



30 Jahre

Am	Ju	Ju	August
		UE	VG-I FdKH0

Kunsthalle
Osnabrück

September	Oktober	November	Dezember
FdKH0	S SO CRMM	KÖE	PS LH
HHO			No

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm
08.07.2023–25.02.2024

Scan to read
the English version
of the programme.



Scannen, um die barrierefreie
Version des Programms auslesen
zu lassen.



Die Kunsthalle Osnabrück feiert 2023 ihr 30-jähriges Bestehen! Am 8. Juli eröffnet sie dieses Jubiläum mit 3 Ausstellungen: Mit einer Ausstellung von Aram Bartholl. Einer eindrucksvollen Gebäude-Verhüllung von Ibrahim Mahama. Und mit einer Gruppenausstellung von Gästen und Künstler:innen aus Osnabrück. Die Gruppenausstellung besteht aus vielen verschiedenen Veranstaltungen. Sie hat den Titel „Bist du bereit?“.

1991 beschloss der Rat der Stadt Osnabrück, dass es in Osnabrück eine Kunsthalle geben soll. Danach wurde das frühere Dominikanerkloster renoviert. 1993 wurde dort die erste Ausstellung der neu gegründeten Kunsthalle Osnabrück eröffnet. Mit einer Ausstellung von Arnulf Rainer. Seitdem waren in den Ausstellungsräumen viele verschiedene Künstler:innen zu sehen. Zum Beispiel: Dan Graham, Jörg Immendorff, Cornelia Schleime, Damien Hirst, Daniel Spoerri, Andy Warhol, Daniel Richter, Jorinde Voigt, Amelie von Wulffen, Leiko Ikemura, Via Lewandowsky, Michael Beutler, Felice Varini, Katharina Hohmann, Heba Y. Amin,

Jovanna Reisinger, Hannah Quinlan und Rosie Hastings, Cemile Sahin, Candice Lin, Anna Haifisch oder Erwin Wurm.

Das Dominikanerkloster wurde 1283 gegründet und 1803 profanisiert. Das bedeutet: Seitdem wird es nicht mehr als religiöser Ort genutzt. Seitdem wurde es für unterschiedliche Zwecke genutzt: als Lazarett, Wohnhaus, Kaserne, Lager sowie als Ort für Ausstellungen, Theater, Musik und Veranstaltungen. [Lazarett ist ein altes Wort für ein Krankenhaus.] Und seit 30 Jahren als Museum.

In den 30 Jahren der Kunsthalle Osnabrück wurde das Haus bisher von 3 Direktionen geleitet. André Lindhorst war der erste Direktor. Er schaffte es, dass zeitgenössische Kunst immer wichtiger wurde in Osnabrück.

Nach ihm leitete Julia Draganović die Kunsthalle. Sie öffnete den Blick auf die Besonderheiten der Architektur der Kunsthalle. Und auf die Möglichkeiten für Ausstellungen und internationale Performance-Kunst in diesen Räumen. [Performance ist ein anderes Wort für Aufführung oder Bühnenkunst. Und international bedeutet: Es ist Kunst von Künstler:innen aus vielen verschiedenen Ländern.]

Seit 2020 leiten Anna Jehle und Juliane Schickedanz die Kunsthalle. Zusammen mit ihrem Team schaffen sie sinnliche Ausstellungen internationaler Künstler:innen. Zusammen mit dem Publikum behandeln sie Themen einer demokratischen, diversitätsoffenen und pluralen Gesellschaft [Diversitätsoffen bedeutet: Alle Menschen sind unterschiedlich. Sie alle haben verschiedene Meinungen, Blickwinkel und Bedürfnisse. Und nur zusammen können wir über wichtige Themen sprechen.]

- 04 Ausstellung und Gäste
„Bist du bereit?“
- 05 Andreas Zelle
- 06 Osnabrücker
Weltacker e.V.
- 07 Kunstraum hase29
- 08 European Media
Art Festival
- 09 Dua Zeitun und
Laura Igelbrink
- 10 Freunde der
Kunsthalle e.V.
- 11 VG-Initiative
- 12 Frank Berger/ClickWork
- 13 Gay in May e.V.
- 14 HHO KunstContainer
- 15 Museumsquartier
Osnabrück
- 16 BBK Kunstquartier
- 17 Chor Regenbogen-
schola Matthäuskirche
Melle
- 18 Timo Katz
- 19 SubstAnZ Osnabrück
- 20 Unabhängiges
FilmFest Osnabrück
- 21 skulptur-galerie
Osnabrück
- 22 Kaan Ege Önal
- 23 OS-Radio 104,8
- 24 YoungUrban
Performances
- 25 JAIKORU
- 26 Vermittlungsteam der
Kunsthalle Osnabrück
- 27 Haus der Jugend
Osnabrück
- 28 Lagerhalle e.V.
- 29 Exil e.V.
- 30 Figurentheater
Osnabrück
- 31 Sina Lichtenberg
- 32 Morgenland Festival
Osnabrück
- 33 Gedenkstätten
Gestapokeller und
Augustaschacht e.V.
- 34 Musik- und
Kunstschule der
Stadt Osnabrück
- 35 Jahresprogrammübersicht
- 42 Ausstellung und Programm
Aram Bartholl
- 48 Ausstellung und Programm
Ibrahim Mahama
- 50 Führungen und
weitere Vermittlungsangebote
- 52 Impressum

„BIST DU BEREIT?“

mit 30 Akteur:innen aus Osnabrück
und einer Szenografie von Diane Hillebrand

mit

**BBK Kunstquartier, Frank Berger/ClickWork,
Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle,
European Media Art Festival, Exil e. V.,
Figurentheater Osnabrück, Freunde der Kunsthalle e. V.,
Gay in May e. V., Gedenkstätten Gestapokeller und
Augustaschacht e. V., Haus der Jugend Osnabrück,
Heilpädagogische Hilfe Osnabrück – KunstContainer,
JAIKORU, Timo Katz, Kunstraum hase29,
Lagerhalle e. V., Sina Lichtenberg, Morgenland Festival
Osnabrück, Museumsquartier Osnabrück,
Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück,
Kaan Ege Önal, Osnabrücker Weltacker e. V., OS-Radio 104,8,
skulptur-galerie Osnabrück, SubstAnZ Osnabrück,
Unabhängiges FilmFest Osnabrück,
Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück,
VG-Initiative, YoungUrbanPerformances,
Dua Zeitun und Laura Igelbrink und Andreas Zelle.**

Die Kunsthalle Osnabrück lädt zu einer achtmonatigen Geburtstagsfeier ein. Dazu entwickelt Diane Hillebrand einen Ort mit Bar, Ruhebereich, Massagesesseln und Veranstaltungsflächen. An diesem Ort können die Besucher:innen gemeinsam über die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft der

Kunsthalle Osnabrück nachdenken. Es sind 30 Gäste aus der lokalen Kunst- und Kulturszene eingeladen den Raum zu nutzen und zu gestalten. Es finden Pop-Up-Events statt wie: Ausstellungen, Koch-Events, Filmvorführungen, Gespräche, Partys, Konzerte oder Quiz-Abende.

INTERVENTION

Andreas Zelle

08.07.-01.10.2023



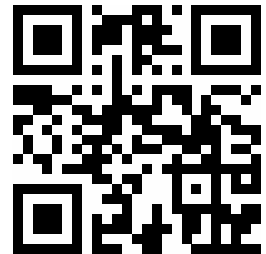
© Andreas Zelle

Übernachtung im „Tiny Artist House“

Neue Str. 12
(hinter der
Kunsthalle Osnabrück)

ab 60 Euro
pro Übernachtung

„Tiny Artist House“ heißt übersetzt:
Kleines Künstler:innen-Haus. Das kleine Haus ist zu 80% entstanden aus gebrauchten Ausstellungsmaterialien der Kunsthalle Osnabrück und dem Felix-Nussbaumhaus. Materialien zum Aufbau der Ausstellungen werden oft nur sehr kurz genutzt. Danach werden manche weggeworfen. Andreas Zelle wollte diese Materialien auch nach dem Abbau weiter nutzen. Und mit dem „Tiny Artist House“ können Besucher:innen der Stadt Osnabrück ein neues Zuhause auf Zeit mieten.



Deine Übernachtung kannst du mit dem QR-Code über Airbnb buchen.

08.07.-01.10.2023

GARTEN

Osnabrücker Weltacker e. V.



© SaJa Schreiber

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

Ernte-Event
SO, 24.09.2023
16:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

„Flächenbüfets – wie viele Quadratmeter gibt es zum Abendessen?“

Alles, was wir essen, kommt von irgendeinem Ort und braucht dort fruchtbares Land. Überall auf der Welt gibt es Ackerland. Würden wir dieses globale Ackerland gerecht auf alle Menschen aufteilen, wären das pro Person knapp 2000 m². Jede Mahlzeit hat ihren „Flächenfußabdruck“. Das bedeutet: Man braucht also eine bestimmte Menge Land, um die Zutaten anzubauen. Dabei sind die Unterschiede zwischen verschiedenen Lebensmitteln groß: Für ein Falafel-Sandwich braucht man einen Quadratmeter Acker. Aber fast 2 Quadratmeter für einen Döner. Warum? Das lässt sich an den bepflanzten „Büffet-Beeten“ im Innenhof der Kunsthalle entdecken!

