

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm
21.06.2025-22.02.2026

OSNABRÜCK

DIE | FRIEDENSTADT

Geister

Spirits

Kunsthalle Osnabrück



Scan to read
the English version
of the programme.



Scannen, um die
barrierefreie Version des
Programms auslesen zu lassen.



Vom 21. Juni 2025 bis 22. Februar 2026 beschäftigt sich die Kunsthalle Osnabrück mit Geistern. Es geht um Themen wie Vorfahren, Ahnen, Wissensweitergabe über Generationen, traditionelle Handwerkstechniken, transgenerationales Trauma und gemeinsames Lernen. *[Transgenerationales Trauma bedeutet: Schlimme Erlebnisse werden von einer Generation an die nächste weitergegeben.]*

Die Kunsthalle Osnabrück ist ein besonderer Ort. Sie ist in einer ehemaligen Kirche. Das Programm 2025 lädt die Besucher:innen dazu ein, sich eigene versteckte Geister und Spukgespenster in Erinnerung zu rufen. Kunst kann ein Mittel sein, sich mit ihnen auseinanderzusetzen und die eigene Geschichte zu verstehen und aufzuarbeiten.

Das Jahresthema „Geister“ ist mehrdeutig. Manche Aspekte des Themas lassen sich mit dem Verstand erfassen, andere eher auf der Gefühlsebene. Beides soll gleichberechtigt nebeneinander stehen und weiter erzählt werden. Materielle und nicht materielle Erscheinungen, europäische und außereuropäische Sichtweisen und alte und neue Kulturtechniken.



Im Programm findest du viele Veranstaltungen, die explizit für Kinder oder für Kinder und Erwachsene gemeinsam geeignet sind. Sie sind mit diesem Ball markiert.

AUSSTELLUNGEN

- 03 Chaveli Sifre
- 04 Christian Diaz Orejarena
- 05 Minh Duc Pham
- 06 !Mediengruppe Bitnik
- 07 Cornelia Herfurtner

KALENDER

VERANSTALTUNGEN

- 17 Workshopreihe
„Quatschen und Machen“
- 22 Ferienpass
- 23 Hexen-Halloween
- 24 Geistersuche
- 25 Lesereihe
- 28 Workshop
„Geister im Film“
- 29 Veranstaltungsreihe
„Körper oder Utopie“
- 30 Thementag Kunst im
öffentlichen Raum
- 31 „Artothek Talks“
- 32 „Die Freund:innen
laden ein!“
- 33 Quizabend
- 34 Stadtensemble
Generations
- 35 Performance
„PASKUDNIK“
- 36 Konzert Morgenland
Festival
- 36 Konzert
Vokalconsort

VERMIETUNG

FÜHRUNGEN

IMPRESSUM

Chaveli Sifre

Epona



Chaveli Sifre, „Smoke Compositions“, TBA21-Academy for Meandering:
An Ocean Without Shore, 2022. Courtesy die Künstlerin. © Lourdes Cabrera

Chaveli Sifre beschäftigt sich in ihrer Kunst mit der Erforschung von Heiltraditionen aus verschiedenen Kulturen und Religionen und dem Wissen über Pflanzen. Seit vielen Jahren sammelt und entwickelt sie Düfte, die Erinnerungen wecken. Sie macht Duft-Installationen, die man mit dem ganzen Körper erleben kann. Die Ausstellung in der Kunsthalle ist nach Epona benannt – einer Göttin aus alten Glaubensvorstellungen. Sie ist die Göttin der Fruchtbarkeit und der Pferde. Sie steht für eine freie, naturverbundene Kraft mit Blick in die Zukunft.

Die Ausstellung ist nur eingeschränkt barrierefrei zugänglich.
Auf dem Boden sind Muscheln und Sand verteilt.

Extra: Duft-Workshop mit der Künstlerin am 18.10. → S.18

21.06.2025–02.11.2025
Foyer und Kreuzgang

AUSSTELLUNG

04

Christian Diaz Orejarena

Otras Rayas – Andere Linien



Christian Diaz Orejarena, „Otras Rayas – Andere Linien“, 2021. Courtesy der Künstler. © Christian Diaz Orejarena

2021 veröffentlichte Christian Diaz Orejarena seinen Comic „Otras Rayas – Andere Linien“. Dieser beschäftigt sich mit den Verbindungen und Auswirkungen der deutschen Kolonialgeschichte in Kolumbien. Geisterrhafte Masken und Figuren führen durch die Geschichte. Der Comic zeigt, wie die Vergangenheit noch heute nachwirkt. Wer hat welche Macht über die Wirtschaft in Kolumbien? Wem gehören das Land und die unerschlossenen Wälder? Und was haben deutsche Museen damit zu tun? Für die Kunsthalle hat er den Comic zum ersten Mal als begehbaren Raum umgesetzt.

Extras: Lecture-Performance zum Comic am 11.07. → S. 25
Comic-Workshop mit dem Künstler am 12.07. → S. 17

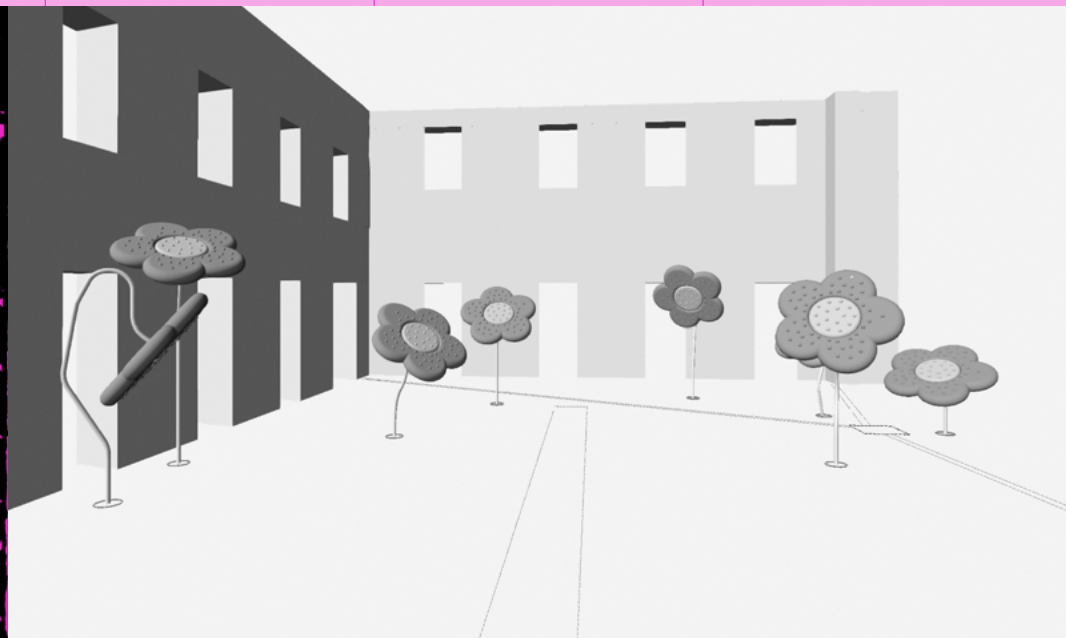
05

AUSSTELLUNG

21.06.2025–02.11.2025
Innenhof

Minh Duc Pham

Never Quite Right



Minh Duc Pham, „Never Quite Right“, Visualisierung, 2025. Courtesy der Künstler. © Minh Duc Pham

Minh Duc Pham ist Künstler und Performer. Er arbeitet mit zerbrechlichen Materialien wie Ton, Stoff und Blumen. In seiner Kunst erzählt er Geschichten auf eine neue Art. So werden Stimmen gehört, die oft nicht erinnert werden. Für den Innenhof der Kunsthalle hat Minh Duc Pham ein poetisches Denkmal entwickelt. Es ist den vietnamesischen Vertragsarbeiter:innen der ehemaligen DDR gewidmet. Das Denkmal hat die Form einer Sonnenuhr und besteht aus vielen Blüten.

