angebote aus den Bereichen Wohnen,

Arbeiten, Bildung und Freizeit für Menschen mit und ohne Behinderung. Seit 2006 betreibt die HHO den KunstContainer. Es ist ein Ort für die Mitarbeiter:innen der HHO. Es ist ein Ort für Kunst und für Experimente. Im KunstContainer findet

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

das Projekt „next level“ statt. „Next level“ heißt übersetzt nächste Ebene. Der KunstContainer ist in diesem Projekt ein selbstbestimmterer Raum. Es werden neue Möglichkeiten des gemeinsamen, künstlerischen Handelns öffentlich ausprobiert und gezeigt. Der Workshop dauert mehrere Tage. In dieser Zeit sind zahlreiche Begegnungs-Momente mit anderen Künstler:innen und Publikum geplant. Besucher:innen können jederzeit dazukommen, mitmachen oder die bereits fertigen Arbeiten ansehen.

Informationen:

12.09.–20.09.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.11. Museumsquartier Osnabrück

Multimediale Rauminstallation

Nikolas Klemme „Ich war hier – Felix Nussbaum 1971.“

Nikolas Klemme zeigt eine multimediale Rauminstallation. Also ein Kunstwerk aus Klängen und Bildern. Sein Kunstwerk bezieht sich auf einen Zeitungsartikel aus der NOZ aus dem Jahr 1971. [NOZ ist die Abkürzung für Neue Osnabrücker Zeitung.] 1971 wurden das erste Mal Kunstwerke von Felix Nussbaum in Osnabrück gezeigt. Die Ausstellung war in der Kunsthalle Osnabrück. Der Artikel und andere Dokumente aus dem Jahr 1971 werden audiovisuell aufbereitet. Das heißt: Es entstehen Videos oder Tondateien aus dem Zeitungsartikel. Man kann das Kunstwerk über Bildgeräte und Lautsprecher oder Kopfhörer erleben. Außerdem wird der ursprüngliche Aufruf aus dem Jahr 1971 in neue Formen übersetzt. So wird der aktuelle Bezug für Besucher:innen hergestellt: „Ich war hier – Felix Nussbaum 2023“.

Informationen:

14.09.–08.10.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.12. BBK Kunstquartier

Künstlerische Intervention

„30 years random g-code“

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

In dem Projekt „30 years random g-code“ können Menschen ihre Glückwünsche anlässlich des 30-jährigen Bestehens der Kunsthalle Osnabrück auf einer Website eingeben. Ein Algorithmus setzt die Buchstaben des Wunsches in die Programmiersprache moderner 3D-Drucker um. [Ein Algorithmus ist eine Handlungsanweisung für Computer.] So entstehen in der Kunsthalle dreidimensionale Wünsche aus aller Welt. Kann Kunst automatisiert und/oder zufällig entstehen? Sind Art- und Chatbots die Zukunft? Oder sind sie der Untergang von Kunst und Literatur? [Ein Artbot erstellt Konzepte für künstlerische Projekte mithilfe von künstlicher Intelligenz.]

Informationen:

26.09.–30.09.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

Möchtest du auch Glückwünsche für die Kunsthalle Osnabrück hinterlassen? Das kannst du auf der Website des BBK Kunstquartier tun: www.bist-du-bereit.bbk-osnabrueck.de

1.13 Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle

Konzert

„Wenn du singst, sing nicht allein!“

Singen ist gesund, macht schön und gemeinsam in der Gruppe macht es am meisten Spaß. Darum treffen sich die Sänger:innen der Regenbogenschola seit nun schon fast 30 Jahren zweimal im Monat, um gemeinsam zu singen. In einem Mitsingkonzert präsentieren sie ihre Lieblingsstücke. Zusammen mit der Band Crossing in the middle laden sie alle Singbegeisterten ein. Alle singen gemeinsam ein Geburtstagslied zum 30. Geburtstag der Kunsthalle.

Informationen:

07.10.–08.10.2023

Mitsingkonzert mit der Band Crossing in the middle

Sa, 07.10.2023 So, 08.10.2023

jeweils um 16:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

1.14 Timo Katz

Installation

„Sperrmüll“

Ich möchte den

Sperrmüll rausstellen.

Aber ich möchte nicht,

dass er mitgenommen

wird eigentlich.

Also muss ich ihn

festmachen. Und sichern

gegen schlechtes Wetter

und Durchwühlen.

So kann er in einem

Stadium verharren für

das er eigentlich nicht

vorgesehen ist vielleicht.

[Verharren ist hier ein anderes Wort für:

Der Sperrmüll kann so bleiben.]

Informationen:

10.10.–25.02.2023

Kunsthalle Osnabrück (Vorplatz)

Skulptur im öffentlichen Raum

1.15 SubstAnZ Osnabrück

Ausstellung

„Grenzgang“

Welche Grenzen gibt es, die uns im Alltag begegnen? Sind es für alle Menschen die gleichen Grenzen? Oder gibt es Unterschiede? Und welche Grenzen halten wir als Gesellschaft aufrecht? Das Leben wirkt wie ein Irrgarten, in dem nicht alle die gleichen Wege nehmen können und in dem es die unterschiedlichsten Sackgassen gibt. Lasst uns gemeinsam diesen Irrgarten erkunden und schauen, wie eine bessere Gesellschaft aussehen könnte.

Informationen:

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

10.10.–17.10.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.16 Unabhängiges FilmFest Osnabrück

Podiumsgespräch zum 38. Filmfest Osnabrück

„Filmfest Forum: Lokale Filmkultur“

Wie steht es um das Kino in Osnabrück? Gemeinsam wollen wir darüber reden, wie es um unsere Kinokultur in Osnabrück bestellt ist. Wir sammeln Ideen und Inspiration für das Kino der Zukunft. Es gibt viele Fragen zu klären: Wer rückt nach? Wer führt vor? Wer traut sich noch, Programm kino zu sein? [Ein Programm kino zeigt kleine, unabhängige Filme.] Wie bekommen wir die Jüngeren ins Kino? Gäste aus Osnabrück und anderen Städten zeigen uns ihre Arbeit und geben Denk-Anregungen. Wir laden kinointeressierte Menschen herzlich dazu ein, an dieser Diskussion teilzunehmen. Wir wollen Raum schaffen zum Austauschen, Streiten und Verbünden.

