

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm
15.06.2024–23.02.2025

OSNABRÜCK 

DIE | FRIEDENSSTADT

Körper,

Kunsthalle (Osnabrück

horst

mal

alle her!

Scan to read
the English version
of the programme.



Scannen, um die barrierefreie
Version des Programms auslesen
zu lassen.



In ihrem Jahresprogramm „Kinder, hört mal alle her!“ beschäftigt sich die Kunsthalle Osnabrück 2024 mit Themen rund um Erziehung, Bildung, Generationskonflikten und dem ewigen Kindsein: Wer lernt eigentlich von wem? Wer hört wem zu? Oder auch nicht?

Wie können sich Menschen unterschiedlichen Alters begegnen? Sollten wir das Kind in uns als Erwachsene bewahren? Und welche Chancen und Möglichkeiten liegen darin?

Das Programm will Momente schaffen für die Begegnung und den Austausch zwischen Menschen unterschiedlichen Alters. Wir alle wurden auf unterschiedliche Weise erzogen und sind mit unterschiedlichen Erfahrungen aufgewachsen. Im Mittelpunkt steht dabei ein von der Künstlerin Julia Miorin neu geschaffener Veranstaltungsraum. Erstmals hat die Kunstvermittlung einen eigenen Ort in der Kunsthalle. Dort finden Workshops, Lesungen, Vorträge und überraschende Beiträge statt.

Zusammen mit den weiteren
Ausstellungen von Sophia Süßmilch,
Wilhelm Klotzek und Steve Bishop
werden Fragen gestellt wie:

Wer hat die Macht über Wissen?

Und wie kann man diese
Macht neu verteilen?

Was bedeutet es heute,
Eltern zu sein?

Und kann das Museum
ein Spielplatz sein?

Im Programm findest du viele Veranstaltungen,
die explizit für Kinder oder für Kinder und Erwachsene
gemeinsam geeignet sind.

Sie sind mit diesem Ball markiert.



02

Inhaltsverzeichnis

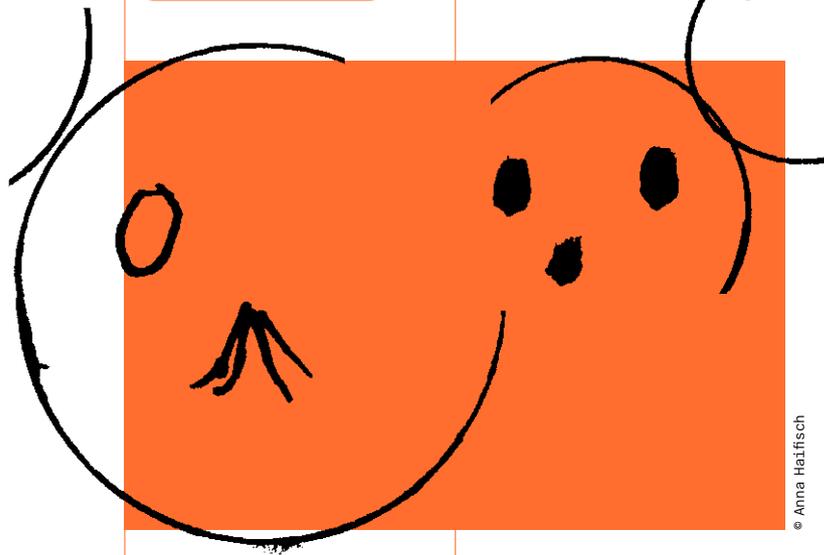
Veranstaltungsprogramm
„Kinder, hört mal alle her!“

- 04 Kinderprogramm
zu den Eröffnungen
- 05 „Viel los“ –
Programm zur
Kulturnacht
- 06 Reparatur- und
Textilcafés der
Generationen
- 07 Workshops „Alternative
KI-Zukünfte Denken“
- 08 Veranstaltungsreihe
„Körper oder Utopie“
- 09 Kochevent „Machst
du nochmal mein
Lieblingsgericht?“
- 10 „Artothek Talks“
- 11 Exkursion „Kunsthalle
unterwegs nach
Bielefeld“
- 12 Vortragsreihe
„Lern-Spiel-Raum“
- 13 Offene Probe
des Stadtensembles
Generationen
- 14 Lesereihe
„In den Schuhen
von ...“
- 15 Quizabend
„Besser Wissen“
- 16 Workshops im
Ferienpass
- 17 Workshops für
alle Generationen
- 22 Führungen
- 24 Kalender
- Ausstellungsprogramm
- Einzelausstellung
- 31 Julia Miorin
- Einzelausstellung
- 32 Sophia Süßmilch
- Einzelausstellung
- 33 Wilhelm Klotzek
- Einzelausstellung
- 34 Steve Bishop
- 35 Video Corner
- 40 Impressum



KINDERBETREUUNG

04



© Anna Haifisch

Kinderprogramm zu den Eröffnungen

Verkleidet euch und denkt euch Namen für diese Personen aus. Macht Fotos und überlegt, welche Geschichten die Personen haben könnten.