Extra: Blumen-Workshop mit dem Künstler am 13.09. → S. 18

!Mediengruppe Bitnik

Computer Says No



!Mediengruppe Bitnik, „Solve this captcha: Is anybody home lol“, 2016. Courtesy die Künstler:innen. © Martina Flury Witschi

!Mediengruppe Bitnik beschäftigt sich mit den gesellschaftspolitischen Auswirkungen der Digitalisierung. *[Digitalisierung bedeutet: Computer spielen eine zentrale Rolle in unserem Alltag.]* In ihrer Kunst zeigen sie, wie große Medienfirmen und Regierungen Menschen durch Computer überwachen und kontrollieren. Für die Kirche der Kunsthalle wird !Mediengruppe Bitnik eine neue Arbeit präsentieren. Sie setzt sich mit der „geisterhaften“ Körperlichkeit von künstlicher Intelligenz auseinander.

Cornelia Herfurtner

Das Periphere Sehen



Cornelia Herfurtner, „Schild des Schutzes (Whose Streets?)“, realities left vacant, 2023. Courtesy die Künstlerin. © Cornelia Herfurtner/VG Bild-Kunst

Cornelia Herfurtner ist Bildhauerin. Sie beschäftigt sich mit gesellschaftlichem Zusammenhalt. Außerdem macht Cornelia Herfurtner Installationen zur Geschichte und Gegenwart der Versammlungsfreiheit. *[Eine Installation ist ein Kunstwerk im Raum. Und Versammlungsfreiheit bedeutet: Menschen dürfen sich an einem Ort treffen und ihre Meinung sagen. Das ist ein Grundrecht. Menschen in der Vergangenheit mussten und müssen auch heute aber immer wieder für dieses Recht kämpfen.]* Sie tritt darüber in einen Austausch mit den Betrachter:innen über Fragen wie Fürsorge, Widerständigkeit und Teilhabe. Denn diese Themen sind wichtig in unserem Zusammenleben.

KALENDER

08

2025–2026

09

2025

JUNI

SA

21.06.

17:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNGEN

Chaveli Sifre → S. 03

Christian Diaz Orejarena → S. 04

Minh Duc Pham → S. 05

16:30–20:30
KINDERBETREUUNG

18:30 PERFORMANCE IM KIRCHENSCHIFF

von Chaveli Sifre in
Kooperation mit Performer:in
Joran Yonis und Tanja Evers
(Trainerin im Voltigier-
sport, RV Schwagstorf e.V.)

19:00
20:00

KURZFÜHRUNGEN

→ S. 39

SO

22.06.

16:00

SONNTAGSFÜHRUNG
(DEUTSCH)

→ S. 39

SO

29.06.

15:00

KÖRPER ODER UTOPIE

→ S. 29

Lesung und Workshop
mit Josephine Apraku und
Fikri Anıl Altıntaş

16:00

SONNTAGSFÜHRUNG
(SPECIAL + KIDS)

→ S. 39

JULI

SO

06.07.

16:00

DIE FREUND:INNEN LADEN EIN!
Exkursion zu den
DaunTown-Ateliers

→ S. 32

16:00

SONNTAGSFÜHRUNG
(DEUTSCH)

→ S. 39

DI

08.07.

15:00

FERIENPASS

„Playing Up:
Bagism“



→ S. 22

MI

09.07.

22:00

KONZERT MORGENLAND FESTIVAL

→ S. 36

Kinan Azmeh und
Cello Octet Amsterdam

DO	10.07.	11:00	FERIENPASS „Playing Up: Tropfkonzert“		→ S. 22
		15:00	FERIENPASS „Playing Up: Remote“		→ S. 22
FR	11.07.	19:00	IN DEN SCHUHEN VON ... Lecture-Performance mit Christian Diaz Orejarena		→ S. 25
SA	12.07.	11:00	QUATSCHEN UND MACHEN Comic-Workshop mit Christian Diaz Orejarena		→ S. 17
SO	13.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 39
SO	20.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + DGS)		→ S. 39
SO	27.07.	16:00	KÖRPER ODER UTOPIE IM MUSEUMSQUARTIER OSNABRÜCK Lesung mit Ole Liebl		→ S. 29
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + KIDS)		→ S. 39
DO	31.07.	18:00	FÜHRUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM		→ S. 38
AUGUST					
SO	03.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)		→ S. 39
SO	10.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 39
SO	17.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + DGS)		→ S. 39
SA	23.08.	20:00	PERFORMANCE „PASKUDNIK – eine postmigrantische Drag-Persona“		→ S. 35

10

SO	24.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + KIDS)		→ S. 39
MO	25.08.	19:00	IN DEN SCHUHEN VON ... Lesung mit Rebekka Endler		→ S. 26
FR	29.08.	21:00	KONZERT VOKALCONSORT „In die Nacht?“		→ S. 36
SA	30.08.	14:00	FÜHRUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM		→ S. 38
SO	31.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)		→ S. 39
SEPTEMBER					
SA	06.09.	14:00	QUATSCHEN UND MACHEN Fermentier-Workshop mit Elisa Sommer		→ S. 20
SO	07.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)		→ S. 39
FR	12.09.	19:00	IN DEN SCHUHEN VON ... Lesung mit Chantal-Fleur Sandjon		→ S. 26
SA	13.09.	11:00	QUATSCHEN UND MACHEN Blumen-Workshop mit Minh Duc Pham		→ S. 18
SO	14.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 39
SO	21.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + DGS)		→ S. 39
SO	28.09.	16:00	KÖRPER ODER UTOPIE IM MUSEUMSQUARTIER OSNABRÜCK Lesung mit Yassamin-Sophia Boussaoud		→ S. 29
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + GUEST RAOUL HABERHAUER)		→ S. 39