Am 24.09.2023 findet ein gemeinsames Ernte-Event in der Kunsthalle Osnabrück statt. Alle sind eingeladen mitzuhelfen und mehr über die Herkunft unseres Essens zu erfahren!

AUSSTELLUNG UND RAVE

Kunstraum hase29

SO, 09.07.2023

14:00-19:00



© Azim Becker

Azim Becker „Refugium-Rave“

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Die Kunsthalle Osnabrück ist ein wichtiger Zufluchtsort. Ein anderes Wort dafür ist Refugium. Darum gibt es zum Jubiläum einen „Refugium-Rave“. [Ein Rave ist eine Tanzveranstaltung. Meistens zu Techno-Musik.] Beim „Refugium-Rave“ treffen zeitgenössische Kunst und Musik aufeinander. [Zeitgenössisch bedeutet: Es sind Musik und Kunst von heute. Die Künstler:innen leben noch.] Ausgangspunkt ist die Skulptur „REFUGIUM“ (2023). Die Skulptur ist von dem Osnabrücker Künstler Azim Becker. „REFUGIUM“ wird gemeinsam mit weiteren Werken im Innenhof der Kunsthalle ausgestellt. Für tanzbare Musik sorgen Frisqo, Cali Caracho und das Serum-Kollektiv.

JUL

2023

10

SA, 15.07.2023
19:00

FILMVORFÜHRUNG (OMU)

European Media Art Festival



© Ana Vaz, „È noite na América“, Filmstill 2022

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Ana Vaz „È noite na América/ Es ist Nacht in Amerika“

Der Film „È noite na América / Es ist Nacht in Amerika“ (OmU, 66 Min., Brasilien, Frankreich, Italien 2022) entstand in der Umgebung von Brasília, der Hauptstadt Brasiliens. Und in einem Zoo in Brasilien. Er ist Lebensraum von Hunderten geretteter Tierarten. Ana Vaz sagt über den Film: „Ameisenbären, Wölfe, Eulen, Waldfüchse und Wasserschweine treffen auf Biolog:innen, Tierärzt:innen, Tierpfleger:innen und die Umweltpolizei. Es geht um die Herausforderung, Leben zu erhalten. Und so entsteht ein komplexes Netz sich überschneidender Blickwinkel. Wer sind am Ende die wahren Gefangenen?“ Teile des Films sind dokumentarisch. Das bedeutet: Sie bilden ab, was wirklich passiert. Diese Teile des Films treffen auf Momente von Horror und Fantasy.

KOCHEVENT MIT GEFLÜCHTETEN FRAUEN AUS SYRIEN

MI, 19.07.2023

16:00

Dua Zeitun und Laura Igelbrink



© Dua Zeitun und Laura Igelbrink / Pixabay

„Verbindung braucht
keine Tischordnung“

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Wir möchten der Kunsthalle Osnabrück und ihren Freund:innen eine kulinarische Reise nach Syrien schenken: Dazu laden wir alle Interessierten ein. Wir wollen im Innenhof bei Musik und Tee traditionelle Speisen zubereiten und essen. [Traditionell bedeutet hier: Die Gerichte werden in Syrien so schon seit langer Zeit gekocht.] Denn Kochen ist Kunst und gemeinsames Essen ein wichtiges Ritual. Im Alltag genauso wie bei besonderen Anlässen: Menschen kommen zusammen, verbringen Zeit miteinander und tauschen sich aus. Essen verbindet und schafft Nähe.

27.07.-13.08.2023

AUSSTELLUNG

Freunde der Kunsthalle Osnabrück e. V.



© Gerrit Schäfer

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

Ausstellungs-
eröffnung
DO, 27.07.2023
19:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Dinner mit
Caique Tizzi
FR, 11.08.2023
18:00
15 Euro pro Person

„Hiltrud Schäfer – Werkschau“

Die Kunsthalle Osnabrück gibt es seit 30 Jahren. Und den Verein Freunde der Kunsthalle Osnabrück seit 20 Jahren. Das feiern die Freunde der Kunsthalle mit 2 Aktivitäten: Mit einer Ausstellung der Kunstwerke von Hiltrud Schäfer. Und mit einem Dinner mit Caique Tizzi.

Hiltrud Schäfer war lange Vereinsvorsitzende. Im Januar 2023 ist sie verstorben. In der Ausstellung werden ihre unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsweisen sichtbar und gewürdigt.

Die Kunstwerke von Hiltrud Schäfer können gekauft werden. Die Einkünfte fließen unter anderem in den neu geschaffenen Hiltrud-Schäfer-Kunstpreis. Dieser neue Kunstpreis zeichnet Künstler:innen aus.

Am Freitag, den 11.08.2023, laden die Freunde der Kunsthalle zum künstlerischen Dinner von Koch und Künstler Caique Tizzi ein. Tizzis Koch-Events verbinden 2 Dinge: Gemeinsames Essen und Theatralität. [Theatralität bedeutet: Übertrieben, wie ein Fest oder eine Zeremonie.]

Anmeldung zum Dinner unter:
kunsthallenfreunde@osnabrueck.de

LESUNG

VG-Initiative

FR, 18.08.2023
19:00

„Exil, Krieg und die Abstrakten. Aus dem Briefwechsel Friedrich Vordemberge- Gildewarts“

In der Zeit des Nationalsozialismus wurden verschiedene Kunststile und Künstler:innen als „entartet“ eingestuft. Das bedeutet: Die Nationalsozialisten fanden, diese Art von Kunst passe nicht zu Deutschland und zu ihrer Vorstellung von Schönheit und Kunst. So war es auch mit der Kunst von Friedrich Vordemberge-Gildewart. Darum verließ er Deutschland zusammen mit seiner jüdischen Frau Ilse Leda im Jahr 1938. Die beiden zogen nach Amsterdam. Die Veranstaltung befasst sich mit dem Überleben des Paares in den Niederlanden während des Krieges. Trotz Berufsverbot malte Vordemberge-Gildewart weiter. Und er stand in engem Kontakt mit Max Beckmann, Frans Duwaer und Willem Sandberg, die im Widerstand aktiv waren. Bei der Veranstaltung lesen Hans Peterse und Marianne Lohmann aus den Briefwechseln, Tagebüchern und anderen Texten Friedrich Vordemberge-Gildewarts.

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

SA, 26.08.2023
22:00

AUSSTELLUNG

Frank Berger/ ClickWork



© Frank Berger / ClickWork

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

„artificial time tunnel experience“

Frank Berger ist Künstler und Experte für Lasershows. Zur „Kulturnacht XXL“ und im Rahmen von „Bist du bereit?“ zeigt er eine Laser-Installation: Zeit ist relativ. Das bedeutet: Sie vergeht nicht immer gleich schnell. Und durch unsere Wahrnehmung verändert sie sich noch mehr. Trotzdem scheint Zeit immer in dieselbe Richtung zu fließen. In eine Richtung, die wir Zukunft nennen.

Es geht immer weiter. Man kann die Zeit nicht aufhalten. Wir befinden uns in diesem Strom. Wir können daran teilhaben und etwas verändern. Im besten Falle genießen wir es.

THEMENTAG

Gay in May e. V.

DO, 07.09.2023
13:00-17:00

„We believe in change: Wie kann ein Religionsfrieden für queere Menschen weltweit aussehen?“

Osnabrück ist die Stadt des westfälischen Friedens. Der westfälische Friede hat mit 2 Friedensverträgen den 30-jährigen Krieg beendet. Hier wollen wir der Frage nachgehen: Welche Folgen und Lehren können wir aus dem geschichtlich bedeutsamen Religionsfrieden für queere* Menschen in aller Welt ziehen?

Das Thema ist eine drängende Frage in unserer Zeit, denn weltweit sind queer-feindliche Kirchen auf dem Vormarsch. Wir fragen: Kann es einen Religionsfrieden für queere* Menschen geben? Wie gelingt uns das? Welche guten Beispiele gibt es?

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

Podiumsgespräche mit u.a. Prof. Dr. Margit Eckholt, Dr. Regina Elsner, Dr. Michael Brinkschröder, Dr. Lutz van Dijk

Details zum Thementag werden zeitnah veröffentlicht.

*[Das Wort queer ist eine Selbstbezeichnung. Zum Beispiel schwule Männer, lesbische Frauen, bisexuelle Menschen, trans Menschen und inter Menschen verwenden sie für sich.]

Eine gemeinsame Veranstaltung von Gay in May, Hochschule Osnabrück und der Hirschfeld-Eddy-Stiftung.

Eine Anmeldung zum Thementag ist erforderlich unter:
info@gayinmay.de

12.09.-20.09.2023

WORKSHOP UND AUSSTELLUNG

HHO- KunstContainer



© Heilpädagogische Hilfe Osnabrück

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

„next level“

Die Heilpädagogische Hilfe Osnabrück [abgekürzt: HHO] hat Angebote aus den Bereichen Wohnen, Arbeiten, Bildung und Freizeit für Menschen mit und ohne Behinderung. Seit 2006 betreibt die HHO den KunstContainer. Es ist ein Ort für die Mitarbeiter:innen der HHO. Es ist ein Ort für Kunst und für Experimente. Im KunstContainer findet das Projekt „next level“ statt. „Next level“ heißt übersetzt nächste Ebene. Der KunstContainer ist in diesem Projekt ein selbstbestimmter Raum. Es werden neue Möglichkeiten des gemeinsamen, künstlerischen Handelns öffentlich ausprobiert und gezeigt. Der Workshop dauert mehrere Tage. In dieser Zeit sind zahlreiche Begegnungs-Momente mit anderen Künstler:innen und Publikum geplant. Besucher:innen können jederzeit dazukommen, mitmachen oder die bereits fertigen Arbeiten ansehen.