● SA, 15.06.2024
1. ERÖFFNUNG
Julia Miorin
Sophia Süßmilch
Wilhelm Klotzek

KINDERBETREUUNG
16:00–19:30

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Die Kinderbetreuung ist kostenlos.
Das Angebot eignet sich für Kinder zwischen 3 und 9 Jahren.
Treffpunkt: Vermittlungsraum im Neubau.

Plätze sichern! Anmelden könnt ihr eure Kinder bis jeweils eine Woche vor der Eröffnung, also bis zum 08.06. oder bis zum 09.11. Schickt dafür einfach eine E-Mail an: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Es können gleichzeitig 20 Kinder teilnehmen.

05

KINDERBETREUUNG

Konzert mit SUKINI
Aufgepasst! Kindereröffnung um 15:00 mit SUKINI und ihrem neuen Album „Da haben wir den Salat“! Die Künstlerin macht Musik für Kinder auf Augenhöhe, bei der Erwachsene gerne mithören dürfen!

Kinderbetreuung
Im Vermittlungsraum von Julia Miorin könnt ihr spielen, lesen oder euch ausruhen. Special: Die Großelternpat:innenschaften der Katholischen Familienbildungsstätte (FABI) sind auch da!

● SA, 16.11.2024
2. ERÖFFNUNG
Steve Bishop

KINDERERÖFFNUNG
MIT SUKINI
15:00

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
17:00

KINDERBETREUUNG
17:00–20:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei



KULTURNACHT 2024

„Viel los“ – Programm zur Kulturnacht

Zur Kulturnacht wird in der Kunsthalle viel geboten. Es gibt Kurzführungen zu den Ausstellungen von Julia Miorin, Wilhelm Klotzek und Sophia Süßmilch. Außerdem bietet das Vermittlungsteam der Kunsthalle ein vielfältiges Angebot für Jung und Alt.

● SA, 31.08.2024
18:00–00:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei





veranstaltet mit

Wüsteninitiative e.V.

Café Oase der
Diakonie Osnabrück
Stadt und Land

zusammen mit weiteren

Reparatur- und
Textil-Initiativen
aus der Osnabrücker
Region



© Angela von Brill

„Reparatur- und Textilcafé der Generationen“

● DO, 11.07.2024
15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

● DO, 08.08.2024
15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

„Offenes Reparaturcafé“

Reparatur-Initiativen aus Osnabrück und Umgebung laden ein zum gemeinsamen Reparieren und zum Austausch von Wissen zwischen Groß und Klein. Nicht alles, was kaputt ist, muss weggeworfen werden: Ihr könnt nicht funktionierende Geräte mitbringen und gemeinsam mit Fachleuten reparieren. Das Angebot ist für Menschen in jedem Alter. Oder ihr könnt in gemütlicher Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen über Nachhaltigkeit und das Reparieren ins Gespräch kommen.

„Offenes Textilcafé“

Der Reißverschluss der Lieblingsjeans will nicht mehr? Was tun mit dem alten Hemd im Schrank? Beim „Textilcafé der Generationen“ könnt ihr lernen, mit Stoffen und Kleidungsstücken zu arbeiten. Und ihr könnt euch mit anderen dazu austauschen und Hilfe und Tipps für eure ganz eigenen Ideen erhalten. Gemeinsam über verlorenes Wissen und über verschiedene Techniken sprechen und einfach ausprobieren!

Es gibt auch Raum für eigene Projekte. Bei größeren Projekten solltet ihr eigene Stoffe mitbringen.