11

OKTOBER

DO	02.10.	18:30	DIE FREUND:INNEN LADEN EIN! Lesung und Diskussion mit Peter Laudenbach und Sophia Grüdelbach	→ S. 33
SO	05.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)	→ S. 39
MI	08.10.	16:00	WORKSHOP „Geister im Film“ 	→ S. 28
SA	11.10.	14:00	IN DEN SCHUHEN VON ... Kinder-Lesung mit Regina Feldmann 	→ S. 28
SO	12.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 39
SA	18.10.	14:00	QUATSCHEN UND MACHEN Duft-Workshop mit Chaveli Sifre 	→ S. 18
SO	19.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)	→ S. 39
		17:00	KÖRPER ODER UTOPIE Filmvorführung und Performance mit OK.WOW Kollektiv	→ S. 29
SA	25.10.	14:00	FÜHRUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM	→ S. 38
SO	26.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)	→ S. 39
FR	31.10.	14:00	HEXEN-HALLOWEEN „Witch, Please!“ 	→ S. 23

NOVEMBER

SO	02.11.	FINISSAGE Chaveli Sifre → S. 03 Christian Diaz Orejarena → S. 04 Minh Duc Pham → S. 05		
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)	→ S. 39
FR	14.11.	19:30	THEATERAUFFÜHRUNG STADTENSEMBLE GENERATIONEN „Unsichtbarkeiten“ (Premiere)	→ S. 34
SA	15.11.	19:30	THEATERAUFFÜHRUNG STADTENSEMBLE GENERATIONEN „Unsichtbarkeiten“	→ S. 34
DI	18.11.	19:30	THEATERAUFFÜHRUNG STADTENSEMBLE GENERATIONEN	→ S. 34
DO	20.11.	19:30	„Unsichtbarkeiten“	
FR	21.11.	19:30		
SA	22.11.	19:30		
MI	26.11.	14:00	QUATSCHEN UND MACHEN KI-Workshop mit Paola Lopez	→ S. 22
MI	26.11.	19:00	IN DEN SCHUHEN VON ... Lesung mit Paola Lopez	→ S. 27
SA	29.11.	17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNGEN !Mediengruppe Bitnik → S. 06 Cornelia Herfurtner → S. 07	
		16:00–19:30 KINDERBETREUUNG		
		18:00 19:00	KURZFÜHRUNGEN 	→ S. 39
SO	30.11.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + GUEST SONJA DREHLMANN)	→ S. 39

		14
		DEZEMBER
MI	03.12.	18:00 KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH „Artothek Talk“ mit Kerstin Hehmann → S. 31
SO	07.12.	16:00 DIE FREUND:INNEN LADEN EIN! Live-Hörspiel-Konzert mit Buchstabensuppe → S. 33
		16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH) → S. 39
DO	11.12.	19:00 QUIZABEND „Besser Wissen“ → S. 33
SA	13.12.	14:00 QUATSCHEN UND MACHEN Back-Workshop mit Cornelia Herfurtner  → S. 19
SO	14.12.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH) → S. 39
SO	21.12.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + DGS) → S. 39
SO	28.12.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + KIDS)  → S. 39
		2026 JANUAR
SO	04.01.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH) → S. 39
SO	11.01.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH) → S. 39
FR	16.01.	19:00 IN DEN SCHUHEN VON ... Lesung mit Tarek Shukrallah → S. 27
SA	17.01.	17:00 ABENTEUERFÜHRUNG Geistersuche mit Eva Lause  → S. 24
SO	18.01.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + DGS) → S. 39

		15
MI	21.01.	18:00 KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH „Artothek Talk“ mit Žana Vojvodić → S. 31
SA	24.01.	14:00 QUATSCHEN UND MACHEN Handarbeits-Workshop mit Lara Burgmann  → S. 21
SO	25.01.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + GUEST BODO ZEHRM) → S. 39
		FEBRUAR
SO	01.02.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH) → S. 39
SA	07.02.	14:00 QUATSCHEN UND MACHEN Butter-Workshop mit Dila Kaplan und Zeynep Kaplan  → S. 19
SO	08.02.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH) → S. 39
SO	15.02.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + DGS) → S. 39
		FINISSAGE-WOCHENENDE !Mediengruppe Bitnik Cornelia Herfurtner → S. 06 → S. 07
SA	21.02.	11:00 THEMENTAG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM „Stille Monumente, sprechende Geister“ → S. 30
SO	22.02.	16:00 SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL + GUEST EVA LAUSE) → S. 39

VERANSTALTUNGEN

17

WORKSHOPREIHE



© Christian Diaz Orejarena

Mit freundlicher
Unterstützung der

Felicitas und Werner
Egerland-Stiftung

Quatschen und Machen

Viele Künstler:innen nutzen heute wieder alte Handwerkstechniken für ihre Kunst. Man kann sie schnell lernen. Und sie helfen dabei, mit Menschen ins Gespräch zu kommen. In der Workshopreihe schaffen wir neue Düfte, binden Blumensträuße, backen Kekse oder zeichnen einen Comic. Lasst euch auf neue Ideen bringen und tauscht euch mit anderen über Erfahrungen und Erinnerungen aus.

Comic-Workshop mit Christian Diaz Orejarena „Loops and roots and other lines...“

Wie bringen wir die Stadt zum Plaudern? Im Workshop befassen wir uns mit verborgenen Geschichten aus Osnabrück: Mit eigenen Erinnerungen, fantastischen Träumen oder Gesprächsfetzen von Nachbar:innen. Zuerst bekommt ihr eine Einführung ins (Comic-)Zeichnen. Danach könnt ihr verschiedene Techniken ausprobieren und eure eigene kleine Zeitschrift machen.

Anmeldung bis zum 04.07. unter
» veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

● SA, 12.07.2025
11:00–15:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



Für Menschen aller Generationen. Kinder unter 12 Jahren sollten in Begleitung einer erwachsenen Person kommen.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

Am Vorabend gibt Christian Diaz Orejarena
eine Lecture-Performance zu seinem Comic. → S. 25



© Chaveli Sifre

● SA, 13.09.2025
11:00–16:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



mit
Lega S Jugendhilfe

Blumen-Workshop mit Minh Duc Pham „Blumenwerkstatt“

Ein Workshop über achtsames Wahrnehmen und Gestalten mit der Natur. Beim gemeinsamen Spaziergang sammeln wir Pflanzenmaterial. Begleitet von Fragen wie: Welche Erinnerungen oder Empfindungen weckt eine Pflanze in euch? Durch ihren Geruch, ihr Aussehen oder dadurch, wie sie sich anfühlt? Aus verschiedenen Pflanzen und Blumen gestalten wir eigene Ikebana-Arrangements. Ikebana ist die japanische Blumenkunst. Sie ist der Ausgangspunkt für Gespräche über Natur, Verbundenheit und Gestaltung.

Anmeldung bis zum 05.09. unter
➤ info@lega-s.de

● SA, 18.10.2025
14:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



Duft-Workshop mit Chaveli Sifre „Can I Smell a Star?“

Im Workshop erforschen wir das Zusammenspiel von Geruch, Erinnerung und Mythologie. Mythen sind alte Geschichten von Gött:innen, Held:innen und der Entstehung der Welt. Aber wie kann man diese Geschichten mit allen Sinnen wahrnehmen? Gemeinsam mischen wir persönliche Düfte. Düfte, die für Mythen und ihre persönlichen Erzählungen stehen. Düfte, die eine tiefere Verbindung herstellen zu der Landschaft und der Geschichte, die sie prägen.