MULTIMEDIALE RAUMINSTALLATION

14.09.-08.10.2023

Museumsquartier Osnabrück

Wer erinnert sich an Felix Nussbaum?

Die „Neue OZ“ sammelt Nachrichten über den Künstler

Wer erinnert sich an den Osnabrücker Maler Felix Nussbaum? Wer kannte ihn persönlich? Wer besitzt Bilder des Künstlers oder weiß, wo sich in Privatbesitz Gemälde von ihm befinden? Existieren Fotos von Felix Nussbaum?

Die Neue Osnabrücker Zeitung bittet alle, die Auskünfte und Hinweise über den Maler geben können, sich mit der Redaktion in Verbindung zu setzen.

© Museumsquartier Osnabrück /
Neue Osnabrücker Zeitung, 1971

Nikolas Klemme „Ich war hier – Felix Nussbaum 1971.“

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

Nikolas Klemme zeigt eine multimediale Rauminstallation. Also ein Kunstwerk aus Klängen und Bildern. Sein Kunstwerk bezieht sich auf einen Zeitungsartikel aus der NOZ aus dem Jahr 1971. [NOZ ist die Abkürzung für Neue Osnabrücker Zeitung.] 1971 wurden das erste Mal Kunstwerke von Felix Nussbaum in Osnabrück gezeigt. Die Ausstellung war in der Kunsthalle Osnabrück. Der Artikel und andere Dokumente aus dem Jahr 1971 werden audiovisuell aufbereitet. Das heißt: Es entstehen Videos oder Tondateien aus dem Zeitungsartikel. Man kann das Kunstwerk über Bildgeräte und Lautsprecher oder Kopfhörer erleben. Außerdem wird der ursprüngliche Aufruf aus dem Jahr 1971 in neue Formen übersetzt. So wird der aktuelle Bezug für Besucher:innen hergestellt: „Ich war hier – Felix Nussbaum 2023“.

26.09.-30.09.2023

KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

BBK Kunstquartier

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

„30 years random g-code“

In dem Projekt „30 years random g-code“ können Menschen ihre Glückwünsche anlässlich des 30-jährigen Bestehens der Kunsthalle Osnabrück auf einer Website eingeben. Ein Algorithmus setzt die Buchstaben des Wunsches in die Programmiersprache moderner 3D-Drucker um. [Ein Algorithmus ist eine Handlungsanweisung für Computer.] So entstehen in der Kunsthalle dreidimensionale Wünsche aus aller Welt. Kann Kunst automatisiert und/oder zufällig entstehen? Sind Art- und Chatbots die Zukunft? Oder sind sie der Untergang von Kunst und Literatur? [Ein Artbot erstellt Konzepte für künstlerische Projekte mithilfe von künstlicher Intelligenz.]

Möchtest du auch Glückwünsche für die Kunsthalle Osnabrück hinterlassen? Das kannst du auf der Website des BBK Kunstquartier tun: www.bist-du-bereit.bbk-osnabrueck.de

KONZERT

07.10.-08.10.2023

Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle



© Karl August Siepel/Imeyer

„Wenn du singst,
sing nicht allein!“

Singen ist gesund, macht schön und gemeinsam in der Gruppe macht es am meisten Spaß. Darum treffen sich die Sänger:innen der Regenbogenschola seit nun schon fast 30 Jahren zweimal im Monat, um gemeinsam zu singen. In einem Mitsingkonzert präsentieren sie ihre Lieblingsstücke. Zusammen mit der Band Crossing in the middle laden sie alle Singbegeisterten ein. Alle singen gemeinsam ein Geburtstagslied zum 30. Geburtstag der Kunsthalle.

Mitsingkonzert mit
der Band Crossing in
the middle

SA, 07.10.2023

SO, 08.10.2023

jeweils um 16:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

10.10.-25.02.2023

INSTALLATION

Timo Katz



© Timo Katz

Kunsthalle Osnabrück
(Vorplatz)

Skulptur im
öffentlichen Raum

„Sperrmüll“

**Ich möchte den
Sperrmüll rausstellen.
Aber ich möchte nicht,
dass er mitgenommen
wird eigentlich.
Also muss ich ihn
festmachen. Und sichern
gegen schlechtes Wetter
und Durchwühlen.
So kann er in einem
Stadium verharren für
das er eigentlich nicht
vorgesehen ist vielleicht.**

**[Verharren ist hier ein anderes Wort für:
Der Sperrmüll kann so bleiben.]**

AUSSTELLUNG

10.10.-17.10.2023

SubstAnZ Osnabrück



© SubstAnZ Osnabrück

„Grenzgang“

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

Welche Grenzen gibt es, die uns im Alltag begegnen? Sind es für alle Menschen die gleichen Grenzen? Oder gibt es Unterschiede? Und welche Grenzen halten wir als Gesellschaft aufrecht? Das Leben wirkt wie ein Irrgarten, in dem nicht alle die gleichen Wege nehmen können und in dem es die unterschiedlichsten Sackgassen gibt. Lasst uns gemeinsam diesen Irrgarten erkunden und schauen, wie eine bessere Gesellschaft aussehen könnte.

SA, 14.10.2023
15:00

PODIUMSGESPRÄCH ZUM 38. FILMFEST OSNABRÜCK

Unabhängiges FilmFest Osnabrück



© Kerstin Hehmann

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

„Filmfest Forum: Lokale Filmkultur“

Wie steht es um das Kino in Osnabrück? Gemeinsam wollen wir darüber reden, wie es um unsere Kinokultur in Osnabrück bestellt ist. Wir sammeln Ideen und Inspiration für das Kino der Zukunft. Es gibt viele Fragen zu klären: Wer rückt nach? Wer führt vor? Wer traut sich noch, Programmkino zu sein? [Ein Programmkino zeigt kleine, unabhängige Filme.] Wie bekommen wir die Jüngeren ins Kino? Gäste aus Osnabrück und anderen Städten zeigen uns ihre Arbeit und geben Denkanregungen. Wir laden kinointeressierte Menschen herzlich dazu ein, an dieser Diskussion teilzunehmen. Wir wollen Raum schaffen zum Austauschen, Streiten und Verbünden.

Parallel findet vom 11.10.-15.10.2023 das 38. Filmfest Osnabrück statt. Informationen dazu unter diesem Link: www.filmfest-osnabrueck.de

AUSSTELLUNG, INSTALLATION UND DRUCKAKTION

19.10.-25.10.2023

skulptur-galerie Osnabrück



© Manfred Blieffert

Renate Hansen und Manfred Blieffert „Ist dies ein Anfang oder ein Ende?“

Der Beitrag der skulptur-galerie Osnabrück besteht aus einer Ausstellung mit Kunstwerken von Renate Hansen und Manfred Blieffert. Ausgangspunkt ist eine Druck-Aktion mit dem Text „5.000 Jahre Krieg sind genug“ von Manfred Blieffert und dem Druck von Gedichten von Renate Hansen auf Gazestoff. [Gaze ist ein sehr feiner, durchsichtiger Stoff.] Eine Projektion zeigt außerdem Bilder von Renate Hansen, die dann auf frei wehende Gazebahnen projiziert werden. [Projiziert bedeutet: Die Bilder werden mit Licht auf den Stoff übertragen.] Die Präsentation verändert sich immer wieder. Ergänzt wird sie durch eine Videoarbeit von Renate Hansen.

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

Eröffnung
FR, 20.10.2023
18:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Finissage
MI, 25.10.2023
18:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

27.10.–08.11.2023

AUSSTELLUNG

Kaan Ege Önal



© Kaan Ege Önal

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

„Body Politic“

Eröffnung
FR, 27.10.2023
19:00

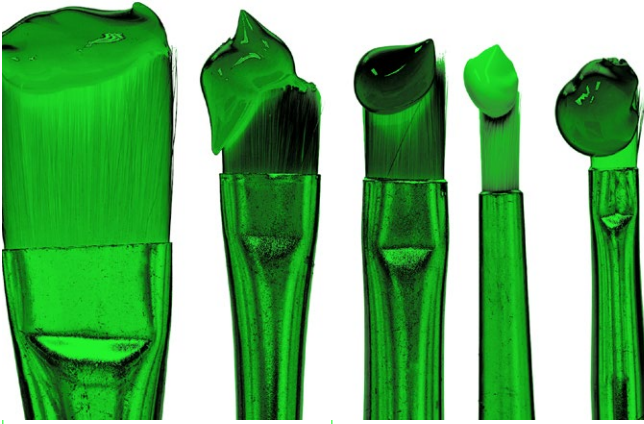
kostenfrei
ohne Anmeldung

Die Ausstellung „Body Politic“ zeigt theatrale, realistische Ölgemälde von Kaan Ege Önal. [Theatralisch ist ein anderes Wort für inszeniert.] Diese zeigen den menschlichen Körper in außergewöhnlichen Formen. Und sie regen zum Nachdenken über aktuelle gesellschaftliche Themen an. Önal beschäftigt sich intensiv mit Performance Art. [Performance Art ist eine Aufführung. Man kann auch Bühnenereignis dazu sagen.] Sie gibt seinen Werken eine besonders kraftvolle Körpersprache. Die Ausstellung lädt die Besucher:innen zu einer Reise ein. Dazu, sich mit der eigenen Wahrnehmung zu beschäftigen. Und mit dem eigenen Blick auf die gesellschaftliche Wirklichkeit.