Informationen:

Sa, 14.10.2023, 15:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Parallel findet vom 11.10.–15.10.2023 das 38. Filmfest Osnabrück statt.

Informationen dazu unter diesem Link: www.filmfest-osnabrueck.de

1.17 skulptur-galerie Osnabrück

Ausstellung, Installation und Druckaktion

Renate Hansen und Manfred Blieffert „Ist dies ein Anfang oder ein Ende?“

Der Beitrag der skulptur-galerie Osnabrück besteht aus einer Ausstellung mit Kunstwerken von Renate Hansen und Manfred Blieffert. Ausgangspunkt ist eine Druck-Aktion von Plakaten mit dem Text „5.000 Jahre Krieg sind genug“ von Manfred Blieffert und dem Druck von Gedichten von Renate Hansen auf Gazestoff. [Gaze ist ein sehr feiner, durchsichtiger Stoff.] Eine Projektion zeigt außerdem Bilder von Renate Hansen, die dann auf frei wehende Gazebahnen projiziert werden. [Projiziert bedeutet: Die Bilder werden mit Licht auf den Stoff übertragen.] Die Präsentation verändert sich immer wieder. Ergänzt wird sie durch eine Videoarbeit von Renate Hansen.

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Informationen:

19.10.–25.10.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

Eröffnung

Fr, 20.10.2023, 18:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

Finissage

Mi, 25.10.2023, 18:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.18 skulptur-galerie Osnabrück

Ausstellung

Kaan Ege Önal „Body Politic“

Die Ausstellung „Body Politic“ zeigt theatralische, realistische Ölgemälde von Kaan Ege Önal. [Theatralisch ist ein anderes Wort für inszeniert.] Diese zeigen den menschlichen Körper in außergewöhnlichen Formen. Und sie regen zum Nachdenken über aktuelle gesellschaftliche Themen an. Önal beschäftigt sich intensiv mit Performance Art. [Performance Art ist eine Aufführung. Man kann auch Bühnenergebnis dazu sagen.] Sie gibt seinen Werken eine besonders kraftvolle Körpersprache. Die Ausstellung lädt die Besucher:innen zu einer Reise ein. Dazu, sich mit der eigenen Wahrnehmung zu beschäftigen. Und mit dem eigenen Blick auf die gesellschaftliche Wirklichkeit.

Informationen:

27.10.–08.11.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

Eröffnung

Fr, 27.10.2023, 19:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

1.19 OS-Radio 104,8

Charity-Aktion

„Friedensreiter – Wir gemeinsam für unsere Region!“

Unter dem Motto „Friedensreiter – Wir gemeinsam für unsere Region!“ startet der Radiosender OS-Radio 104,8 eine Charity-Aktion für den guten Zweck. [Charity heißt übersetzt Wohltätigkeit. Also: Man tut etwas Gutes.] Persönlichkeiten aus unserer Friedensstadt Osnabrück gestalten passend zum Jubiläumsjahr „375 Jahre Westfälischer Friede“ ein kleines und ganz individuelles Kunstwerk. Nämlich einen Friedensreiter. [Individuell bedeutet: Der Friedensreiter jeder Person sieht anders aus.] Dieser Friedensreiter wird dann online für den guten Zweck versteigert. Den Zweck bestimmt der Promi jeweils selbst. Der Gewinn kann so für eine ganz persönliche Herzensangelegenheit eingesetzt werden.

Informationen:

Details zur Charity-Aktion werden zeitnah veröffentlicht. Mehr Informationen findest du über diesen Link: www.osradio.de

13.11.–18.11.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.20 YoungUrban Performances

Performance und Publikations-Release

„What’s growing here?“

Immer weitermachen, nie anhalten, überlegen, hinterfragen, zurückblicken, nachdenken – durchatmen – stopp! Statt eine fertige Ausstellung zu zeigen, geben wir in diesem Jahr dem kollektiven Prozess mehr Raum. Das heißt: Wir machen Zwischenstände und Denkansätze öffentlich und stellen sie zur Diskussion. Wir halten an, schauen uns um und fragen: Was wächst hier eigentlich? Wir geben ein Buch heraus mit Beiträgen von Künstler:innen aus 7 Jahren YUP. [YUP ist die Abkürzung für YoungUrbanPerformances. Das heißt übersetzt junge urbane Aufführungen. Urban ist ein anderes Wort für städtisch.] Die Veröffentlichung des Buches feiern wir mit eingeladenen Performances.

Informationen:

So, 19.11.2023, 16:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

1.21 JAIKORU

Thementag: Podiumsgespräch und Konzert

„Trans Day of Remembrance – Weshalb wir Schutzräume brauchen“

Jedes Jahr am 20. November ist der „Trans Day of Remembrance“. Auf Deutsch heißt er Tag der Erinnerung an die Opfer von Transfeindlichkeit. An diesem Tag wird den trans Menschen gedacht, die im letzten Jahr ermordet wurden. Diese Zahl ist in den letzten Jahren stark angestiegen. Die Frage ist also: Wer wird geschützt? Und in welchen Räumen sind wir sicher? Diese Fragen besprechen wir in einer spannenden Podiumsdiskussion, die musikalisch von JAIKORU begleitet wird. Außerdem entsteht ein Video, in dem queere Menschen zu dem Thema Schutzraum sprechen. Das Video wird anschließend online geteilt, um die Diskussion auch nach dem „Trans Day of Remembrance“ fortzuführen.