© Data Ethics Outreach Lab

„Another Tech Is Possible: Alternative KI-Zukünfte Denken“

Von fliegenden Autos bis zu virtuellen Cyberwelten: Eine Zukunft ohne KI scheint heute kaum vorstellbar. [KI ist die Abkürzung für künstliche Intelligenz. Es sind Computerprogramme, die selbstständig lernen können.] Aber wessen Zukunft ist das eigentlich? Im Workshop sprechen wir über diese Fragen: Woher kommen aktuelle Zukunfts-Vorstellungen? Und wessen Absichten stecken dahinter? Wir wollen diese Zukunfts-Vorstellungen in Frage stellen und gemeinsam überlegen: Wie könnten alternative, nachhaltige und sozial gerechte Zukünfte aussehen?

● SA, 24.08.2024
● SA, 11.01.2025
11:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis eine Woche vor dem jeweiligen Workshop, also bis zum 17.08. oder dem 04.01. hier: witschas@ethikderki.de

veranstaltet mit
Fokus e. V.

Museumsquartier
Osnabrück

Buchhandlung
zur Heide



© „Orlando“ von Paul B. Preciado (2023)

„Körper oder Utopie“

Unsere Körper sind die Orte unseres Fühlens, Denkens und Handelns. Aber inwiefern sind sie auch Teil von Utopien? Stellen wir uns eine Gesellschaft ohne zugeschriebene Geschlechter- und Körpernormen vor. Wie würden wir uns begegnen? Welche Rollen spielen dann noch unsere (sozialen) Herkünfte, sexuellen Orientierungen sowie geschlechtlichen Identitäten und ihre Ausdrücke? Im Rahmen der Reihe finden 2 Veranstaltungen in der Kunsthalle Osnabrück und 2 Veranstaltungen im Museumsquartier Osnabrück statt.

Lesung — „Binär“ von Luise Kamisek
„Binär“ ist das erste Buch von Luise Kamisek. Es geht um Identitäten, Diskriminierung und um die Grenzen persönlicher Freiheit.

Filmvorführung — „Orlando“ von Paul B. Preciado
25 trans- und nicht-binäre Menschen zwischen 8 und 70 Jahren schlüpfen in die Rolle von Virginia Woolfs Orlando. [Nicht-binär bedeutet: Eine Person sagt von sich: Ich bin kein Mann und keine Frau. Ich habe ein anderes Geschlecht. Oder auch: Ich habe kein Geschlecht.]

weitere Infos



● SO, 23.06.2024
16:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

● SO, 20.10.2024
16:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei



© Jakob Bartnik

„Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“

Die Freunde der Kunsthalle laden euch dazu ein, euer Lieblingsgericht aus der Kindheit zuzubereiten und mit anderen zu teilen. Bringt eure kulinarischen Erinnerungen mit. [Kulinarisch bedeutet hier: Man kann die Erinnerungen schmecken.] Und lasst uns gemeinsam in leckeren Erlebnissen aus jungen Jahren schwelgen, Geschichten austauschen und Rezepte teilen.

● SO, 22.09.2024
13:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 15.09. hier:
kunsthallenfreunde@osnabrueck.de

veranstaltet mit
BBK Osnabrück



© Anna HoImS

„Artothek Talks mit dem BBK Osnabrück“

2024 öffnet die Artothek der Kunsthalle Osnabrück wieder ihre Türen für die Öffentlichkeit. Gemeinsam mit dem BBK (Bund Bildender Künstler:innen) lädt die Artothek dazu ein, kennenzulernen wie eine Artothek funktioniert. Gemeinsam wollen wir vor Kunst über Kunst sprechen. Dabei fragen wir auch: Wie arbeitet und lebt es sich in Osnabrück als Künstler:in? Und wie kann ich eigentlich mit Kunst in Kontakt kommen? Nach einer Einführung in das Thema Artothek gibt es ein Gespräch im Foyer der Kunsthalle.

- MI, 20.11.2024
 - MI, 29.01.2025
 - MI, 12.02.2025
- jeweils 18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei



© Grace Juwellers

„Kunsthalle unterwegs nach Bielefeld“

Die Kunsthalle Osnabrück lädt zu einer Fahrt nach Bielefeld ein: Gemeinsam besuchen wir die Laborschule Bielefeld und das Künstler:innenhaus Artists Unlimited. [Artists Unlimited heißt übersetzt: Künstler:innen ohne Begrenzung]. Die Laborschule Bielefeld ist eine Schule, bei der Leben und Lernen eng miteinander verbunden werden. Die Schule will ein Ort sein, an dem Kinder und Jugendliche aus eigenen Erfahrungen und nicht vor allem aus Belehrung lernen können. Schüler:innen werden durch die Schule führen. Im Anschluss besuchen wir Timo Katz und Lars Hillebrand im Künstler:innenhaus Artists Unlimited. Sie werden eine Einführung in Schulmusik und das Musizieren in der Schule geben. Und sie werden von ihrem Musikprojekt „Grace Juwellers“ erzählen. Danach laden sie zu einem lockeren Bar-Abend und offenen Austausch ein.