Anmeldung bis zum 10.10. unter
➤ veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Menschen aller Generationen. Kinder unter 12 Jahren sollten in Begleitung einer erwachsenen Person kommen.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.



© Cornelia Herfurthner

Back-Workshop mit Cornelia Herfurthner „Von Hand zu Hand und Hand zu Mund“

Im Workshop stellen wir gemeinsam Bildgebäck her. Wir backen, essen und nehmen es mit. Model stehen dabei im Mittelpunkt. Model sind aus Holz. Es sind Formen, in die man ein Muster oder ein Bild hineinschneidet. Mit einem Model kann man Bilder auf Gebäck drucken. Motive für die Model sind Formen des Protests. Man kann sie essen. Und dadurch haben sie eine direkte Verbindung zum menschlichen Körper. Sie sichern den Schutz und das Wohlbefinden der Menschen.

Anmeldung bis zum 05.12. unter
➤ veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Butter-Workshop mit Dila Kaplan und Zeynep Kaplan „rûn – Butter auf kurdische Art“

„Rûn“ ist das kurdische Wort für Butter – und darum geht es in diesem Workshop. Es ist ein Workshop mit Wissen aus der kurdischen Community. [Community ist das englische Wort für Gemeinschaft.] Gemeinsam erinnern wir uns an unser Wissen über Milchverarbeitung. Wir erzählen davon, teilen unsere Erfahrungen und denken neu darüber nach. Hier wird altes Wissen über Generationen hinweg lebendig gehalten – im Gespräch miteinander und im gemeinsamen Handeln.

Anmeldung bis zum 30.01. unter
➤ veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Menschen aller Generationen. Kinder unter 12 Jahren sollten in Begleitung einer erwachsenen Person kommen.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

● SA, 13.12.2025
14:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



● SA, 07.02.2026
14:00–16:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos





© Elisa Sommer

● SA, 06.09.2025
14:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



Fermentier-Workshop mit Elisa Sommer „Fermentierte Köpfe – Zwischen Sauerkraut und Kompost“

Im Workshop bearbeiten wir Kohl und Wissen. Einmachen, Umwandeln und kreative Verarbeitung stehen im Mittelpunkt. Altes Wissen kann den Boden für Veränderung bereiten. Aber es kann auch im Weg stehen. Was lohnt es weiterzugeben? Und was darf endlich kompostieren? Zwischen Milchsäure und Denkweisen schaffen wir Raum für Handwerk, Austausch, alte und neue Perspektiven. Fermente, Skulpturen und Wurmvasen können dabei entstehen. *[Mithilfe von Fermenten kann man Kohl lange haltbar machen.]* Mitgebrachte Kohlköpfe und Tontöpfe sind sehr willkommen!

Anmeldung bis zum 29.08. unter
» veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Menschen aller Generationen. Kinder unter 12 Jahren sollten in Begleitung einer erwachsenen Person kommen.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.



© Lara Burgmann

● SA, 24.01.2026
14:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



Handarbeits-Workshop mit Lara Burgmann „Beende die Scheiße endlich!“

Zu drastisch? Aber haben wir nicht alle ein angefangenes Projekt im Schrank? Einen Schal, eine Socke, eine Picknickdecke? Oft fehlt uns nur noch etwas Material oder der Antrieb, um diese Projekte abzuschließen. Im Workshop bringen wir endlich Leben in unvollendete Handarbeitsprojekte. Es geht ums Nähen, Stricken, Häkeln, Sticken. Bringt angefangene Projekte mit, um sie gemeinsam zu vollenden. Wir tauschen uns aus über Wissen und Erfahrungen und besprechen den Umgang mit Stoffen, Fäden und Wollschnüren. Material kann nur begrenzt gestellt werden. Bringt gern auch eigenes Material mit.

Anmeldung bis zum 16.01. unter
» veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Menschen aller Generationen. Kinder unter 12 Jahren sollten in Begleitung einer erwachsenen Person kommen.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

● MI, 26.11.2025
14:00–16:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos

mit
Data Ethics Outreach
Lab, Universität
Osnabrück

KI-Workshop mit Paola Lopez „Künstliche Intelligenz und Wahrheit“

Wann sagt eine KI die Wahrheit? Und was soll das überhaupt heißen? Um diese Fragen geht es im Workshop. Zusammen arbeiten wir mit vielen Beispielen. Im ersten Teil geht es um die Frage: Wie genau funktionieren verschiedene Modelle von KI? Wie erstellen sie Text und Bilder? Im zweiten Teil beschäftigen wir uns genauer mit Daten. Sie sind die Grundlage von KI. Und im dritten Teil geht es um KI und Wahrheit: Wie erkennt eine KI, was wahr ist und was nicht? Ihr braucht keine Vorkenntnisse in diesem Bereich. Das heißt: Vor dem Workshop müsst ihr nichts über KI wissen.

Anmeldung bis zum 19.11. unter
➤ veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Menschen ab 18 Jahren.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

Am Abend liest Paola Lopez aus ihrem ersten Roman. → S. 27

FERIENPASS

mit

Vermittlungsteam
Kunsthalle Osnabrück

● DI, 08.07.2025
15:00–17:00
„Bagism“

● DO, 10.07.2025
11:00–13:00
„Tropfkonzert“

● DO, 10.07.2025
15:00–17:00
„Remote“



Kunsthalle Osnabrück
kostenlos

Playing Up

Dieses Ferienprogramm will Erwachsene und Kinder gemeinsam ins Spielen bringen. Habt ihr schon mal Erwachsene ferngesteuert? Oder gemeinsam ein Tropfkonzert gegeben? Oder euch mitten in einer Ausstellung in einem Bettbezug versteckt? Dieses Ferienpass-Angebot richtet sich an Kinder und Erwachsene. Ihr könnt die unglaublichsten Sachen ausprobieren und gemeinsam Spaß haben.

Anmeldung unter
➤ www.ferienpass.osnabrueck.de

Für Kinder und Jugendliche von 4 bis 17 Jahren und ihre Eltern.
Kinder müssen sich gemeinsam mit Erwachsenen anmelden.



mit

Elisa Sommer und
Lara Burgmann,
Vermittlungsteam
Kunsthalle Osnabrück



© Lara Burgmann

Witch, Please!

Wir feiern ein Halloween-Event. Es geht um Hexen. Wir nutzen die Hexe als Symbol für Widerstand und Selbstermächtigung. Mit kreativen Mitteln setzen wir unsere gemeinsame Hexenkraft frei: Mit einer Hexenschreibwerkstatt, einem Hexenkessel zum Brauen von Zaubert Getränken, einem magischen Materialtisch für Rituale, Flüche und Aufstände und einer Hexen-Schmuckstation. Und natürlich mit Getränken und Snacks.