Informationen:

Mo, 20.11.2023, 19:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.22 Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück

Ausstellung

„Kunst und Vermittlungsmarkt“

Vermittlung ist ein wichtiger Bestandteil des Kunstsystems. [Vermittlung ist das Sprechen über Kunst, zum Beispiel bei einer Führung.] Auch in der Kunsthalle Osnabrück sind Vermittler:innen in der Schnittstelle zwischen Kunst und Besucher:innen tätig. So möchte das Vermittlungsteam eine Ausstellung präsentieren, die künstlerische Arbeiten und Vermittlungsmethoden präsentiert und kritisch verbindet. Wir wollen also darüber ins Gespräch kommen, wie in der Kunsthalle mit Besucher:innen über die Ausstellungen und die Kunst gesprochen wird. Die Ausstellung endet mit einem Aktionstag. Dort wird es einen Kunstmarkt geben. Zusätzlich findet an diesem Tag ein Treffen mit sobat-sobat statt. Sobat-sobat sind die Kunstvermittler:innen der documenta 15.

Ausstellung mit Lara Burgmann, Janaina Domingos, Joscha Heinrichs, Susanne Heitmann, Eva Lause, Ilona Regenbrecht, Sophie Schollek, Elisa Sommer und Henriette Uhlhorn.

Informationen:

25.11.–10.12.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Eröffnung

Fr, 24.11.2023, 19:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

Aktionstag mit Kunstmarkt

Sa, 09.12.2023, 15:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.23 Haus der Jugend Osnabrück

Ausstellung und Kunstwettbewerb

Kunstwettbewerb „Bist du bereit?“

Zum Jubiläum veranstaltet das Haus der Jugend einen Kunstwettbewerb zur Frage: „Bist du bereit?“. Er richtet sich an die Altersgruppen 8 bis 14 Jahre und 15 bis 23 Jahre. Wir freuen uns auf eine Beteiligung von allen, die Lust haben, Kunst zu machen!

In die Kunstwerke sollten eine oder mehrere der folgenden Fragen eingebunden werden: Bist du bereit? Was ist die Zukunft der Kunst? Was brauchst du, um kreativ zu sein? Oder: Bist du sicher?

Kunstwerke aller Art sind möglich! Die besten Einreichungen werden mit tollen Preisen belohnt. Und sie werden in der Kunsthalle Osnabrück gezeigt.

Dein Kunstwerk kannst du vor Ort im Haus der Jugend oder digital unter hdj@osnabrueck.de bis zum 10.11.2023 einreichen. Mehr Informationen unter: www.hausderjugend-os.de

In den Herbstferien am 19.10.2023, 20.10.2023, 26.10.2023 und am 27.10.2023, jeweils von 15:00–18:00 Uhr, werden im Atelier vom Haus der Jugend Workshops angeboten in denen ebenfalls Arbeiten gefertigt werden können.

Informationen:

15.12.–17.12.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

Eröffnung und Preisverleihung

Fr, 15.12.2023, 17:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

1.24 Lagerhalle e. V.

Quizabend

„Besser Wissen – Der Quizabend in der Kunsthalle“

Der Quizabend der Lagerhalle macht einen Ausflug in die Kunsthalle Osnabrück. Quizregeln: Es werden in Teams mit 4 bis 8 Personen 6 Quiz-Runden gespielt. Jede Quizrunde hat 10 Fragen. Es gibt unterschiedliche Themen. Freut euch auf einen bunten Abend mit spannenden Fragen! Wir freuen uns auf euch!

Informationen:

Mi, 20.12.2023, 18:00

Kunsthalle Osnabrück

2 Euro pro Person

Anmelden könnt ihr euch bis zum 01.12.2023 hier: quiz@lagerhalle-os.de

Bitte dazuschreiben: den Teamnamen, die Anzahl der teilnehmenden Personen. Die Teilnahmegebühr von 2 Euro pro Person ist vor Ort zu zahlen.

1.25 Exil e. V.

Thementage: Performance und Workshop

„So sicher sind meine Grenzen“

Es gibt persönliche Grenzen und geografische Grenzen. [Geografische Grenzen sind Grenzen zwischen verschiedenen Ländern.] Die Frage nach Grenzen beschäftigt den Verein Exil e. V. ständig. Genau wie die Frage „Wer ist wie sicher?“ Und noch viel wichtiger: „Wer entscheidet über diese Sicherheit?“ Exil e. V. setzt sich seit über 35 Jahren für Menschen mit Flucht- oder Migrationserfahrungen ein. [Migration bedeutet: Ein Mensch verlässt sein Herkunftsland und lebt in einem anderen Land.] Exil e. V. ist eine Beratungsstelle für Betroffene rechter, rassistischer und anti-semitischer Gewalt. Wir unterstützen Betroffene und ihre Angehörigen oder Zeug:innen. Mit einem Workshop und einer Performance wollen wir uns gemeinsam dem Thema widmen.

Informationen:

05.01.–07.01.2024

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

ohne Anmeldung

Details zu den Thementagen werden zeitnah veröffentlicht.

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

1.26 Figurentheater Osnabrück

Theatrale Installation

PRAGMATA „Gute Nacht“

Schlaflos in der Nacht, umgeben von den Schatten der eigenen Gedanken. Diesem Zustand widmet die Gruppe PRAGMATA (Alpha Kartsaki und Sebastian Schlemminger) ein automatisiertes Theaterstück. Das bedeutet: Das Stück wird nicht von Menschen aufgeführt. Es besteht aus bewegten Objekten, Medien und Maschinen. Das Stück findet in einer Schlafkammer statt. Es ist eine zerbrechliche Welt aus wilden Gedanken, geisterhaften Stimmen und wahnhaften Bildern. Hier werden die Dimensionen der nächtlichen (Un-)Ruhe erfahrbar. Das Stück ist für genau eine Person konzipiert und dauert 20 Minuten.

Informationen:

11.01.–13.01.2024

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

Aufführungen

Do, 11.01.2023

Fr, 12.01.2023

Sa, 13.01.2023

jeweils 13:00–18:00

ohne Anmeldung

Man kann die Installation in Deutsch oder Englisch erleben.

Die Dauer pro Aufführung und pro Person beträgt ca. 20 Minuten. Die Installation ist bedingt barrierefrei.