- FR, 17.01.2025
12:00-20:00

Treffpunkt an der
Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 03.01. hier:
info.kunsthalle@osnabrueck.de

Wir treffen uns um 12:00 an der Kunsthalle
und fahren gemeinsam mit dem Zug vom Bahnhof Altstadt
um 12:43 nach Bielefeld.

Das offizielle Programm der Fahrt endet
um circa 20:00 bei Artists Unlimited.

veranstaltet mit

Prof. Dr. Kerstin
Hallmann,
Institut für Kunst/
Kunstpädagogik,
Universität Osnabrück



© Xavier de la Salle

„Lern-Spiel-Raum“

Im Rahmen ihres Jahresprogramms arbeitet die Kunsthalle Osnabrück mit der Universität Osnabrück zusammen. Gemeinsam laden wir zu 3 öffentlichen Vorträgen ein. Sie sind Teil zweier Seminare. Inhaltlich geht es um die Aushandlung von Lernorten in und außerhalb des Museums, der Schule oder der Universität. Wie können gemeinschaftliche Räume der Kunst aussehen? Und wie können sie neue Denk-Ansätze und Gesprächs-Bereitschaft ermöglichen?

Vortrag von Gabriela Burkhalter — „Aktions- und Spielräume: Strategien für Vernetzung, Integration und Selbsthilfe“

Der Spielplatz ist eine eigene Welt. Und gleichzeitig ist er ein Brennpunkt für soziale Themen wie Kindheit, Bildung, öffentlicher Raum, Autonomie und Kontrolle. [Autonomie ist ein anderes Wort für Selbstständigkeit. Für die Möglichkeit, freie Entscheidungen zu treffen.] Hier wurde im Laufe der Zeit Verschiedenes ausprobiert: Lernen, Vernetzen, selbstständiges Handeln, Kreativität. Wir meinen mit Spielplatz einen Ort zum Spielen, der sich nicht auf die Grenzen des Spielplatzes beschränken muss. Der Vortrag zeigt Beispiele aus den 1960er bis 1990er Jahren und diskutiert die Frage: Wie ist es jetzt?

● MI, 13.11.2024
18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Vortrag von Julia Schäfer — „Ich mag immer Publikum bleiben“

Vermittlung als kuratorische Praxis – so beschreibt Julia Schäfer ihr Verständnis des Kuratierens. Was bedeutet das? Es bedeutet, dass die Vermittlung die Ausstellung trägt. Vermittlung ist das Sprechen über Kunst, zum Beispiel in Workshops und Führungen. Und es bedeutet, dass auch die Macher:innen einer Ausstellung Publikum bleiben. Dass sie am Boden bleiben und nicht von oben herab zuschauen. Wie kann das funktionieren? Das hat Julia Schäfer 20 Jahre lang erprobt und erforscht.

Vortrag von Mona Jas — „Immer jung – immer schlau? Zeitgenössische Kunst – Kuratieren und Vermitteln mit einem jungen Publikum“

Das KinderKunstLabor wird eine Institution für zeitgenössische Kunst sein. [Zeitgenössische Kunst bedeutet: Es ist Kunst von heute.] Hier wird über Möglichkeiten des Kuratierens und der Kunstvermittlung diskutiert. [Kuratieren bedeutet zum Beispiel: Jemand wählt die Kunstwerke für eine Ausstellung aus.] Wie können partizipative und ko-kreative Prozesse in Ausstellungsprojekte münden? Wie kann man neue Formen von Zusammenarbeit in diesem Bereich schaffen? Inklusiv und mit Menschen aller Generationen?