● FR, 31.10.2025
14:00–20:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos

Für Hexen aller Generationen und Geschlechter.
Kleine Hexen unter 12 Jahren sollten in Begleitung
einer erwachsenen Person kommen.

mit



Eva Lause,
Vermittlungsteam
Kunsthalle Osnabrück



© Eva Lause

Die Geheimnisse der Kunsthalle: eine Geistersuche

Achtung, junge Geisterjäger:innen! Im Kirchenschiff der Kunsthalle Osnabrück treiben geheimnisvolle Kreaturen ihr Unwesen. Gemeinsam gehen wir auf künstlerische Geistersuche. Wir fangen die alten und neuen Geister der Kunsthalle mit kreativen Ideen ein. Und wir lassen einzigartige Kunstwerke entstehen. Nebenbei lüften wir die Geheimnisse der Kunsthalle. Und entdecken die spannende Welt der aktuellen Ausstellung im Kirchenschiff. Schnappt eure Taschenlampen und lasst uns gemeinsam Licht in die Dunkelheit bringen!

Anmeldung bis zum 09.01. unter
» veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Geisterjäger:innen von 8 bis 12 Jahren.
Mit oder ohne Erwachsene.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

mit

Buchhandlung
zur Heide



© Miriam Trostorf

In den Schuhen von ...

Woran erinnern wir uns? Woran nicht? Und warum erscheint Veränderung immer so schwer? Fünf Autor:innen befragen die Archive ihrer Familien, Communities aber auch die Archive der Gesellschaft, in der wir leben. [Communities ist das englische Wort für Gemeinschaften.]

**Lesung mit Christian Diaz Orejarena
„Otras Rayas – Die antikoniale Lecture-Performance
zum Comic“**

Christian Diaz Orejarena nimmt uns mit auf eine multimediale Reise in die Herkunftsregion seines Vaters in Kolumbien. [Eine Lecture-Performance ist Aktionskunst mit Sprache. Multimedial bedeutet hier: Christian Diaz Orejarena zeigt während der Lesung Bilder und man kann Klänge hören.] Kommt mit auf einen mitreißenden deutsch-kolumbianischen Ausflug mit zweifelhaften Handelsleuten, Musik, familiären Verstrickungen und Poesie.

● FR, 11.07.2025
19:00–21:00

Kunsthalle Osnabrück
kostenlos

Am nächsten Tag gibt Christian Diaz Orejarena
einen Comic-Workshop. → S. 17

mit

Buchhandlung
zur Heide● MO, 25.08.2025
19:00–21:00Kunsthalle Osnabrück
12 €● FR, 12.09.2025
19:00–21:00Kunsthalle Osnabrück
12 €

links © Andrew Colberg / rechts © Shaheen Wacker

Lesung mit Rebekka Ender
„Witches, Bitches, It-Girls“

Rebekka Ender beschäftigt sich in ihrem Sachbuch mit der Kanonisierung in der Kunst. Also damit, welche Kunstwerke als besonders wichtig anerkannt werden. Das sind viel öfter Kunstwerke von Männern. Die Autorin zeigt an vielen Beispielen: Das Patriarchat gibt es. Patriarchat heißt übersetzt: Herrschaft der Männer. Es bedeutet: Männer treffen die meisten Entscheidungen in unserem Zusammenleben. Rebekka Ender zeigt, wie man das überwinden kann.

Tickets in der Buchhandlung oder an der Abendkasse in der Kunsthalle oder unter
➤ www.buch-zur-heide.de

Lesung mit Chantal-Fleur Sandjon
„City of Trees“

Chantal-Fleur Sandjon nimmt uns mit auf eine poetische Reise. Es geht ums Älterwerden und um Veränderung. In der Welt und in uns selbst. Der Roman erzählt von Lindiwe. Vor drei Jahren ist ihre Schwester verschwunden. Seitdem geht Lindiwe immer wieder in den Wald. Denn dort wurde ihre Schwester das letzte Mal gesehen. Mit der Zeit stellt Lindiwe hier eine Verbindung zu ihrer Schwester her. Aber auch zum Wald. Und dabei verwandelt sie sich selbst.

Tickets im Vorverkauf in der Kunsthalle. Oder an der Abendkasse.

mit

Buchhandlung
zur Heide● MI, 26.11.2025
19:00–21:00Kunsthalle Osnabrück
12 €

links © Schoze Mehrdju Photography / rechts © Onar Khilif

Lesung mit Paola Lopez
„Die Summe unserer Teile“

Paola Lopez erzählt in ihrem Roman eine Familiengeschichte von 3 Frauen. Die Großmutter flieht im Zweiten Weltkrieg aus Polen in den Libanon. Die Mutter verlässt den Libanon, um in Deutschland zu leben. Die Tochter muss für eine Zukunft zurück nach Polen. Sie alle kämpfen für ein freies Leben. Und sie suchen eine Verbindung zueinander. Ein berührendes Buch über das Erbe unserer Mütter, das wir alle mit uns tragen.

Tickets in der Buchhandlung oder an der Abendkasse in der Kunsthalle oder unter
➤ www.buch-zur-heide.de

Lesung mit Tarek Shukrallah
„Nicht die Ersten“

Tarek Shukrallah hat persönliche Geschichten von queeren Schwarzen Menschen und queeren People of Color in Deutschland zusammengetragen. Von den 1980er Jahren bis heute. Im Mittelpunkt stehen die Stimmen derer, die diese Geschichte selbst erlebt haben. In der Lesung erzählt Tarek Shukrallah von ihnen. Die Geschichten wollen Mut machen: für heutige und zukünftige Generationen von Queers of Color. *[Das Wort queer ist eine Selbstbezeichnung. Zum Beispiel schwule Männer, lesbische Frauen, bisexuelle Menschen, trans* Menschen und inter* Menschen verwenden sie für sich.]*

● FR, 16.01.2026
19:00–21:00Kunsthalle Osnabrück
kostenlos



mit

Buchhandlung
zur HeideFigurentheater
Osnabrück● SA, 11.10.2025
14:00–15:30Kunsthalle Osnabrück
kostenlos**Kinder-Lesung mit Regina Feldmann
„Kami und Mika“**

Wolkenhain ist ein magisches Land in den Wolken. Hier dürfen alle so sein, wie sie sind. Die ungleichen Zwillinge Kami und Mika erleben hier ein Abenteuer nach dem anderen. Wer sind die Wolkenhainis? Und was passiert, wenn man das verbotene Wort sagt, bevor man in eine Bombastfrucht beißt? Das und noch viel mehr erfahrt ihr bei der Lesung. Regina Feldmann zeigt während der Lesung Bilder und will mit den Kindern ins Gespräch kommen.

Anmeldung in der Buchhandlung oder unter
✉ veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Kinder ab 6 Jahren.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

WORKSHOP

mit

Filmfest Osnabrück

● MI, 08.10.2025
16:00–19:00Kunsthalle Osnabrück
kostenlos**Geister im Film**

Geräuschemacher:innen hört man, aber man sieht sie nicht. Trotzdem sind sie wichtig: Sie machen die Geräusche, die einen Film lebendig machen. Ohne sie würde etwas fehlen. Ob Zeichentrick oder Spielfilm – Geräusche helfen dabei, die Szenen besser zu verstehen. Sie bringen uns mitten in die Filmwelt. Im Workshop lernt ihr: Wie entstehen diese Geräusche? Gemeinsam probieren wir aus, wie man mit einfachen Dingen aus dem Alltag spannende Geräusche machen kann – und wie daraus eine Klangwelt für einen Film wird.