CHARITY-AKTION

13.11.-18.11.2023

OS-Radio 104,8



© OS-Radio 104,8 / Pixabay

„Friedensreiter – Wir gemeinsam für unsere Region!“

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

Unter dem Motto „Friedensreiter – Wir gemeinsam für unsere Region!“ startet der Radiosender OS-Radio 104,8 eine Charity-Aktion für den guten Zweck. [Charity heißt übersetzt Wohltätigkeit. Also: Man tut etwas Gutes.] Persönlichkeiten aus unserer Friedensstadt Osnabrück gestalten passend zum Jubiläumsjahr „375 Jahre Westfälischer Friede“ ein kleines und ganz individuelles Kunstwerk. Nämlich einen Friedensreiter. [Individuell bedeutet: Der Friedensreiter jeder Person sieht anders aus.] Dieser Friedensreiter wird dann online für den guten Zweck versteigert. Den Zweck bestimmt der Promi jeweils selbst. Der Gewinn kann so für eine ganz persönliche Herzensangelegenheit eingesetzt werden.

Details zur Charity-Aktion werden zeitnah veröffentlicht. Mehr Informationen findest du über diesen Link: www.osradio.de

SO, 19.11.2023
16:00

PERFORMANCE UND PUBLIKATIONS-RELEASE

YoungUrban Performances



© Boy J / Olivia Bretheau

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

„What's growing here?“

Immer weitermachen, nie anhalten, überlegen, hinterfragen, zurückblicken, nachdenken – durchatmen – stopp! Statt eine fertige Ausstellung zu zeigen, geben wir in diesem Jahr dem kollektiven Prozess mehr Raum. Das heißt: Wir machen Zwischenstände und Denkansätze öffentlich und stellen sie zur Diskussion. Wir halten an, schauen uns um und fragen: Was wächst hier eigentlich? Wir geben ein Buch heraus mit Beiträgen von Künstler:innen aus 7 Jahren YUP. [YUP ist die Abkürzung für YoungUrbanPerformances. Das heißt übersetzt junge urbane Aufführungen. Urban ist ein anderes Wort für städtisch.] Die Veröffentlichung des Buches feiern wir mit eingeladenen Performances.

THEMENTAG: PODIUMSGESPRÄCH UND KONZERT

MO, 20.11.2023
19:00

JAIKORU

„Trans Day of Remembrance – Weshalb wir Schutzräume brauchen“

Jedes Jahr am 20. November ist der „Trans Day of Remembrance“. Auf Deutsch heißt er Tag der Erinnerung an die Opfer von Transfeindlichkeit. An diesem Tag wird den trans Menschen gedacht, die im letzten Jahr ermordet wurden. Diese Zahl ist in den letzten Jahren stark angestiegen. Die Frage ist also: Wer wird geschützt? Und in welchen Räumen sind wir sicher? Diese Fragen besprechen wir in einer spannenden Podiumsdiskussion, die musikalisch von JAIKORU begleitet wird. Außerdem entsteht ein Video, in dem queere Menschen zu dem Thema Schutzraum sprechen. Das Video wird anschließend online geteilt, um die Diskussion auch nach dem „Trans Day of Remembrance“ fortzuführen.

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

25.11.-10.12.2023

AUSSTELLUNG

Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück



Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

„Kunst und Vermittlungsmarkt“

Eröffnung
FR, 24.11.2023
19:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Aktionstag mit
Kunstmarkt
SA, 09.12.2023
15:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Vermittlung ist ein wichtiger Bestandteil des Kunstsystems. [Vermittlung ist das Sprechen über Kunst, zum Beispiel bei einer Führung.] Auch in der Kunsthalle Osnabrück sind Vermittler:innen in der Schnittstelle zwischen Kunst und Besucher:innen tätig. So möchte das Vermittlungsteam eine Ausstellung präsentieren, die künstlerische Arbeiten und Vermittlungsmethoden präsentiert und kritisch verbindet. Wir wollen also darüber ins Gespräch kommen, wie in der Kunsthalle mit Besucher:innen über die Ausstellungen und die Kunst gesprochen wird. Die Ausstellung endet mit einem Aktionstag. Dort wird es einen Kunstmarkt geben. Zusätzlich findet an diesem Tag ein Treffen mit sobat-sobat statt. Sobat-sobat sind die Kunstvermittler:innen der documenta 15.

Ausstellung mit Lara Burgmann, Janaina Domingos, Joscha Heinrichs, Susanne Heitmann, Eva Lause, Ilona Regenbrecht, Sophie Schollek, Elisa Sommer und Henriette Uhlhorn.

AUSSTELLUNG UND KUNSTWETTBEWERB

15.12.-17.12.2023

Haus der Jugend Osnabrück



© Lisa Rehbock

Kunstwettbewerb „Bist du bereit?“

Zum Jubiläum veranstaltet das Haus der Jugend einen Kunstwettbewerb zur Frage: „Bist du bereit?“. Er richtet sich an die Altersgruppen 8 bis 14 Jahre und 15 bis 23 Jahre. Wir freuen uns auf eine Beteiligung von allen, die Lust haben, Kunst zu machen!

In die Kunstwerke sollten eine oder mehrere der folgenden Fragen eingebunden werden: Bist du bereit? Was ist die Zukunft der Kunst? Was brauchst du, um kreativ zu sein? Oder: Bist du sicher?

Kunstwerke aller Art sind möglich! Die besten Einreichungen werden mit tollen Preisen belohnt. Und sie werden in der Kunsthalle Osnabrück gezeigt.

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

Eröffnung und
Preisverleihung
FR, 15.12.2023
17:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Dein Kunstwerk kannst du vor Ort im Haus der Jugend oder digital unter hdj@osnabrueck.de bis zum 10.11.2023 einreichen.
Mehr Informationen unter: www.hausderjugend-os.de

In den Herbstferien am 19.10.2023, 20.10.2023, 26.10.2023
und am 27.10.2023, jeweils von 15:00–18:00 Uhr,
werden im Atelier vom Haus der Jugend Workshops angeboten in
denen ebenfalls Arbeiten gefertigt werden können.

MI, 20.12.2023
18:00

QUIZABEND

Lagerhalle e. V.



© Lagerhalle e. V.

Kunsthalle Osnabrück
2 Euro pro Person

„Besser Wissen – Der Quizabend in der Kunsthalle“

Der Quizabend der Lagerhalle macht einen Ausflug in die Kunsthalle Osnabrück. Quizregeln: Es werden in Teams mit 4 bis 8 Personen 6 Quizrunden gespielt. Jede Quizrunde hat 10 Fragen. Es gibt unterschiedliche Themen. Freut euch auf einen bunten Abend mit spannenden Fragen! Wir freuen uns auf euch!

Anmelden könnt ihr euch bis zum 01.12.2023 hier:
quiz@lagerhalle-os.de

Bitte dazuschreiben: den Teamnamen, die Anzahl der teilnehmenden Personen. Die Teilnahmegebühr von 2 Euro pro Person ist vor Ort zu zahlen.

THEMENTAGE: PERFORMANCE UND WORKSHOP

05.01.-07.01.2024

Exil e. V.



© Maik Reishaus

„So sicher sind meine Grenzen“

Es gibt persönliche Grenzen und geografische Grenzen. [Geografische Grenzen sind Grenzen zwischen verschiedenen Ländern.] Die Frage nach Grenzen beschäftigt den Verein Exil e. V. ständig. Genau wie die Frage „Wer ist wie sicher?“ Und noch viel wichtiger: „Wer entscheidet über diese Sicherheit?“ Exil e. V. setzt sich seit über 35 Jahren für Menschen mit Flucht- oder Migrationserfahrungen ein. [Migration bedeutet: Ein Mensch verlässt sein Herkunftsland und lebt in einem anderen Land.] Exil e. V. ist eine Beratungsstelle für Betroffene rechter, rassistischer und antisemitischer Gewalt. Wir unterstützen Betroffene und ihre Angehörigen oder Zeug:innen. Mit einem Workshop und einer Performance wollen wir uns gemeinsam dem Thema widmen.

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

kostenfrei
ohne Anmeldung

Details zu den
Thementagen werden
zeitnah
veröffentlicht.

JAN

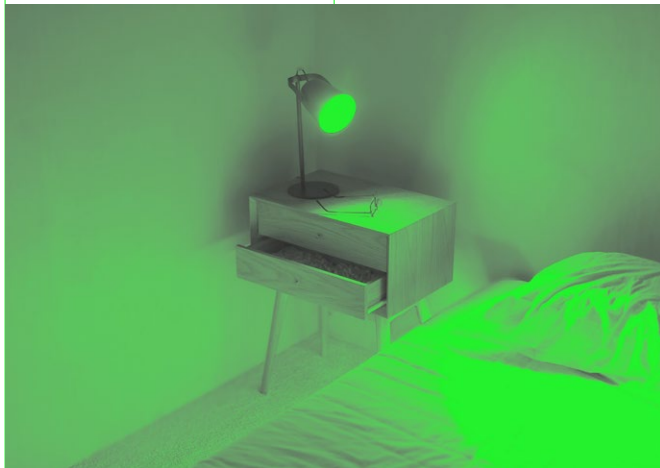
2024

32

11.01.-13.01.2024

THEATRALE INSTALLATION

Figurentheater Osnabrück



© PRAGMATA / Richard Rocholl

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

PRAGMATA „Gute Nacht“

Aufführungen
DO, 11.01.2023
FR, 12.01.2023
SA, 13.01.2023
jeweils 13:00-18:00

ohne Anmeldung

Schlaflos in der Nacht, umgeben von den Schatten der eigenen Gedanken. Diesem Zustand widmet die Gruppe PRAGMATA (Alpha Kartsaki und Sebastian Schlemminger) ein automatisiertes Theaterstück. Das bedeutet: Das Stück wird nicht von Menschen aufgeführt. Es besteht aus bewegten Objekten, Medien und Maschinen. Das Stück findet in einer Schlafkammer statt. Es ist eine zerbrechliche Welt aus wilden Gedanken, geisterhaften Stimmen und wahnhaften Bildern. Hier werden die Dimensionen der nächtlichen (Un-)Ruhe erfahrbar. Das Stück ist für genau eine Person konzipiert und dauert 20 Minuten.