● MI, 27.11.2024
18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

● MI, 11.12.2024
18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Offene Theaterprobe des Stadtensembles Generations

Das Stadtensemble Generations bringt Menschen im Alter von 18 bis 99 Jahren zusammen. Es ist ein Angebot für Menschen mit Lust aufs Theaterspielen. Egal, ob sie vorher schon Theater gespielt haben oder nicht. Das Ensemble lädt zur ersten Probe der neuen Spielzeit ein und öffnet sich auch neuen Interessierten. [Ensemble ist ein anderes Wort für die Gruppe aller Schauspieler:innen eines Theaters.]

veranstaltet mit

Stadtensemble
Generations,
Theater Osnabrück

● DO, 17.10.2024
15:00–17:30

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 10.10. hier:
theatervermittlung@theater-osnabrueck.de

veranstaltet mit

Buchhandlung
zur Heide



© Kai Sentf

„In den Schuhen von ...“

● MI, 28.08.2024
19:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt 10 €

Lesung von Elina Penner — „Migrantenmutter“
„Migrantenmutter“ ist das erste Sachbuch von Elina Penner. Es geht um Dinge, die im ersten Moment nicht außergewöhnlich erscheinen: der Kauf eines Schulrucksacks, das Sitzenbleiben der Kinder am Tisch nach dem Essen oder Mediennutzung. All das wird von Eltern mit Migrationshintergrund, Alleinerziehenden oder Eltern aus der sogenannten „Arbeiterschicht“ oft anders gemacht als von „bessergestellten“ Familien. Und so zeigt Elina Penner: Elternschaft ist politisch.

● DI, 15.10.2024
19:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt 10 €

Lesungen und Gespräch mit Ananda Klaar („Nehmt uns endlich ernst!“) und Heinz Bude („Abschied von den Boomern“)
Moderation von Dr. Stefan Lüddemann und Sophia Grüdelsbach
Ananda Klaar wurde 2003 geboren. Heinz Bude im Jahr 1954. Sie lesen an diesem Abend gemeinsam und tauschen sich aus. Ananda Klaar fordert mehr Teilhabe für die Generation Z. [Menschen aus der Generation Z wurden in den Jahren zwischen 1995 und 2010 geboren.] Heinz Bude beschreibt, dass sich mit den Menschen der Boomer-Generation ein Lebensgefühl verabschiedet, das die Gesellschaft, in der wir leben, über Jahrzehnte geprägt hat. Nach der Lesung sprechen die Autor:innen über Generationenkonflikte und Zukunftsperspektiven.

Tickets für alle Lesungen könnt ihr an der Abendkasse oder vorher in der Buchhandlung zur Heide kaufen.

Kinderlesung mit Regina Feldmann — „Kami und Mika: Die phantastische Reise nach Wolkenhain“

Wolkenhain ist ein magisches Land in den Wolken. Hier dürfen alle so sein, wie sie sind. Seit Kami und Mika hier sind, erleben die ungleichen Zwillinge ein Abenteuer nach dem anderen. Wer sind die Wolkenhainis? Und was passiert, wenn man das verbotene Wort sagt, bevor man in eine Bombastfrucht beißt? Das und noch viel mehr erfahrt ihr bei der Lesung von „Kami und Mika – Das Geheimnis des magischen Strudels“.

veranstaltet mit

Buchhandlung
zur Heide



Figurentheater
Osnabrück

● SA, 25.01.2025
14:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Die Lesung richtet sich an Kinder ab 6 Jahren. Die Autorin Regina Feldmann will während der Lesung mit ihnen ins Gespräch kommen.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 18.01. hier:
info@buch-zur-heide.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

QUIZABEND

„Besser Wissen“ – der Quizabend in der Kunsthalle

Der Quizabend der Lagerhalle macht einen Ausflug in die Kunsthalle Osnabrück. Quizregeln: Es werden in Teams mit 4 bis 8 Personen 6 Quiz-Runden gespielt. Jede Quizrunde hat 10 Fragen. Es gibt unterschiedliche Themen. Freut euch auf einen bunten Abend mit spannenden Fragen!

veranstaltet mit

Lagerhalle e.V.

● MI, 04.12.2024
18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt 5 €

Anmelden könnt ihr euch bis zum 13.11. hier:
quiz@lagerhalle-os.de

Bitte dazuschreiben: den Teamnamen, die Anzahl der teilnehmenden Personen. Die Teilnahmegebühr von 5 € pro Person ist vor Ort zu zahlen.



© Angela von Brill

„Playing Up“ – Workshops im Rahmen des Ferienpasses

„Playing Up“ heißt übersetzt „aufspielen“. Es ist ein Ferienprogramm zu Performancekunst. Eine Performance ist Aktions-Kunst. Man kann auch sagen: Es ist eine Aufführung von einzelnen Künstler:innen oder einer Künstler:innen-Gruppe. Es wird etwas gezeigt. Auf einer Bühne, in einem Museum oder im Freien. Performances gibt es an vielen verschiedenen Orten. Bei einer Performance geht es um eine Beziehung zwischen Raum, Zeit, Künstler:in und den Zuschauer:innen.