Anmeldung bis zum 01.10. unter
✉ veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

Für Menschen aller Generationen. Kinder unter 12 Jahren sollten
in Begleitung einer erwachsenen Person kommen.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.



© Jörg Gröger

Körper oder Utopie

Wie begegnen wir uns und wie könnten wir uns begegnen? Für wen übernehmen wir Verantwortung? Wen wollen wir lieben? Gemeinsam entwerfen wir Utopien des Miteinanders.

**Lesung und Workshop mit Josephine Apraku
„Kluft und Liebe“**

Josephine Apraku zeigt im Gespräch mit Fikri Anil Altıntaş, wie Diskriminierung unsere Beziehungen beeinflusst und welche Möglichkeiten es gibt, damit umzugehen. Nach der Lesung findet ein Journaling-Workshop statt. Das bedeutet: Wir schreiben gemeinsam. Wir denken nach über Fragen wie: Wie führen wir unsere Beziehungen? Wie können wir sie gleichberechtigter gestalten?

**Filmvorführung und Performance mit OK.WOW Kollektiv
„Who Cares?“**

OK.WOW Kollektiv hat einen Film gemacht. Der Film begleitet die „Care Bears“ (übersetzt: Glücksbärgchis) auf einer musikalischen Mission: Sie versuchen, die Menschheit aufzurütteln. Damit wieder mehr Fürsorge in die Welt gelangt. Dabei stoßen sie an ihre Grenzen. Sie fragen sich: Who cares? [Who cares kann hier verschiedene Bedeutungen haben. Entweder: Wen kümmert's? Oder: Wer kümmert sich?]

mit

Buchhandlung
zur Heide

Fokus e.V.

Museumsquartier
Osnabrück

weitere Infos

● SO, 29.06.2025
15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung● SO, 19.10.2025
17:00–19:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung

2 weitere Veranstaltungen finden im Museumsquartier statt.



© Antje Meyer-Dokus

Stille Monumente, sprechende Geister

Die Kunsthalle wirft einen Tag lang den Blick auf Kunst im öffentlichen Raum. Gemeinsam mit Künstler:innen und Wissenschaftler:innen fragen wir: Von welchen Geistern erzählen die meist stillen Skulpturen im Stadt-raum? Dazu wird es zum Beispiel Expert:innen-Gespräche, eine künstlerische Performance und Führungen zu den Kunstwerken im öffentlichen Raum in Osnabrück geben. Skulpturen im öffentlichen Raum sind meist für eine lange Zeit geplant und aufgestellt. Die Skulpturen sind oft aus festem Stein oder Metall. Sie verändern sich nur wenig. Aber ihre Bedeutung, also ihr Geist, kann sich mit der Zeit verändern. Kunst im öffentlichen Raum ist nicht stumm. Sie erinnert an die Vergangenheit, an Identität und Trauma. Sie schafft einen Ort der Spannung zwischen Erinnerung und Vergessen.

Anmeldung bis zum 23.01. unter
➤ haunhorst@osnabrueck.de

Weitere Informationen zum Programm am Thementag findet ihr ab September 2025 auf unserer Website.

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.



© Angela von Brill

Artothek Talks

2025 öffnet die Artothek der Kunsthalle Osnabrück wieder ihre Türen. Hier können Menschen Kunst ausleihen – so wie in einer Bibliothek. Mit der Neueröffnung bekommt die Artothek auch einen eigenen Ort in der Kunsthalle. Dort möchten wir gemeinsam mit eingeladenen Künstler:innen ins Gespräch kommen. Wir sprechen über Neuerungen und Veränderungen und schauen uns ausgewählte Kunstwerke an. Welche Geister spuken in der Sammlung? Und wir wollen auch fragen: Wie kann eine Artothek möglichst vielen Menschen Zugang zu Kunst bieten?

mit Kerstin Hehmann

mit Žana Vojvodić

jeweils 18:00–20:00

Kunsthalle Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung

mit

Kerstin Hehmann

Žana Vojvodić

mit

Freunde
der Kunsthalle
Osnabrück e. V.



Die Freund:innen laden ein!

Der Verein Freunde der Kunsthalle Osnabrück e. V. unterstützt die Arbeit der Kunsthalle. Mitgliedern werden besondere Einblicke in die Arbeit der Kunsthalle geboten. Zum Beispiel laden die Direktorinnen jedes Jahr zu 2 besonderen Baustellenführungen ein – noch vor den offiziellen Ausstellungseröffnungen. Die nächste Baustellenführung ist am 06.11.2025. Es finden noch viele weitere spannende Veranstaltungen statt. Für alle, die Kunst lieben.

Exkursion zu den DaunTown-Ateliers

Die Freund:innen der Kunsthalle nehmen euch mit nach DaunTown. DaunTown ist ein außergewöhnliches Kunstzentrum in einer ehemaligen Daunenfedernfabrik in Borgholzhausen. 10 Künstler:innen arbeiten hier. Neben den Ateliers erkunden wir den Skulpturengarten und erhalten Einblicke in die kreative Arbeit vor Ort.

Anmeldung bis zum 27.06. unter
➤ kunsthallenfreunde@osnabrueck.de

● SO, 06.07.2025
16:00–18:00

DaunTown-Ateliers
Kleekamp 133
33829 Borgholzhausen
individuelle Anfahrt

kostenlos

Die Veranstaltungen der Freund:innen der Kunsthalle sind für Menschen aller Generationen. Auch für Nicht-Mitglieder!

Ihr möchtet auch Mitglied werden? Dann meldet euch unter
➔ kunsthallenfreunde@osnabrueck.de

Lesung und Diskussion mit Peter Laudenbach „Wie geht es der Kunstfreiheit?“

Peter Laudenbach untersucht in seinem Buch hundert Übergriffe auf die Kunstfreiheit. Welche Muster lassen sich beobachten? Welchen Zweck haben die Gewaltandrohungen der Rechten? Warum greifen sie Kunst und Theater an? Hierüber diskutiert er mit Sophia Grüdelbach und mit den Besucher:innen.

Live-Hörspiel-Konzert mit Buchstabensuppe

Azim F. Becker ist Künstler und Mitglied der Freund:innen der Kunsthalle. In seinem Atelier führt das Trio von Buchstabensuppe ein Live-Hörspiel-Konzert auf. Ihre selbstgeschriebenen Geschichten haben teils schmerzlichen Tiefgang und teils heilenden Humor. Sie werden untermalt von live hergestellten Hintergrundklängen. Die Klänge sind ausgefallen: Ein Kontrabass klingt nach Möwen. Ein Akkuschrauber erinnert an eine Zahnarztpraxis.