Man kann die Installation in Deutsch oder Englisch erleben.

Die Dauer pro Aufführung und pro Person beträgt ca. 20 Minuten.
Die Installation ist bedingt barrierefrei.

Die Zeitslots für die einzelnen Aufführungen kannst du über die Website vom Figurentheater Osnabrück reservieren unter:
www.figurentheater-osnabrueck.de

INSTALLATION

20.01.-03.02.2024

Sina Lichtenberg



© Sina Lichtenberg

„Aurora“

„Aurora“ ist eine Rauminstallation. Sie rückt die eigene Wahrnehmung des Betrachters in den Mittelpunkt. Die Besucher:innen können aus verschiedenen Liedern wählen. Jedes gewählte Lied beeinflusst und verändert das Erleben der Installation. Dabei wird die eigene Sichtweise des Erlebten gefördert und es entsteht Raum für ein persönliches Empfinden von Schönheit. Sei herzlich willkommen in der Welt von „Aurora“. Da, wo deine Wahrnehmung ein Teil der Kunst ist.

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

Eröffnung
SA, 20.01.2024
18:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

FR, 09.02.2024
20:00

KONZERT UND PERFORMANCE

Morgenland Festival Osnabrück



© Wu Wei

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Wu Wei (Solo) „Die Freiheit in der Musik“

Das Morgenland Festival Osnabrück und die Kunsthalle Osnabrück verbindet seit Jahren eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine Freundschaft voller gemeinsamer Ideen. Wir feiern dies mit einem außergewöhnlichen Projekt: Wu Wei ist ein chinesischer Ausnahmemusiker. Er wird die Kunsthalle musikalisch erkunden. Mit Instrumenten, die hierzulande eher weniger bekannt sind, wie die Mundorgel Sheng oder das Streichinstrument Erhu. Bist du bereit?

AUSSTELLUNG

14.02.-18.02.2024

Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht e. V.



© Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht e. V. / Christa Henke

„My trace“

Die Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht starteten im April 2022 ein Projekt mit *terre des hommes*. Es zeigt, wie junge ukrainische Menschen von dem russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine betroffen sind. Das Projekt ermöglichte ihnen, ihre Erfahrungen mitzuteilen. Eine Mitarbeiterin interviewte junge Ukrainer:innen in Polen, der Ukraine und Deutschland. Die Ausstellung zeigt Menschen, die während des Krieges Musik und Kunst schufen.

Kunsthalle Osnabrück
zu den Öffnungszeiten
der Kunsthalle

Eröffnung
MI, 14.02.24
17:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

FEB

2024

36

23.02.-25.02.2024

KONZERT UND KONGRESS

Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück



© Martin Fenner

Kunsthalle Osnabrück

„MKS goes KUNSTHALLE“

Eröffnung
FR, 23.02.2023
20:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Expert:innen-
Kongress
SA, 24.02.2023
16:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Konzert
SO, 25.02.2023
12:00

kostenfrei
ohne Anmeldung

Die Abkürzung für die Musik- und Kunstschule ist MKS. Wir von der MKS gestalten Räume. Musikräume, Kunsträume, Lebensräume, Stadträume, Lernräume. Zum 30-jährigen Jubiläum der Kunsthalle feiern wir ein Wochenende lang die Freundschaft der MKS und der Kunsthalle. Wir feiern in den Räumlichkeiten des früheren Dominikanerklosters. MKS einmal völlig anders. Austauschen und Feiern im Rahmen der Eröffnungsveranstaltung. Hinterfragen und Staunen bei unserem Expert:innen-Kongress. Belebte Räume durch Klang und Ideen. Vernetzung, Gestaltung, Überraschung. Sei dabei und mach mit!

SA	08.07.	16:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Aram Bartholl	→ S. 42
		16:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Ibrahim Mahama	→ S. 48
		16:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG „Bist du bereit?“	→ S. 04
SO	09.07.	14:00	AUSSTELLUNG UND RAVE Azim Becker. „Refugium-Rave“	→ S. 07
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG	→ S. 51
SA	15.07.	19:00	FILMVORFÜHRUNG „È noite na América / Es ist Nacht in Amerika“	→ S. 08
		14:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE MIT BÄRBEL SCHMIDT: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
SO	16.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51
MI	19.07.	16:00	KOCHEVENT „Verbindung braucht keine Tischordnung“	→ S. 09
DO	20.07.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“ (ENGLISCH)	→ S. 49
SO	23.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51
DO	27.07.	19:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG „Hiltrud Schäfer – Werkschau“	→ S. 10
		18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
SO	30.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51

DO	03.08.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
SO	06.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG	→ S. 51
FR	11.08.	18:00	Dinner mit Caique Tizzi	→ S. 10
SA	12.08.	14:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
SO	13.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51
MI	16.08.	18:00	FÜHRUNG SAMMLUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM	→ S. 51
DO	17.08.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
FR	18.08.	19:00	LESUNG „Exil, Krieg und die Abstrakten. Aus dem Briefwechsel Friedrich Vordemberge-Gildewarts“	→ S. 11
SO	20.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51
DO	24.08.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“ (ENGLISCH)	→ S. 49
SA	26.08.	18:00	„Kulturnacht XXL“	→ S. 50
		22:00	„artificial time tunnel experience“	→ S. 12
SO	27.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51
DO	31.08.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE MIT BIRGIT HAEHNEL: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49

SO	03.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG	→ S. 51
DO	07.09.	13:00	THEMENTAG Gay in May e.V.	→ S. 13
		18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
SA	09.09.	15:30	WORKSHOP FÜR FAMILIEN „nähen, knüpfen, weben!“	→ S. 49
SO	10.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51
DO	14.09.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE MIT THORSTEN HEESE: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
		15:00	„Reparaturnachmittag“	→ S. 43
SA	16.09.	13:00	EXKURSION „Fahrrad-Exkursion– Warenströme vor Ort!“	→ S. 43
SO	17.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51
DO	21.09.	18:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE MIT LIANE SCHÄFER: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“	→ S. 49
SA	23.09.	19:00	ONLINE-WORKSHOP „Repair is care – sich um Dinge und Menschen kümmern“	→ S. 44
SO	24.09.	16:00	ERNTE-EVENT Osnabrücker Weltacker e.V.	→ S. 06
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51
SA	30.09.	14:00	EISCAFÉ-GESPRÄCHE MIT BETTINA KLEIN: FÜHRUNG ZU IBRAHIM MAHAMA „TRANSFER(S)“ (ENGLISCH)	→ S. 49

SO	01.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG	→ S. 51
SA	07.10.	16:00	KONZERT Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle	→ S. 17
SO	08.10.	16:00	KONZERT Chor Regenbogenschola Matthäuskirche Melle	→ S. 17
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51
SA	14.10.	15:00	PODIUMSGESPRÄCH Unabhängiges FilmFest Osnabrück	→ S. 20
SO	15.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51
DI	17.10.	14:00	FÜHRUNG SAMMLUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM	→ S. 51
FR	20.10.	18:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Renate Hansen und Manfred Blieffert „Ist dies ein Anfang oder ein Ende?“	→ S. 21
SA	21.10.	15:00	Reparaturnachmittag	→ S. 43
SO	22.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51
MI	25.10.	18:00	AUSSTELLUNGS-FINISSAGE Renate Hansen und Manfred Blieffert „Ist dies ein Anfang oder ein Ende?“	→ S. 21
FR	27.10.	19:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Kaan Ege Önal	→ S. 22
SO	29.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51

- SO **05.11.** 14:00 WORKSHOP MIT DASHA HEWITT → S. 44
 „Mini-Teilchen-
 beschleuniger-AV-
 Experiment“
-
- 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 51
-
- DO **09.11.** 15:00 Reparaturnachmittag → S. 43
-
- SO **12.11.** 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 51
 (ENGLISCH)
-
- SO **19.11.** 16:00 FESTIVAL → S. 24
 YoungUrban
 Performances
-
- 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 51
 (DGS)
-
- MO **20.11.** 19:00 PODIUMSGESPRÄCH UND KONZERT → S. 25
 JAIKORU
-
- FR **24.11.** 19:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 26
 Vermittlungsteam der
 Kunsthalle Osnabrück
 „Kunst und
 Vermittlungsmarkt“
-
- SO **26.11.** 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 51
 (PROSECCO)