Die Zeitslots für die einzelnen Aufführungen kannst du über die Website vom Figurentheater Osnabrück reservieren unter: www.figurentheater-osnabrueck.de

1.27 Sina Lichtenberg

Installation

„Aurora“

„Aurora“ ist eine Rauminstallation. Sie rückt die eigene Wahrnehmung des Betrachters in den Mittelpunkt. Die Besucher:innen können aus verschiedenen Liedern wählen. Jedes gewählte Lied beeinflusst und verändert das Erleben der Installation. Dabei wird die eigene Sichtweise des Erlebten gefördert und es entsteht Raum für ein persönliches Empfinden von Schönheit. Sei herzlich willkommen in der Welt von „Aurora“. Da, wo deine Wahrnehmung ein Teil der Kunst ist.

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Informationen:

20.01.–03.02.2024

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

Eröffnung

Sa, 20.01.2024, 18:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.28 Morgenland Festival Osnabrück

Konzert und Performance

Wu Wei (Solo) „Die Freiheit in der Musik“

Das Morgenland Festival Osnabrück und die Kunsthalle Osnabrück verbindet seit Jahren eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine Freundschaft voller gemeinsamer Ideen. Wir feiern dies mit einem außergewöhnlichen Projekt: Wu Wei ist ein chinesischer Ausnahmemusiker. Er wird die Kunsthalle musikalisch erkunden. Mit Instrumenten, die hierzulande eher weniger bekannt sind, wie die Mundorgel Sheng oder das Streichinstrument Erhu. Bist du bereit?

Informationen:

Fr, 09.02.2024, 20:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.29 Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht e. V.

Ausstellung

„My trace“

Die Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht starteten im April 2022 ein Projekt mit terre des hommes. Es zeigt, wie junge ukrainische Menschen von dem russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine betroffen sind. Das Projekt ermöglichte ihnen, ihre Erfahrungen mitzuteilen. Eine Mitarbeiterin interviewte junge Ukrainer:innen in Polen, der Ukraine und Deutschland. Die Ausstellung zeigt Menschen, die während des Krieges Musik und Kunst schufen.

Informationen:

14.02.–18.02.2024

1. Ausstellung und Gäste „Bist du bereit?“

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

Eröffnung

MI, 14.02.24, 17:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.30 Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

Konzert und Kongress

„MKS goes KUNSTHALLE“

Die Abkürzung für die Musik- und Kunstschule ist MKS. Wir von der MKS gestalten Räume. Musikräume, Kunsträume, Lebensräume, Stadträume, Lernräume. Zum 30-jährigen Jubiläum der Kunsthalle feiern wir ein Wochenende lang die Freundschaft der MKS und der Kunsthalle. Wir feiern in den Räumlichkeiten des früheren Dominikanerklosters. MKS einmal völlig anders. Austauschen und Feiern im Rahmen der Eröffnungsveranstaltung. Hinterfragen und Staunen bei unserem Expert:innen-Kongress. Belebte Räume durch Klang und Ideen. Vernetzung, Gestaltung, Überraschung. Sei dabei und mach mit!

Informationen:

23.02.–25.02.2024

Kunsthalle Osnabrück

Eröffnung

Fr, 23.02.2023, 20:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

Expert:innen-Kongress

Sa, 24.02.2023, 16:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

Konzert

So, 25.02.2023, 12:00

kostenfrei

ohne Anmeldung

2. Jahresprogrammübersicht

Juli

- Sa, 08.07., 16:00, Ausstellungseröffnung Aram Bartholl
- Sa, 08.07., 16:00, Ausstellungseröffnung Ibrahim Mahama
- Sa, 08.07., 16:00, Ausstellungseröffnung „Bist du Bereit?“
- So, 09.07., 14:00, Ausstellung und Rave Azim Becker. „Refugium-Rave“
- So, 09.07., 16:00, Sonntagsführung
- Sa, 15.07., 19:00, Filmvorführung „È noite na América /Es ist Nacht in Amerika“
- Sa, 15.07., 14:00, Eiscafé-Gespräche mit Bärbel Schmidt: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“
- So, 16.07., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)
- Mi, 19.07., 16:00, Kochevent „Verbindung braucht keine Tischordnung“
- Do, 20.07., 18:00, Eiscafé-Gespräche: Führung Zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“ (Englisch)
- So, 23.07., 16:00, Sonntagsführung (DGS)
- Do, 27.07., 19:00, Ausstellungseröffnung „Hiltrud Schäfer –Werkschau“
- Do, 27.07., 18:00, Eiscafé-Gespräche: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“
- So, 30.07., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

August

- Do, 03.08., 18:00, Eiscafé-Gespräche: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“
- So, 06.08., 16:00, Sonntagsführung
- Fr, 11.08., 18:00, Dinner mit Caique Tizzi
- Sa, 12.08., 14:00, Eiscafé-Gespräche: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“
- So, 13.08., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)
- Mi, 16.08., 18:00, Führung Sammlung Kunst im Öffentlichen Raum
- Do, 17.08., 18:00, Eiscafé-Gespräche: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“
- Fr, 18.08., 19:00, Lesung „Exil, Krieg und die Abstrakten. Aus dem Briefwechsel Friedrich Vordemberge-Gildewarts“
- So, 20.08., 16:00, Sonntagsführung (DGS)
- Do, 24.08., 18:00, Eiscafé-Gespräche: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“ (Englisch)

2. Jahresprogrammübersicht

Sa, 26.08., 18:00, „Kulturnacht XXI“

Sa, 26.08., 22:00, „artificial time tunnel experience“

So, 27.08., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

Do, 31.08., 18:00, Eiscafé-Gespräche mit Birgit Haehnel: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“

September

So, 03.09., 16:00, Sonntagsführung

Do, 07.09., 13:00, Thementag Gay in May e. V.

Do, 07.09. 18:00, Eiscafé-Gespräche: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“

Sa, 09.09., 15:30, Workshop für Familien „nähen, knüpfen, weben!“

So, 10.09., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Do, 14.09., 18:00, Eiscafé-Gespräche mit Thorsten Heese: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“

Do, 14.09., 15:00, „Reparaturnachmittag“

Sa, 16.09., 13:00, Exkursion „Fahrrad-Exkursion – Warenströme vor Ort!“

So, 17.09., 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Do, 21.09., 18:00, Eiscafé-Gespräche mit Liane Schäfer: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“

Sa, 23.09., 19:00, Online-Workshop „Repair is care – Sich um Dinge und Menschen kümmern“

So, 24.09., 16:00, Ernte-Event, Osnabrücker Weltacker e. V.