● DO, 02.10.2025
18:30–20:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung

● SO, 07.12.2025
16:00–18:00

Atelier von
Azim F. Becker
Martinistraße 82
49080 Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung

QUIZABEND

Besser Wissen

mit

Lagerhalle e.V.

Der Quizabend der Lagerhalle macht einen Ausflug in die Kunsthalle. Die Quizregeln: Es werden in Teams mit 4 bis 8 Personen 6 Quizrunden gespielt. Jede Runde hat 10 Fragen. Es gibt unterschiedliche Themen. Freut euch auf einen bunten Abend mit spannenden Fragen!

Anmeldung bis zum 01.12. unter
➤ quiz@lagerhalle-os.de

● DO, 11.12.2025
19:00–23:00

Kunsthalle Osnabrück
5 €
vor Ort in bar

Gebt bei der Anmeldung euren Teamnamen und die Anzahl der teilnehmenden Personen an.

mit

Stadtensemble
Generationen,
Theater Osnabrück



© Jane Jachens

Unsichtbarkeiten

Premiere

● FR, 14.11.2025
19:30–21:30

Weitere Aufführungen

● SA, 15.11.2025
● DI, 18.11.2025
● DO, 20.11.2025
● FR, 21.11.2025
● SA, 22.11.2025
jeweils 19:30–21:30

Kunsthalle Osnabrück
14 €

Ich sehe dich. Aber ich sehe nicht alles von dir. Das Unsichtbare bleibt oft verborgen. Es existiert. Und doch nehmen wir es nicht wahr. Was wäre, wenn wir alles aneinander sehen könnten? Jeden Gedanken, noch bevor er ausgesprochen wird? Jede Erinnerung, die sich in Blicken und Gesten versteckt?

Das Stadtensemble Generationen des Theater Osnabrück hat ein Stück für die Räume der Kunsthalle entwickelt. Es erforscht spielerisch Vorstellungen und Verhältnisse von Unsichtbarkeiten und sucht nach unerzählten Geschichten. Was passiert im Verborgenen? Was bleibt ungesagt? Wo endet das Unsichtbare? Und wo beginnt das, was wir verlernt haben zu sehen?

Tickets an der Theaterkasse oder an der Abendkasse in der Kunsthalle oder unter
➤ www.theater-osnabrueck.de

Für Menschen aller Generationen.

mit

Tubi Malcharzik
und Team



© Christine Miess

PASKUDNIK – eine postmigrantische Drag-Persona

In „PASKUDNIK“ beschäftigt sich Tubi Malcharzik mit polnisch-deutscher Migrationsgeschichte. Also damit, wann und warum Menschen aus Polen nach Deutschland gekommen sind und wie sie hier leben. Mit eindrucksvollen Klängen und Geschichten schafft die Performance einen Raum für queere Erinnerungen und zeigt eine Drag-Figur mit Migrationsgeschichte. [Das Wort queer ist eine Selbstbezeichnung. Zum Beispiel schwule Männer, lesbische Frauen, bisexuelle Menschen, trans* Menschen und inter* Menschen verwenden sie für sich.]

In der Aufführung werden deutsche und polnische Laut- und Schriftsprache verwendet. Und es wird Antislawismus thematisiert. [Antislawismus ist die Ablehnung oder Feindlichkeit gegenüber Menschen aus slawischen Völkern. Er betrifft zum Beispiel Menschen aus Polen, Russland, der Ukraine, Serbien oder Tschechien.]

Die Performance dauert etwa 40 Minuten. Nach einer kurzen Pause findet ein Nachgespräch statt. Mit madou Klaes und dem Team von „PASKUDNIK“.

● SA, 23.08.2025
20:00–21:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung

Für Menschen ab 16 Jahren.

KONZERT

36

mit

Morgenland Festival
Osnabrück

● MI, 09.07.2025
22:00–22:30

Kunsthalle Osnabrück

kostenlos
ohne Anmeldung

Kinan Azmeh & Cello Octet Amsterdam

Das Morgenland Festival lädt zu einem besonderen Nacht-Konzert ins Kirchenschiff der Kunsthalle ein. Kinan Azmeh führt sein Stück „Vol de nuit“ (übersetzt: Nachtflug) auf. Gemeinsam mit dem Cello Octet Amsterdam. In dem Musikstück erinnert er sich an seine Nachtflüge von New York nach Amsterdam.

KONZERT

mit

Vokalconsort
Osnabrück

● FR, 29.08.2025
21:00–22:30

Kunsthalle Osnabrück
18 €
12 € ermäßigt

In die Nacht?

Der Chor Vokalconsort Osnabrück bereitet euch an diesem Abend einen musikalischen Wegbegleiter in die Nacht. Mal in Form von Wiegenliedern. Mal in Form von Störgeräuschen. An diesem Konzert dürft ihr stehend, sitzend oder liegend teilnehmen.

Tickets an der Abendkasse in der Kunsthalle oder unter
» www.vokalconsort.de

37

RAUM FÜR EURE IDEEN

Ihr seid inspiriert? Ihr habt eine Veranstaltung?
Die Räume der Kunsthalle können auch gemietet werden. Entweder nur der Vermittlungsraum, gestaltet von Julia Miorin. Oder weitere Räume der Kunsthalle. Privat oder öffentlich.

Weitere
Infos und Preise



Lesung von Elina Penner im Vermittlungsraum, 2024. © Kunsthalle Osnabrück

RAUM- VERMIETUNG

Anfrage unter
» veranstaltung.kunsthalle@osnabrueck.de

FÜHRUNGEN

38

Führungen zu Kunst im öffentlichen Raum

● DO, 31.07.2025
18:00–19:30

● SA, 30.08.2025
14:00–15:30

● SA, 25.10.2025
14:00–15:30

**Einführung zu ausgewählten Kunstwerken
der Sammlung Kunst im öffentlichen Raum der Stadt
Osnabrück.**



© Angela von Brill

Sonntagsführungen zu „Geister“

Jeden Sonntag gibt es eine öffentliche Führung
durch die aktuellen Ausstellungen.

Immer von 16 Uhr bis 17:30 Uhr.

- 1. Sonntag im Monat Deutsch
- 2. Sonntag im Monat Englisch
- 3. Sonntag im Monat Deutsch
(+ Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache,
Anfrage bis 10 Tage vorher unter
➤ vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de)
- 4. Sonntag im Monat Deutsch + Special

Unsere Sonntags-Specials

Sunday + Kids

Ein Ausstellungsrundgang speziell für Erwachsene
und Kinder. Mit kleinen Aktionen und in für Kinder
verständlicher Sprache.



- SO, 29.06.2025
 - SO, 27.07.2025
 - SO, 24.08.2025
 - SO, 28.12.2025
- jeweils 16:00–17:30

Sunday + Guest

Mit vier Expert:innen. Sie bringen eine eigene Sicht
auf das Jahresthema mit. Mit Getränken und Snacks.