DEZ

- SO **03.12.** 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 51
-
- DO **07.12.** 15:00 Reparaturnachmittag → S. 43
-
- SA **09.12.** 15:00 AKTIONSTAG UND KUNSTMARKT → S. 26
 Vermittlungsteam
 Kunsthalle Osnabrück
 und sobat-sobat

SO	10.12.	18:00	FILMVORFÜHRUNG „Digitale Parasiten“	→ S. 45	42
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51	
FR	15.12.	17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG Kunstwettbewerb Haus der Jugend „Bist du bereit?“	→ S. 27	
SO	17.12.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51	
MI	20.12.	18:00	QUIZ-ABEND Lagerhalle e.V.	→ S. 28	

2024

JAN

SO	07.01.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG	→ S. 51	
DO	11.01.	13:00	THEATRALE INSTALLATION Figurentheater Osnabrück	→ S. 30	
FR	12.01.	13:00	THEATRALE INSTALLATION Figurentheater Osnabrück	→ S. 30	
SA	13.01.	13:00	THEATRALE INSTALLATION Figurentheater Osnabrück	→ S. 30	
		13:00	MESSE Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2.Chance!“	→ S. 43	
SO	14.01.	15:00	INTERAKTIVE INFORMATIONSV ERANSTALTUNG „Warum sind Daten politisch? – Von digitalen Diensten zu realen Ungerechtigkeiten“	→ S. 46	
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51	

SA	20.01.	18:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Sina Lichtenberg	→ S. 31
SO	21.01.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51
SO	28.01.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51

FEB

SA	03.02.	15:00	WORKSHOP FÜR KINDER UND ERWACHSENE Eine „Müllforschung“	→ S. 46
SO	04.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG	→ S. 51
FR	09.02.	20:00	KONZERT UND PERFORMANCE Morgenland Festival Osnabrück	→ S. 32
SO	11.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 51
MI	14.02.	17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht e. V.	→ S. 33
DO	14.02.	15:30	WORKSHOP MIT NADJA BUTTENDORF „#linkchain – workshop“	→ S. 47
SO	18.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 51
FR	23.02.	20:00	ERÖFFNUNG Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück	→ S. 34
FR	24.02.	16:00	KONGRESS Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück	→ S. 34
SO	25.02.	12:00	KONZERT Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück	→ S. 34
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (PROSECCO)	→ S. 51

Einzelausstellung
Kunsthalle Osnabrück

08.07.2023-25.02.2024

44

Eröffnung
SA, 08.07.2023, 16:00

IHR PAKET IST ABHOLBEREIT

Aram Bartholl



Aram Bartholl beschäftigt sich mit den Fragen: Wie nutzen wir heute verschiedene Medien? Wie verdienen Unternehmen Geld damit? Und welche Techniken werden dafür genutzt?

Für die Kunsthalle Osnabrück verwandelt der Künstler den Kirchenraum in einen begehbaren Recyclinghof für elektrische Geräte

und DHL-Packstationen. [Ein Recyclinghof ist ein Sammelplatz für Müll.] Während der Ausstellung können Pakete in der Kunsthalle abgeholt und abgegeben werden. Es gibt ein Begleitprogramm zur Installation. Es lädt dazu ein, über die Folgen unseres Verbrauchs und Kaufverhaltens heute und in Zukunft nachzudenken.

Reparatur-Aktionen

Reparaturnachmittage

Nicht alles, was kaputt ist, muss weggeworfen werden. Das zeigen Reparatur-Gruppen an vielen verschiedenen Orten. Dieses Angebot gibt es jetzt auch bei den „Reparaturnachmittagen“ in der Kunsthalle. Das Angebot zur Hilfe oder vollständigen Reparatur kann direkt in der Ausstellung bei Kaffee und Kuchen wahrgenommen werden.

Mit der Wüsteninitiative e. V., Reparaturcafé des Museum Industriekultur, Repair Café Hagen a.T.W., ReparaturTreff(ReTrO)Ostercappeln e. V., Café OASE (Diakonie Osnabrück)

Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2. Chance!“

Bei der Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse „2. Chance!“ stellen die verschiedenen Reparatur-Gruppen aus Osnabrück und Umgebung sich und ihre Ziele vor. Interessierte Besucher:innen können gebrauchte, reparierte Elektro-Geräte kaufen. Dazu gibt es verschiedene Informationsangebote und eine Einladung zum gemeinsamen Gespräch über das Thema Nachhaltigkeit. Zusammen denken wir auch über unsere eigene Verantwortung nach.

Reparaturnachmittage
DO, 14.09.2023
SA, 21.10.2023
DO, 09.11.2023
DO, 07.12.2023
jeweils
15:00-18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Reparatur- und Nachhaltigkeitsmesse
„2. Chance!“
SA, 13.01.2024
13:00-18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
Ohne Anmeldung

FAHRRAD-EXKURSION

„Warenströme vor Ort!“

Zusammen mit dem ADFC (Allgemeiner Deutscher Fahrrad-Club) Osnabrück e. V. möchten wir uns auf eine Fahrradtour begeben. Auf der Fahrradtour wollen wir Warenströme vor Ort erleben. Auf welchen Wegen werden Waren nach Osnabrück transportiert? Startpunkt ist die Ausstellung „Ihr Paket ist abholbereit“ in der Kunsthalle. Die nächste Station ist die Firma LEREC Elektrorecycling GmbH in Lotte. Dort wird es einen Einblick in den Zerlegungsprozess von Elektrogeräten gegeben. Nach einer Stärkung im Museumscafé eröffnet eine Führung durch die Ausstellung „Welthandel. Geschichte, Gegenwart“ im Museum für Industriekultur neue globale Perspektiven. [Global ist ein anderes Wort für weltweit.]

SA, 16.09.2023
13:00-18:00

Startpunkt um 13:00
an der Kunsthalle
Osnabrück

Endpunkt Museum
Industriekultur
Osnabrück

kostenfrei

Anmeldung unter:
vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

Die Strecke, die wir mit dem Fahrrad fahren werden, beträgt etwa 20 km. Bitte bringt euer eigenes Fahrrad mit.

SA, 23.09.2023
19:00–20:30

online

kostenfrei

ONLINE-WORKSHOP

46

Talk & Table: „Repair is care – sich um Dinge und Menschen kümmern“

Wer hat alte Klamotten im Schrank? In unserem Online-Workshop geht es um abgelegte Shirts, alte Jeans und andere, aussortierte Textilien. Und es geht darum, deren Geschichten zu erzählen – und aus alten Dingen ganz neue zu machen! Janaina Domingos hat für DIY-Fans und Friends Ideen für das „Repairing“ und „Caring“. [DIY ist die Abkürzung für Do it yourself, also Mach es selbst.] In dem Workshop geht es darum, aus alten Dingen etwas Neues selbst herzustellen.

Bitte meldet euch bis zum 03.09.23 über diese E-Mailadresse an:
vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

Nach eurer Anmeldung schicken wir euch vor dem Workshop Tipps zur Vorbereitung und kleine Pakete mit Material für diesen Workshop!

SO, 05.11.2023
14:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

ARTISTS-FRIENDS-WORKSHOP

„Mini-Teilchen- beschleuniger-AV- Experiment“ mit Dasha Hewitt

Wusstest du, dass die Mülldeponie voll von kleinen Teilchenbeschleunigern ist?

Immer weniger Menschen benutzen Röhrenfernseher zum Fernsehen. Aber sie sind voller cooler Physik. Wir können sie als künstlerische Ausdrucksmittel nutzen. Es gibt Teilchenbeschleuniger, die die Ursprünge des Universums erforschen. In den kaputten Fernsehern gibt es kollidierende Elektronen. [Elektronen sind winzig kleine, negativ geladene Elementarteilchen.] In diesem Workshop nutzen wir sie, um in Experimenten Licht und Töne zu erzeugen.

Anmeldung unter:
vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

47

OFFENES PLENUM

Fridays For Future – Ortsgruppe Osnabrück

28.07.– 23.02.2024
16:00–18:00jeden letzten
Freitag im Monat
(außer erster
Weihnachtstag)

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Die lokale Ortsgruppe von Fridays For Future lädt zu offenen Plena ein. [Plena sind Vollversammlungen. Eine Gruppe trifft sich zu Besprechungen.] Die Gruppe stellt vor, wie Fridays For Future organisiert ist und wie Entscheidungen getroffen werden. Das Ziel ist, Raum zu bieten für alle Fragen rund um die Klimakrise, ihre Folgen und mögliche Wege, sie noch zu bekämpfen und einzudämmen. Alle Menschen sind herzlich eingeladen!

Bist du auch Teil einer Gruppe, die sich mit den Themen Nachhaltigkeit, Recycling oder Digitalität beschäftigt? Und habt auch ihr Lust den Workspace in der Ausstellung von Aram Bartholl als offenen Treffpunkt zu nutzen?

Dann meldet euch gerne bei uns an unter:
vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

FILMVORFÜHRUNG

„Digitale Parasiten“

SO, 10.12.2023
18:00

Lagerhalle e. V.

kostenfrei
ohne Anmeldung

Mit Arbeiten von Till Langschied, Nina E. Schönefeld,
Viktor Brim und Julia Weißenberg
Kuratiert von Louisa Behr und Anna Holms

Das Filmprogramm Digitale Parasiten beschäftigt sich mit den Grenzen zwischen der Realität und virtuellen Welten. [Virtuell bedeutet: Etwas ist nicht echt, sondern am Computer erstellt.]