So, 24.09., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

Sa, 30.09., 14:00, Eiscafé-Gespräche mit Bettina Klein: Führung zu Ibrahim Mahama „Transfer(s)“ (Englisch)

Oktober

So, 01.10., 16:00, Sonntagsführung

Sa, 07.10., 16:00, Konzert Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle

So, 08.10., 16:00, Konzert Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle

So, 08.10., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Sa, 14.10., 15:00, Podiumsgespräch unabhängiges Filmfest Osnabrück

So, 15.10., 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Di, 17.10., 14:00, Führung Sammlung Kunst im Öffentlichen Raum

2. Jahresprogrammübersicht

Fr, 20.10., 18:00, Ausstellungseröffnung Renate Hansen und Manfred Blieffert „Ist dies ein Anfang oder ein Ende?“

Sa, 21.10., 15:00, „Reparaturnachmittag“

So, 22.10., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

Mi, 25.10., 18:00, Ausstellungs-Finissage Renate Hansen und Manfred Blieffert „Ist dies ein Anfang oder ein Ende?“

Fr, 27.10., 19:00, Ausstellungseröffnung Kaan Ege Önal

So, 29.10., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

November

So, 05.11., 14:00, Workshop mit Dasha Hewitt „Mini-Teilchen-Beschleuniger-Av-Experiment“

So, 05.11., 16:00, Sonntagsführung

Do, 09.11., 15:00, „Reparaturnachmittag“

So, 12.11., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

So, 19.11., 16:00, Festival Youngurban Performances

So, 19.11., 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Mo, 20.11., 19:00, Podiumsgespräch und Konzert JAIKORU

Fr, 24.11., 19:00, Ausstellungseröffnung Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück „Kunst und Vermittlungsmarkt“

So, 26.11., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

Dezember

So, 03.12., 16:00, Sonntagsführung

Do, 07.12., 15:00 „Reparaturnachmittag“

Sa, 09.12., 15:00, Aktionstag und Kunstmarkt Vermittlungsteam Kunsthalle Osnabrück und Sobot-Sobot

So, 10.12., 18:00, Filmvorführung „Digitale Parasiten“

So, 10.12., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Fr, 15.12., 17:00, Ausstellungseröffnung und Preisverleihung Kunstwettbewerb „Bist du Bereit?“

So, 17.12., 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Mi, 20.12., 18:00, Quiz-Abend Lagerhalle e. V.

2. Jahresprogrammübersicht

Januar

So, 07.01., 16:00, Sonntagsführung

Do, 11.01., 13:00, Theatrale Installation Figurentheater Osnabrück

Fr, 12.01., 13:00, Theatrale Installation, Figurentheater Osnabrück

Sa, 13.01., 13:00, Theatrale Installation Figurentheater Osnabrück

Sa, 13.01., 13:00, Messe Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2.Chance!“

So, 14.01., 15:00, Interaktive Informationsveranstaltung „Warum sind Daten Politisch? – Von Digitalen Diensten zu Realen Ungerechtigkeiten“

So, 14.01., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Sa, 20.01., 18:00, Ausstellungseröffnung Sina Lichtenberg

So, 21.01., 16:00, Sonntagsführung (DGS)

So, 28.01., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

Februar

Sa, 03.02., 15:00 Workshop Für Kinder und Erwachsene eine „Müllforschung“

So, 04.02., 16:00, Sonntagsführung

Fr, 09.02., 20:00, Konzert und Performance Morgenland Festival Osnabrück

So, 11.02., 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Mi, 14.02., 17:00, Ausstellungseröffnung Gedenkstätten Gestapokeller Und Augustaschacht e. V.

Do, 14.02., 15:30, Workshop mit Nadja Buttendorf „#Linkchain – Workshop“

So, 18.02., 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Fr, 23.02., 20:00, Eröffnung Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

Fr, 24.02., 16:00, Kongress, Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

So, 25.02., 12:00, Konzert Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

So, 25.02., 16:00, Sonntagsführung (Prosecco)

3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl

„Ihr Paket ist abholbereit“

08.07.2023–25.02.2024

Einzelausstellung

Eröffnung: Sa, 08.07.2023, 16:00

Kunsthalle Osnabrück

Aram Bartholl beschäftigt sich mit den Fragen: Wie nutzen wir heute verschiedene Medien? Wie verdienen Unternehmen Geld damit? Und welche Techniken werden dafür genutzt?

Für die Kunsthalle Osnabrück verwandelt der Künstler den Kirchenraum in einen begehbaren Recyclinghof für elektrische Geräte und DHL-Packstationen. [Ein Recyclinghof ist ein Sammelplatz für Müll.] Während der Ausstellung können Pakete in der Kunsthalle abgeholt und abgegeben werden. Es gibt ein Begleitprogramm zur Installation. Es lädt dazu ein, über die Folgen unseres Verbrauchs und Kaufverhaltens heute und in Zukunft nachzudenken.

Reparatur-Aktionen

Reparaturnachmittage

Nicht alles, was kaputt ist, muss weggeworfen werden. Das zeigen Reparatur-Gruppen an vielen verschiedenen Orten. Dieses Angebot gibt es jetzt auch bei den „Reparaturnachmittagen“ in der Kunsthalle. Das Angebot zur Hilfe oder vollständigen Reparatur kann direkt in der Ausstellung bei Kaffee und Kuchen wahrgenommen werden.

Mit der Wüsteninitiative e. V., Reparaturcafé des Museum Industriekultur, Repair Café Hagen a.T.W., ReparaturTreff(ReTrO)Ostercappeln e. V., Café OASE (Diakonie Osnabrück)

Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2. Chance!“

Bei der Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2. Chance!“ stellen die verschiedenen Reparatur-Gruppen aus Osnabrück und Umgebung sich und ihre Ziele vor. Interessierte Besucher:innen können gebrauchte, reparierte Elektro-Geräte kaufen. Dazu gibt es verschiedene Informationsangebote und eine Einladung zum gemeinsamen Gespräch über das Thema Nachhaltigkeit. Zusammen denken wir auch über unsere eigene Verantwortung nach.