- Raoul Haberhauer, Parfümerie Pieper
- Sonja Drehlmann, Leiterin Bistumarchiv
Osnabrück
- Bodo Zehm, ehemaliger Leiter Kreis- und
Stadtarchäologie
- Eva Lause, Künstlerin und Kunstvermittlerin

- SO, 28.09.2025
mit Raoul Haberhauer

- SO, 30.11.2025
mit Sonja Drehlmann

- SO, 25.01.2026
mit Bodo Zehm

- SO, 22.02.2026
mit Eva Lause

jeweils 16:00–17:30

Ihr findet alle Führungstermine im Kalender. → S. 09-15
Öffentliche Führungen sind kostenlos. Ihr zahlt
nur den Eintrittspreis. Ihr müsst euch nicht anmelden.

Schulklassen und Gruppen können private Führungen buchen.
Eine Führung für Gruppen kostet 75 €. Außerdem zahlen alle den
Eintritt in die Ausstellung. Eine Führung für Schulklassen
kostet 40 €. Schulklassen zahlen keinen Eintritt zusätzlich.

Anfrage unter ➤ schulte.ch@osnabrueck.de

HIGHLIGHTS August bis Januar 2025 / 26

Musiktheater

Der Fliegende Holländer
Oper von Richard Wagner
ab 20.09.2025

Macbeth
Oper von Giuseppe Verdi
ab 24.01.2026

Tanz

All our Stories
Tanz von Thomas Noone
ab 25.10.2025

Schauspiel

Ödipus Exzellenz
Schauspiel nach Seneca
ab 31.08.2025

Wie es euch gefällt
Schauspiel von Shakespeare
ab 11.10.2025

Konzert

1. Sinfoniekonzert
A. Honegger, P. I. Tschaikowsky,
E. Elgar
28. + 29.09.2025



DAS OSNABRÜCKER KABARETT FESTIVAL 2025 30.10. - 29.11.

Gayle Tufts • Luksan Wunder • Fritz Eckenga
Das Geld liegt auf der Fensterbank Marie
Fee Brembeck • Matilde Keizer • Frank Goosen
Eva Eiselt • Helene Bockhorst • Özgür Cebe
Suchtpozential • Rudi Schöller • Tobias Mann
Vera Deckers • Jakob Heymann • Lars Reichow
Tina Teubner

LAGERHALLE

Kultur & Kommunikation seit 1976

www.lagerhalle-os.de



Probe lesen
für nur
19,90 EUR

Lesen Sie jetzt KUNSTFORUM International
Das Magazin für zeitgenössische Kunst!



40. Filmfest Osnabrück
7. – 12. Okt. 2025

ffos Filmfest Osnabrück
Festival des Unabhängigen Films

filmfest-osnabrueck.de
#ffos25

vhs | os
VOLKSHOCHSCHULE DER STADT OSNABRÜCK

THEATER & SPIEL

MUSIK

TANZ



Kurse buchen: www.vhs-os.de



vhs_os



vhsos

Dieses Programmheft erscheint anlässlich des Ausstellungs- und Vermittlungsprogramms „Geister“

Kunsthalle Osnabrück
21.06.2025–22.02.2026

Stadt Osnabrück
Fachbereich Kultur
Kunsthalle Osnabrück
Hasemauer 1
49074 Osnabrück
kunsthalle@osnabrueck.de

Herausgeberin
Stadt Osnabrück
Die Oberbürgermeisterin
Fachbereich Kultur
Postfach 44 60
49034 Osnabrück

Kunsthalle Osnabrück
Anna Jehle
Juliane Schickedanz

Redaktion
Jasmin Osmanović

Texte
Akteur:innen des
Ausstellungs- und
Vermittlungsprogramms
„Geister“
Anna Jehle
Jasmin Osmanović
Juliane Schickedanz

Übersetzung
Einfache Sprache
Anne Leichtfuß

Übersetzung Englisch
Good & Cheap Translators

Gestaltung
Anja Kaiser
Janett Andrejewski

Druck
Druckerei Joh. Burlage

Redaktionsschluss für
das Programmheft war der
09.05.2025. Änderungen
sind vorbehalten.

Aktuelle Informationen
auf unserer Website
www.kunsthalle.
osnabrueck.de

© 2025
Kunsthalle Osnabrück

Die Urheber:innen- und
Abbildungsrechte
der Abbildungen und Texte
liegen bei den
jeweiligen Akteur:innen
und Autor:innen.

Die Kunsthalle Osnabrück
ist das Ausstellungshaus
für zeitgenössische Kunst
der Stadt Osnabrück.

Aufbau
Andreas Zelle
Timo Katz

Ausstellungsbüro
Natali Märtin

Besucher:innenservice
Ulla Brinkmann
Harcharan Gill
Sina Lichtenberg
Cleo Niemeyer-Nasser
Kaan Ege Önal
Josef Wegmann

Direktion
Anna Jehle
Juliane Schickedanz

Finanzen
Viktoria Puskar

Hausmeister
Wilfried Wienstroer

Kuratorische Assistenz
Nina Diel

Öffentlichkeitsarbeit,
Presse und
Public Programming
Jasmin Osmanović

Publikumsbeteiligung
und Lernen
Christel Schulte

Sammlungsassistentz
Annegret Haunhorst

Sammlungsleitung
Anna Holms

Vermittlungsteam
Clea Appel
Andrea Baumgarte
Lara Burgmann
Fabrice Deutsch
Eva Grüter
Eva Lause
Simon Niemann
Ilona Regenbrecht
Lea Schwarzwald
Elisa Sommer

KHO Kunsthalle
Osnabrück

Freunde der Kunsthalle
Osnabrück e.V.



und unterstütze
die Kunsthalle Osnabrück



weitere Infos
www.kunsthallenfreunde.de

KUNSTHALLE OSNABRÜCK

Hasemauer 1 49074 Osnabrück

www.kunsthalle.osnabrueck.de

Di-So

11:00-18:00

Alle Räume der Kunsthalle Osnabrück sind ebenerdig zu erreichen. Sollte eine Installation nicht barrierefrei sein, wird dies bei der jeweiligen Ausstellung ausgewiesen. Barrierefreie Toiletten sind vorhanden. Alle Ausstellungs- und Veranstaltungstexte sind in einfacher Sprache verfasst. Der Besuch mit einem Assistenzhund ist gestattet.

Das Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm
wurde gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung
Niedersachsen

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Filmfest Osnabrück e.V.

Medienpartner

Unterstützung

KUNSTFORUM
International

TILEBEIN INGENIEURE

Kooperationen

BUCHHANDLUNG
zur Heide
seit 1910



**Figurentheater
Osnabrück**

fbs

Filmfest Osnabrück

FOKUS
Forum Osnabrück für Kultur und Soziales e.V.

LAGERHALLE
Kultur & Kommunikation e.V.

Lega S Jugendhilfe
gGmbH



MUSEUMSQUARTIER
OSNABRÜCK



**THEATER.
OSNABRÜCK**

**UNIVERSITÄT
OSNABRÜCK**

Bistum
Osnabrück

MORGENLAND
FESTIVAL
OSNABRUECK