Beides schwimmt immer mehr. Das Digitale scheint die Kontrolle über die gelebte Wirklichkeit zu übernehmen und sie schließlich zu beeinflussen. Es geht um den Abbau seltener Erden und die politischen Folgen. [Seltene Erden sind Metalle. Sie werden unter der Erde abgebaut. Man braucht sie zum Beispiel für Handyakkus.] Es geht um immer größer werdende Mengen von Datenmüll und die Grenzen von Speichermöglichkeiten. Und auch um fiktive Szenarien, in denen das eigene Körperempfinden rein virtuell stattfindet. [Das bedeutet: Es sind ausgedachte Szenen, Szenen aus der Zukunft, in der Gefühle nur noch virtuell existieren.]

SO, 14.01.2024
15:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

INTERAKTIVE INFORMATIONSV ERANSTALTUNG

48

„Warum sind Daten politisch? – Von digitalen Diensten zu realen Ungerechtigkeiten“ mit dem Data Ethics Outreach Lab

Jeden Tag produzieren wir alle Unmengen an Daten. Doch was passiert eigentlich damit? Und was haben unsere Daten mit sozialer Gerechtigkeit zu tun? Damit beschäftigt sich das Studienprojekt „Data Ethics Outreach Lab“. Masterstudierende der Universität Osnabrück richten den Blick auf die gesellschaftlichen Auswirkungen von Daten. Es beleuchtet, wie durch die Verarbeitung von Daten Machtungleichheiten entstehen. In dieser interaktiven Veranstaltung zeigt das Forschungsprojekt, warum Daten und Datenschutz uns alle etwas angehen. [Interaktiv bedeutet: Die Workshopteilnehmer:innen können daran mitarbeiten.]

Mit dem Data Ethics Outreach Lab des Institute of Cognitive Science der Universität Osnabrück.

SA, 03.02.2024
15:30–17:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

mit
Ausstellungsrundgang

MINI-WORKSHOP FÜR KINDER UND ERWACHSENE

Talk & Table: Eine „Müllforschung“

Wie viele nicht mehr benötigte oder kaputte Dinge befinden sich in der Kunsthalle? Wer kann es schätzen? Auf einem Grundriss werden Fundstellen markiert und Dinge verzeichnet. Und dann? Mülleimer? Reparatur? Upcycling? Last uns reden! Und machen! [Upcycling bedeutet: Abfallprodukte werden in neue Dinge verwandelt, die man noch benutzen kann.]

Anmeldung bis zum 12.01.2024 unter:
vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

„#linkchain – workshop“ mit Nadja Buttendorf

DO, 22.02.2024
14:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung



© Nadja Buttendorf

„BYOP – Bring Your Own Pulli and print it!“

Besucher:innen sind eingeladen einen Pullover oder T-Shirt mitzubringen, um diese vor Ort bedrucken zu lassen. Mit der „Robotron #linkchain“. Die #linkchain ist ein YouTube-Link. Der Link führt zu Nadja Buttendorfs Webserie „Robotron: Robotron – a tech opera SEASON 3D“. [Eine Webserie ist eine Serie im Internet]. „Robotron – a tech opera ist die erste Seifenoper“, die in der Computerindustrie der DDR spielt. Sie beschäftigt sich mit der Computerentwicklung und dem Alltag in Ostdeutschland. [Eine Seifenoper ist eine Serie. Oft geht es um Liebe und um Beziehungen.]

Bring einen Pullover oder ein T-Shirt mit!

Einzelausstellung
ehemaliges Galeria-Kaufhof-Gebäude
Wittekindstr. 23 (Neumarkt)
49074 Osnabrück

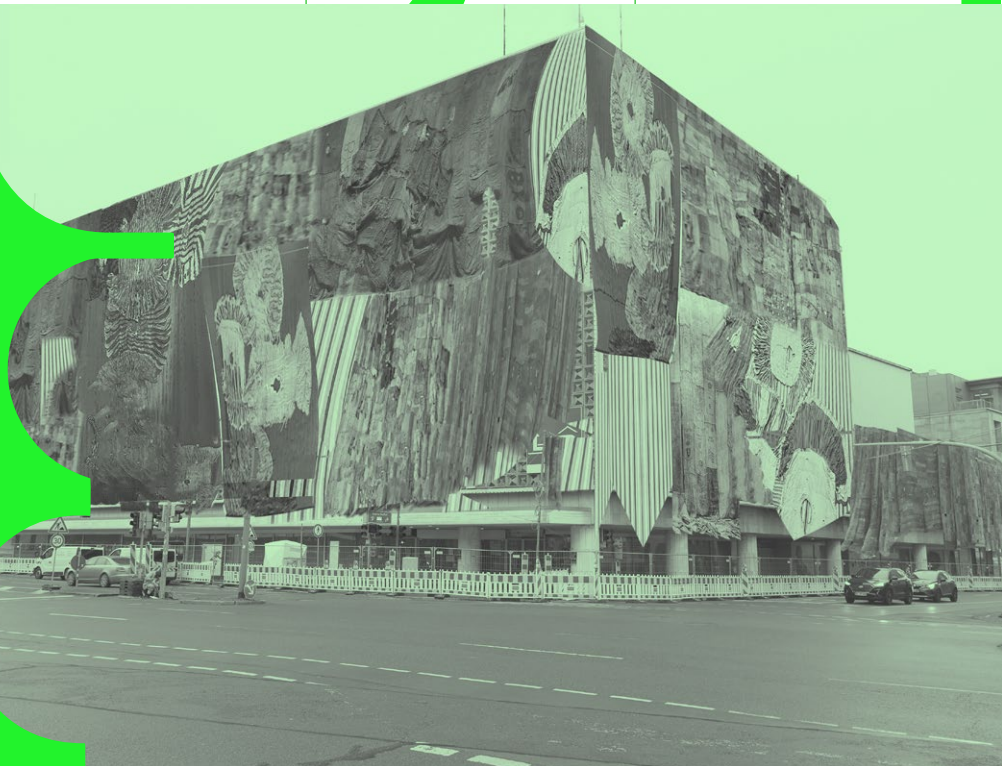
08.07.2023-01.10.2023

50

Eröffnung
SA, 08.07.2023, 16:00
in der Kunsthalle

„TRANSFER(S)“

Ibrahim Mahama



Ibrahim Mahama setzt sich mit der Verteilung von Macht in verschiedenen Zeiten auseinander. Mit seinem Projekt für die Kunsthalle Osnabrück beschäftigt er sich mit alten Handelsrouten zwischen Osnabrück und dem afrikanischen Kontinent. Auf diesen Routen wurde auch mit Leinen gehandelt. Leinen war eine wichtige Ware

für den Handel in Osnabrück bis heute. Ibrahim Mahama zeigt in seinem Projekt die Auswirkungen dieser Handelsverbindungen für Wirtschaft und Kultur. Dafür verhüllt er in Osnabrück das ehemalige Galeria-Kaufhof-Gebäude und zeigt ein Veranstaltungsprogramm in Ghana. Die Installation ist von außen sichtbar, aber nicht betretbar.

Eiscafé-Gespräche

Führungen zu Ibrahim Mahamas Installation „TRANSFER(S)“ finden an Donnerstagen und an Samstagen statt. Vermittler:innen geben eine Einführung zur künstlerischen Verhüllung des ehemaligen Galeria-Kaufhof-Gebäudes am Neumarkt. Nach der Besichtigung des Gebäudes gibt es ein Gespräch im Eiscafé nebenan.

Ausgewählt Führungen finden mit Expert:innen statt

- 15.07.** mit **Bärbel Schmidt**
Textilpädagogin und Professorin für
Textiles Gestalten an der Universität Osnabrück
- 31.08.** mit **Birgit Haehnel**
Professorin für Kunst- und Textilwissenschaften mit
dem Schwerpunkt Transkulturalität am Institut Kunst/
Kunstpädagogik der Universität Osnabrück
- 14.09.** mit **Thorsten Heese**
Kurator am MQ4 für Stadt- und Kulturgeschichte
und Initiator der Stadtführung „Osnabrück post-kolonial“
- 21.09.** mit **Liane Schäfer**
Doktorandin der Kultur- und Sozialwissenschaften an der
Universität Osnabrück mit einem Forschungsschwerpunkt zu
Rassismuskritik, Postkolonialem und Dekolonialem Denken
- 30.09.** mit **Bettina Klein**
Co-Kuratorin von „TRANSFER(S)“

DO, 20.07.2023
DO, 27.07.2023
DO, 03.08.2023
DO, 17.08.2023
DO, 24.08.2023
DO, 31.08.2023
DO, 07.09.2023
DO, 14.09.2023
DO, 21.09.2023
jeweils 18:00

SA, 15.07.2023
SA, 12.08.2023
SA, 30.09.2023
jeweils 14:00

Treffpunkt:
Eiscafé Dolomiti
Neumarkt 6
49074 Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

Zu den Eiscafé-Gesprächen ist eine
Eisbestellung auf eigene Rechnung erwünscht.

Die Führungen am 20.07.2023, 24.08.2023
und am 30.09.2023 sind in englischer Sprache.

WORKSHOP FÜR FAMILIEN

Talk & Table: „nähen, knüpfen, weben!“

Lust auf einen Nachmittag mit Kunst, Kuchen und vielen Bastelaktionen zum Thema Stoff in der Kunsthalle Osnabrück? Herzlich willkommen sind Eltern mit ihren Kindern, ausdrücklich auch ukrainische Familien. Es gibt eine Übersetzung deutsch-ukrainisch.