Informationen:

Reparaturnachmittage

Do, 14.09.2023

3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl

Sa, 21.10.2023

Do, 09.11.2023

Do, 07.12.2023, jeweils 15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2. Chance!“

Sa, 13.01.2024, 13:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

Ohne Anmeldung

„Warenströme vor Ort!“

Fahrrad-Exkursion

Zusammen mit dem ADFC (Allgemeiner Deutscher Fahrrad-Club) Osnabrück e. V. möchten wir uns auf eine Fahrradtour begeben. Auf der Fahrradtour wollen wir Warenströme vor Ort erleben. Auf welchen Wegen werden Waren nach Osnabrück transportiert? Startpunkt ist die Ausstellung „Ihr Paket ist abholbereit“ in der Kunsthalle. Die nächste Station ist die Firma LEREC Elektrorecycling GmbH in Lotte. Dort wird es einen Einblick in den Zerlegungsprozess von Elektrogeräten gegeben. Nach einer Stärkung im Museumscafé eröffnet eine Führung durch die Ausstellung „Welthandel. Geschichte, Gegenwart“ im Museum für Industriekultur neue globale Perspektiven. [Global ist ein anderes Wort für weltweit.]

Informationen:

Sa, 16.09.2023, 13:00–18:00

Startpunkt um 13:00 an der Kunsthalle Osnabrück Endpunkt Museum Industriekultur Osnabrück

kostenfrei

Anmeldung unter: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

Die Strecke, die wir mit dem Fahrrad fahren werden, beträgt etwa 20 km. Bitte bringt euer eigenes Fahrrad mit.

Talk & Table: „Repair is care – sich um Dinge und Menschen kümmern“

Online-Workshop

Wer hat alte Klamotten im Schrank? In unserem Online-Workshop geht es um

3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl

abgelegte Shirts, alte Jeans und andere, aussortierte Textilien. Und es geht darum, deren Geschichten zu erzählen – und aus alten Dingen ganz neue zu machen! Janaina Domingos hat für DIY-Fans und Friends Ideen für das „Repairing“ und „Caring“. [DIY ist die Abkürzung für Do it yourself, also Mach es selbst.] In dem Workshop geht es darum, aus alten Dingen etwas Neues selbst herzustellen.

Informationen:

Sa, 23.09.2023, 19:00–20:30

online

kostenfrei

Bitte meldet euch bis zum 03.09.23 über diese E-Mailadresse an: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

Nach eurer Anmeldung schicken wir euch vor dem Workshop Tipps zur Vorbereitung und kleine Pakete mit Material für diesen Workshop!

„Mini-Teilchen-beschleuniger-AV-Experiment“ mit Dasha Hewitt

Artists-Friends-Workshop

Wusstest du, dass die Mülldeponie voll von kleinen Teilchenbeschleunigern ist? Immer weniger Menschen benutzen Röhrenfernseher zum Fernsehen. Aber sie sind voller cooler Physik. Wir können sie als künstlerische Ausdrucksmittel nutzen. Es gibt Teilchenbeschleuniger, die die Ursprünge des Universums erforschen. In den kaputten Fernsehern gibt es kollidierende Elektronen. [Elektronen sind winzig kleine, negativ geladene Elementarteilchen.] In diesem Workshop nutzen wir sie, um in Experimenten Licht und Töne zu erzeugen.

Informationen:

So, 05.11.2023, 14:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

Anmeldung unter: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

Fridays For Future – Ortsgruppe Osnabrück

Offenes Plenum

Die lokale Ortsgruppe von Fridays For Future lädt zu offenen Plena ein. [Plena sind Vollversammlungen. Eine Gruppe trifft sich zu Besprechungen.] Die Gruppe stellt vor, wie Fridays For Future organisiert ist und wie Entscheidungen getroffen werden. Das Ziel ist, Raum zu bieten für alle Fragen rund um die Klimakrise, ihre Folgen und mögliche Wege, sie noch zu bekämpfen und einzudämmen. Alle Menschen sind herzlich eingeladen!

3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl

Informationen:

28.07.– 23.02.2024 16:00–18:00

jeden letzten Freitag im Monat (außer erster Weihnachtstag)

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

„Digitale Parasiten“

Mit Arbeiten von Till Langschied, Nina E. Schönefeld, Viktor Brim und Julia Weißenberg

Kuratiert von Louisa Behr und Anna Holms

Das Filmprogramm Digitale Parasiten beschäftigt sich mit den Grenzen zwischen der Realität und virtuellen Welten. [Virtuell bedeutet: Etwas ist nicht echt, sondern am Computer erstellt.]

Beides verschwimmt immer mehr. Das Digitale scheint die Kontrolle über die gelebte Wirklichkeit zu übernehmen und sie schließlich zu beeinflussen. Es geht um den Abbau seltener Erden und die politischen Folgen. [Seltene Erden sind Metalle. Sie werden unter der Erde abgebaut. Man braucht sie zum Beispiel für Handyakkus.] Es geht um immer größer werdende Mengen von Datenmüll und die Grenzen von Speichermöglichkeiten. Und auch um fiktive Szenarien, in denen das eigene Körperempfinden rein virtuell stattfindet. [Das bedeutet: Es sind ausgedachte Szenen, Szenen aus der Zukunft. Aus einer Zukunft, in der Gefühle nur noch virtuell existieren.]

Informationen:

So, 10.12.2023, 18:00

Lagerhalle e. V.

kostenfrei

ohne Anmeldung

Warum sind Daten politisch? – Von digitalen Diensten zu realen Ungerechtigkeiten“ mit dem Data Ethics Outreach Lab

Interaktive Informationsveranstaltung

Jeden Tag produzieren wir alle Unmengen an Daten. Doch was passiert eigentlich damit? Und was haben unsere Daten mit sozialer Gerechtigkeit zu tun? Damit beschäftigt sich das Studienprojekt „Data Ethics Outreach Lab“. Masterstudierende der Universität Osnabrück richten den Blick auf die gesellschaftlichen Auswirkungen von Daten. Es beleuchtet, wie durch die Verarbeitung von Daten Machtungleichheiten

3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl

entstehen. In dieser interaktiven Veranstaltung zeigt das Forschungsprojekt, warum Daten und Datenschutz uns alle etwas angehen. [Interaktiv bedeutet: Die Workshopteilnehmer:innen können daran mitarbeiten.]