SA, 09.09.2023
15:30–17:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei

Ausstellungsführung
mit Mini-Workshop

Anmeldung bis 25.08.2023 unter:
vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

FÜHRUNGEN UND WEITERE VERMITTLUNGS- ANGEBOTE

SA, 26.08.2023
18:00-0:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

KULTURNACHT

„Kulturnacht XXL“

Zur „Kulturnacht XXL“ lädt die Kunsthalle Osnabrück mit lokalen Reparaturinitiativen zum gemeinsamen Reparieren ein. In der Ausstellung von Aram Bartholl.

Das Vermittlungsteam gibt Kurzführungen durch die Ausstellungsprojekte „Bist du bereit?“, „Ihr Paket ist abholbereit“ und „TRANSFER(S)“.

Das Projekt Labor Europa präsentiert die Ergebnisse einer gemeinsamen, künstlerischen Forschung mit europäischen jungen Erwachsenen zum Thema „Verbannte (Kultur-)Praktiken“. Die Forschung entstand gemeinsam mit dem Lab Performance als Kooperation von Kunsthalle Osnabrück und Theater Osnabrück sowie zusammen mit dem Künstler und Kunstvermittler Simon Niemann.

Sonntagsführungen

Unsere offenen Sonntagsführungen durch die aktuellen Ausstellungen der Kunsthalle finden an jedem Sonntag im Monat statt.

SO, 16:00–17:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

1. Sonntag im Monat Deutsch
2. Sonntag im Monat Englisch
3. Sonntag im Monat Deutsch (auf Anfrage Übersetzung in DGS bis eine Woche vor dem Termin per E-Mail unter: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de)
4. Sonntag im Monat Deutsch + Prosecco für alle Teilnehmer:innen

Schulklassen und andere Gruppen können bezahlte Führungen zu einem Wunschtermin buchen.

Eine gebuchte Führung für Gruppen kostet 80 Euro.
Eine gebuchte Führung für Schulklassen kostet 40 Euro.

Eine Registrierung ist erforderlich. Bitte vereinbare einen Termin per E-Mail: schulte.ch@osnabrueck.de

FÜHRUNG

Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum

Sammlungsleiterin Frederike Schmäschke gibt eine Einführung zu ausgewählten Werken von Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Osnabrück.

MI, 16.08.2023
18:00

DI, 17.10.2023
14:00

Treffpunkt:
Foyer Kunsthalle
Osnabrück

kostenfrei
ohne Anmeldung

FÜHRUNG

Queer Walks

Queer Walks sind Stadtpaziergänge zu queerer Geschichte, queeren* Geschichten und queeren Orten in Osnabrück. Durchgeführt von Lars Linnhoff.

*[Das Wort queer ist eine Selbstbezeichnung. Zum Beispiel schwule Männer, lesbische Frauen, bisexuelle Menschen, trans Menschen und inter Menschen verwenden sie für sich.]

Bei jedem Queer Walk können 50 Teilnehmer:innen dabei sein.
Auf Deutsch und Englisch buchbar.

Kosten pro Führung betragen 120 Euro.
Buchungsanfragen unter: schulte.ch@osnabrueck.de

Dieses Programmheft
erscheint anlässlich des
Ausstellungs- und
Vermittlungsprogramms:
30 Jahre
Kunsthalle Osnabrück

Kunsthalle Osnabrück
08.07.2023–25.02.2024

Kunsthalle Osnabrück
Hasemauer 1
49074 Osnabrück
kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.
osnabrueck.de

Herausgeberin:
Stadt Osnabrück/
Kunsthalle Osnabrück
Anna Jehle
Juliane Schickedanz

Konzept:
Anna Jehle
Anja Kaiser
Franziska Leiste
Juliane Schickedanz

Redaktion:
Anna Holms

Texte:
Akteur:innen von
„Bist du bereit?“
Louisa Behr
Joscha Heinrichs
Anna Holms
Anna Jehle
Bettina Klein
Juliane Schickedanz
Christel Schulte

Übersetzung
Einfache Sprache:
Anne Leichtfuß

Übersetzung
Einfache Sprache
Englisch:
Sabine Pomarède

Lektorat:
Anna Holms
Juliane Schickedanz
Christel Schulte
Henriette Uhlhorn

Gestaltung:
Anja Kaiser
Franziska Leiste

Druck:
Pöge Druck, Leipzig

Redaktionsschluss
für das Programmheft
war der 19.05.2023,
Änderungen sind
vorbehalten.

Aktuelle Informationen
auf unserer Website:
www.kunsthalle.
osnabrueck.de

© 2023 Kunsthalle
Osnabrück

Die Urheber:innen-und
Abbildungsrechte
der Abbildungen uns
Texte liegen bei den
jeweiligen Akteur:innen
und Autor:innen.

Die Kunsthalle Osnabrück
ist das Ausstellungshaus
für zeitgenössische
Kunst der Stadt Osnabrück.

KHO | Kunsthalle
Osnabrück

Aufbau:
Timo Katz
Andreas Zelle

Ausstellungsbüro:
Natali Märtin

Besucher:innenservice:
Frank Berger
Ulla Brinkmann
Harcharan Gill
Sina Lichtenberg
Kaan Ege Önal
Josef Wegmann

Direktion:
Anna Jehle
Juliane Schickedanz

Finanzen:
Viktoria Puskar

Foto- und Video
dokumentation:
Stefan Brückner
Felix Hüffelmann
Lucie Marssmann

Grafikdesign:
Anja Kaiser
Franziska Leiste

Hausmeister:
Wilfried Wienstroer

Hausmeisterassistentz:
Frank Berger

Kurator:innen:
Louisa Behr
Joscha Heinrichs
Anna Holms
Anna Jehle
Bettina Klein
Kwasi Ohene-Ayeh
Juliane Schickedanz
Christel Schulte
Henriette Uhlhorn

Kuratorische
Assistentz:
Anna Holms

Öffentlichkeitsarbeit:
Kristina Helena Pavičević

Publikumsteilhabe
und Lernen:
Christel Schulte

Sammlungsassistentz:
Annegret Haunhorst

Sammlungsleitung:
Frederike Schmäschke

Vermittlungsteam:
Lara Burgmann
Janaina Domingos
Joscha Heinrichs
Susanne Heitmann
Nadja Klennert
Riccarda Kühne
Eva Lause
Emma Nguimba
Ilona Regenbrecht
Sophie Schollek
Elisa Sommer
Julia Tschöpe
Henriette Uhlhorn

Webdesign:
Liebermann Kiepe Reddemann

Das Ausstellungs- und
Vermittlungsprogramm wurde
gefördert von

OSNABRÜCK

DIE | FRIEDENSSTADT

2 0 2 3 JUBILÄUM
7 WESTFÄLISCHER
5 FRIEDEN

Gefördert in Fonds

turn2 KULTURSTIFTUNG
DES BUNDES

Kulturelle Zusammenarbeit zwischen Deutschland
und europäischen Ländern

Gefördert von

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Gefördert von

Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung
Niedersachsen

VGH Stiftung

BERLINER
KÜNSTLER
PROGRAMM

DA
AD



Presse der Kunstliga Osnabrück e.V.

Kooperationen

CHEMNITZ
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS



UNIVERSITÄT
OSNABRÜCK

MIK
MUSEUM
MODERNE KUNST
OSNABRÜCK

SCCA
T A M A L E

HHO : wir gestalten
: miteinander

THEATER
OSNABRÜCK

LAGERHALLE
Kultur & Kommunikation e.V.

Unterstützer:innen

dbi
IMMOBILIENGRUPPE

DHL

LEREC
Elektrorecycling

KÖCH
INTERNATIONAL

TILEBEIN
INGENIEURE

Herforder

OSNABRÜCKER
DING
#MACHDINGUNG

Medienpartner

noz



Kunsthalle
Osnabrück

Ibrahim Mahama
08.07.-01.10.23

ehemaliges
Galeria-Kaufhof-
Gebäude
Wittekindstr. 23

Fußweg
ca. 13 Minuten

Aram Bartholl
08.07.23-25.02.24

„Bist du bereit?“
08.07.23-25.02.24

Kunsthalle Osnabrück

ADRESSE UND KONTAKT

Kunsthalle Osnabrück
Hasemauer 1,
49074 Osnabrück

+49 (0)541 323 21 90
kunsthalle@osnabrueck.de
kunsthalle.osnabrueck.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Di-So 11:00-18:00

EINTRITT
Der Eintritt ist anlässlich
des Jubiläums kostenfrei.

BARRIEREFREIHEIT

Alle Räume der Kunst-
halle Osnabrück sind
ebenerdig zu erreichen.
Sollte eine Installation
nicht barrierefrei sein, wird
dies bei der jeweiligen
Ausstellung ausgewiesen.
Barrierefreie Toiletten
sind vorhanden. Alle
Ausstellungstexte sind in
einfacher Sprache verfasst.
Der Besuch mit einem
Assistenzhund ist gestattet.

ANFAHRT

Mit dem Bus
vom Hauptbahnhof/ZOB:
Linie 584, 585, M2
(Haltestelle Rißmüllerplatz)
vom Neumarkt:
Linie 11, 581, 582, 584, M2
(Haltestelle Rißmüllerplatz)

Mit dem Zug
Der nächste Bahnhof
Osnabrück Altstadt,
aber auch der Haupt-
bahnhof ist zu Fuß
oder mit dem Bus sehr
gut zu erreichen.