Mit dem Data Ethics Outreach Lab des Institute of Cognitive Science der Universität Osnabrück.

Informationen:

So, 14.01.2024, 15:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Talk & Table: Eine „Müllforschung“

Mini-Workshop für Kinder und Erwachsene

Wie viele nicht mehr benötigte oder kaputte Dinge befinden sich in der Kunsthalle? Wer kann es schätzen? Auf einem Grundriss werden Fundstellen markiert und Dinge verzeichnet. Und dann? Mülleimer? Reparatur? Upcycling? Last uns reden! Und machen! [Upcycling bedeutet: Abfallprodukte werden in neue Dinge verwandelt, die man noch benutzen kann.]

Informationen:

Sa, 03.02.2024, 15:30–17:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

mit Ausstellungsrundgang

Anmeldung bis zum 12.01.2024 unter: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

„#linkchain–workshop“ mit Nadja Buttendorf

Artists-Friends-Workshop

„BYOP – Bring Your Own Pulli and print it!“ Besucher:innen sind eingeladen einen Pullover oder T-Shirt mitzubringen, um diese vor Ort bedrucken zu lassen. Mit der „Robotron #linkchain“. Die #linkchain ist ein YouTube-Link. Der Link führt zu Nadja Buttendorfs Webserie „Robotron: Robotron – a tech opera SEASON 3D“. [Eine Webserie ist eine Serie im Internet.]. „Robotron – a tech opera ist die erste Seifenoper“, die in der Computerindustrie der DDR spielt. Sie beschäftigt sich mit der Computerentwicklung und dem Alltag in Ostdeutschland. [Eine Seifenoper ist eine Serie. Oft geht es um Liebe und um Beziehungen.]

Informationen:

Do, 22.02.2024, 14:00–18:00

3. Ausstellung und Programm Aram Bartholl/ 4. Ausstellung und Programm Ibrahim Mahama

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Bring einen Pullover oder ein T-Shirt mit!

4. Ausstellung und Programm Ibrahim Mahama

„TRANSFER(S)“

Einzelausstellung, ehemaliges Galeria-Kaufhof-Gebäude

Wittekindstr. 23 (Neumarkt), 49074 Osnabrück

08.07.2023–01.10.2023

Eröffnung, Sa, 08.07.2023, 16:00 in der Kunsthalle

Ibrahim Mahama setzt sich mit der Verteilung von Macht in verschiedenen Zeiten auseinander. Mit seinem Projekt für die Kunsthalle Osnabrück beschäftigt er sich mit alten Handelsrouten zwischen Osnabrück und dem afrikanischen Kontinent. Auf diesen Routen wurde auch mit Leinen gehandelt. Leinen war eine wichtige Ware für den Handel in Osnabrück bis heute. Ibrahim Mahama zeigt in seinem Projekt die Auswirkungen dieser Handelsverbindungen für Wirtschaft und Kultur. Dafür verhüllt er in Osnabrück das ehemalige Galeria-Kaufhof-Gebäude und zeigt ein Veranstaltungsprogramm in Ghana. Die Installation ist von außen sichtbar, aber nicht betretbar.

Eiscafé-Gespräche

Führungen

Führungen zu Ibrahim Mahamas Installation „TRANSFER(S)“ finden an Donnerstagen und an Samstagen statt. Vermittler:innen geben eine Einführung zur künstlerischen Verhüllung des ehemaligen Galeria-Kaufhof-Gebäudes am Neumarkt. Nach der Besichtigung des Gebäudes gibt es ein Gespräch im Eiscafé nebenan.

Ausgewählte Führungen finden mit Expert:innen statt:

15.07. mit Bärbel Schmidt Textilpädagogin und Professorin für Textiles Gestalten an der Universität Osnabrück

31.08. mit Birgit Haehnel Professorin für Kunst- und Textilwissenschaften mit dem Schwerpunkt Transkulturalität am Institut Kunst/ Kunstpädagogik der Universität Osnabrück

14.09. mit Thorsten Heese Kurator am MQ4 für Stadt- und Kulturgeschichte und Initiator der Stadtführung „Osnabrück post-kolonial“

21.09. mit Liane Schäfer Doktorandin der Kultur- und Sozialwissenschaften an der Universität Osnabrück mit einem Forschungsschwerpunkt zu Rassismuskritik, Postkolonialem und Dekolonialem Denken

30.09. mit Bettina Klein Co-Kuratorin von „TRANSFER(S)“

4. Ausstellung und Programm Ibrahim Mahama

Informationen:

Do, 20.07.2023

Do, 27.07.2023

Do, 03.08.2023

Do, 17.08.2023

Do, 24.08.2023

Do, 31.08.2023

Do, 07.09.2023

Do, 14.09.2023

Do, 21.09.2023, jeweils 18:00

Sa, 15.07.2023

Sa, 12.08.2023

Sa, 30.09.2023, jeweils 14:00

Treffpunkt: Eiscafé Dolomiti

Neumarkt 6, 49074 Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Zu den Eiscafé-Gesprächen ist eine Eisbestellung auf eigene Rechnung erwünscht.

Die Führungen am 20.07.2023, 24.08.2023 und am 30.09.2023 sind in englischer Sprache.

Talk & Table: „nähen, knüpfen, weben!“

Workshop für Familien

Lust auf einen Nachmittag mit Kunst, Kuchen und vielen Bastelaktionen zum Thema Stoff in der Kunsthalle Osnabrück? Herzlich willkommen sind Eltern mit ihren Kindern, ausdrücklich auch ukrainische Familien. Es gibt eine Übersetzung deutsch-ukrainisch.

Informationen:

Sa, 09.09.2023, 15:30–17:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

Ausstellungsführung mit Mini-Workshop

Anmeldung bis 25.08.2023 unter: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

5. Führungen und weitere Vermittlungsangebote

Kulturnacht

„Kulturnacht XXL“

Zur „Kulturnacht XXL“ lädt die Kunsthalle Osnabrück mit lokalen Reparaturinitiativen zum gemeinsamen Reparieren ein. In der Ausstellung von Aram Bartholl.

Das Vermittlungsteam gibt Kurzführungen durch die Ausstellungsprojekte „Bist du bereit?“, „Ihr Paket ist abholbereit“ und „TRANSFER(S)“.

Das Projekt Labor Europa präsentiert die Ergebnisse einer gemeinsamen, künstlerischen Forschung mit europäischen jungen Erwachsenen zum Thema „Verbannte (Kultur-)Praktiken“. Die Forschung entstand gemeinsam mit dem Lab Performance als Kooperation von Kunsthalle Osnabrück und Theater Osnabrück sowie zusammen mit dem Künstler und Kunstvermittler Simon Niemann.

Informationen:

SA, 26.08.2023, 18:00–0:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Sonntagsführungen

Führung

Unsere offenen Sonntagsführungen durch die aktuellen Ausstellungen der Kunsthalle finden an jedem Sonntag im Monat statt.

1. Sonntag im Monat, Deutsch
2. Sonntag im Monat, Englisch
3. Sonntag im Monat, Deutsch (auf Anfrage Übersetzung in DGS bis eine Woche vor dem Termin per E-Mail unter: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de)
4. Sonntag im Monat, Deutsch + Prosecco für alle Teilnehmer:innen

Schulklassen und andere Gruppen können bezahlte Führungen zu einem Wunschtermin buchen.

Eine gebuchte Führung für Gruppen kostet 80 Euro. Eine gebuchte Führung für Schulklassen kostet 40 Euro.

Eine Registrierung ist erforderlich. Bitte vereinbare einen Termin per E-Mail: schulte.ch@osnabrueck.de

5. Führungen und weitere Vermittlungsangebote

Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum

Führung

Sammlungsleiterin Frederike Schmäschke gibt eine Einführung zu ausgewählten Werken von Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Osnabrück.

Informationen:

Mi, 16.08.2023, 18:00

Di, 17.10.2023, 14:00

Treffpunkt: Foyer Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ohne Anmeldung

Queer Walks

Führung

Queer Walks sind Stadtpaziergänge zu queerer Geschichte, queeren* Geschichten und queeren Orten in Osnabrück. Durchgeführt von Lars Linnhoff.

*[Das Wort queer ist eine Selbstbezeichnung. Zum Beispiel schwule Männer, lesbische Frauen, bisexuelle Menschen, trans Menschen und inter Menschen verwenden sie für sich.]

Bei jedem Queer Walk können 50 Teilnehmer:innen dabei sein. Auf Deutsch und Englisch buchbar.

Kosten pro Führung betragen 120 Euro. Buchungsanfragen unter: schulte.ch@osnabrueck.de

6. Impressum

Dieses Programmheft erscheint anlässlich des Ausstellungs- und Vermittlungsprogramms: 30 Jahre Kunsthalle Osnabrück

Kunsthalle Osnabrück

08.07.2023–25.02.2024

Kunsthalle Osnabrück

Hasemauer 1, 49074 Osnabrück

kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.osnabrueck.de

Herausgeberin: Stadt Osnabrück/ Kunsthalle Osnabrück, Anna Jehle, Juliane Schickedanz

Konzept: Anna Jehle, Anja Kaiser, Franziska Leiste, Juliane Schickedanz

6. Impressum

Redaktion: Anna Holms

Texte: Akteur:innen von „Bist du bereit?“, Louisa Behr, Joscha Heinrichs, Anna Holms, Anna Jehle, Bettina Klein, Juliane Schickedanz, Christel Schulte

Übersetzung Einfache Sprache: Anne Leichtfuß

Übersetzung Einfache Sprache, Englisch: Sabine Pomarède

Lektorat: Anna Holms, Juliane Schickedanz, Christel Schulte, Henriette Uhlhorn

Gestaltung: Anja Kaiser, Franziska Leiste

Druck: Pöge Druck, Leipzig

Redaktionsschluss für das Programmheft war der 19.05.2023, Änderungen sind vorbehalten. Aktuelle Informationen auf unserer Website: www.kunsthalle.osnabrueck.de

© 2023 Kunsthalle Osnabrück

Die Urheber:innen- und Ab bildungsrechte der Abbildungen und Texte liegen bei den jeweiligen Akteur:innen und Autor:innen.

Die Kunsthalle Osnabrück ist das Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst der Stadt Osnabrück.

Aufbau: Timo Katz, Andreas Zelle

Ausstellungsbüro: Natali Martin

Besucher:innenservice: Frank Berger, Ulla Brinkmann, Harcharan Gill, Sina Lichtenberg, Kaan Ege Önal, Josef Wegmann

Direktion: Anna Jehle, Juliane Schickedanz

Finanzen: Viktoria Puskar

Foto- und Videodokumentation: Stefan Brückner, Felix Hüffelmann, Lucie Marsmann

Grafikdesign: Anja Kaiser, Franziska Leiste

Hausmeister: Wilfried Wienstroer

Hausmeisterassistenz: Frank Berger

Kurator:innen: Louisa Behr, Joscha Heinrichs, Anna Holms, Anna Jehle, Bettina Klein, Kwasi Ohene-Ayeh, Juliane Schickedanz, Christel Schulte, Henriette Uhlhorn

Kuratorische Assistenz: Anna Holms

Öffentlichkeitsarbeit: Kristina Helena Pavićević

Publikumsteilhabe und Lernen: Christel Schulte

Sammlungsassistenz: Annegret Haunhorst

Sammlungsleitung: Frederike Schmäschke

6. Impressum

Vermittlungsteam: Lara Burgmann, Janaina Domingos, Joscha Heinrichs, Susanne Heitmann, Nadja Klennert, Riccarda Kühne, Eva Lause, Emma Nguimba, Ilona Regenbrecht, Sophie Schollek, Elisa Sommer, Julia Tschöpe, Henriette Uhlhorn

Webdesign: Liebermann Kiepe Reddemann