Dieses Ferienprogramm will Erwachsene und Kinder gemeinsam ins Spielen bringen.

Habt ihr schon mal Erwachsene ferngesteuert? Oder gemeinsam ein Tropf-Konzert gegeben? Oder sogar einen Friseursalon in getauschten Rollen ausprobiert? Dieses Ferienpass-Angebot richtet sich an Kinder UND Erwachsene. Ihr könnt die unglaublichsten Sachen ausprobieren und gemeinsam Spaß haben. Klar, ist natürlich alles Kunst!

Die Workshops sind kostenlos.

Kinder müssen sich gemeinsam mit Erwachsenen anmelden. Eine Anmeldung ist nur über das Ferienpass-Büro möglich unter: www.ferienpass.osnabrueck.de



© Lara Burgmann

„Inter-generationaler Kleidertausch: Omma, leih mir mal deine Pantoffeln“

Alle Menschen tragen Kleidung, die ganze Zeit. Im Laufe der Jahre sammelt sich einiges an: Lieblingsteile, Kleidungsstücke aus verschiedenen Lebensphasen und Klamotten, von denen wir uns nicht trennen können, weil sie mit Erinnerungen besetzt sind. Was passiert, wenn eine jugendliche Person die Kleidung mit einer Person tauscht, die 50 Jahre älter ist? Bei diesem Kleidertausch geht es neben dem Tauschen von Kleidungsstücken auch um die Geschichten einzelner Teile. Bringt gerne Teile mit, die ihr tauschen wollt und 2-10 Lieblingsteile, die für eine Umkleide-Aktion geeignet sind. Wer mag, kann auch gerne Schminke mitbringen.

Der Kleidertausch ist für Menschen aller Generationen geeignet.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 28.06. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen.

veranstaltet mit

Lara Burgmann,
Kunstpädagogin
des Vermittlungsteams
der Kunsthalle
Osnabrück

● FR, 05.07.2024
17:00-19:30

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

weitere Infos



● MI, 03.07.2024
11:00-12:30
FERNSTEUERUNG

● DI, 09.07.2024
11:00-12:30
TROPFMUSIK

● MI, 17.07.2024
15:00-16:30
FRISEURSALON

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei



veranstaltet mit

Lara Burgmann,
Kunstpädagogin des
Vermittlungsteams
der Kunsthalle
Osnabrück



© Lara Burgmann

„Kuscheltier-OP“

Kuscheltiere sind weiche, flauschige, bisweilen sehr haarige und vor allem sehr geliebte Wesen der Kindheit, der Jugend, des Erwachsenenalters und des Alters. Sie sind Gefährten und bewahren unsere Geheimnisse. Sie können niedlich, lieblich, süß, lustig, schön, albern, kitschig sein – und vieles mehr. Bis sie zerschissen, abgeliebt oder gruselig sind. In diesem Workshop sind Menschen jeden Alters eingeladen, ihre Kuscheltiere zu retten, zu zerlegen, zu reparieren, zu flicken, zu verarzten oder neu zusammzusetzen. Welche Geschichten halten die geliebten Stofftiere geheim? Bringt gerne Kuscheltiere von zuhause mit oder verwandelt eines aus dem Fundus der Kunsthalle.

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene
zwischen 6 und 122 Jahren.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 31.08. hier:
info.kunsthalle@osnabrueck.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne
Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze.
Darum kann es nicht sichergestellt werden.

veranstaltet mit

Lara Burgmann,
Kunstpädagogin des
Vermittlungsteams der
Kunsthalle Osnabrück

Änne Hahn,
Künstlerin/
Kunstpädagogin



© Lara Burgmann

„MUTTERTIER: von Liebe bis Aggression ist alles dabei“

Mutter zu sein bedeutet, Verantwortung für ein Kind zu tragen, es zu gebären, aufzuziehen und zu betreuen. Es ist eine wichtige Rolle in der Gesellschaft. Sie bringt Herausforderungen und Freuden mit sich. Das bedeutet viele neue, schöne bis überwältigende Erfahrungen. Und Mutter zu sein ist nicht immer so harmonisch wie in den Erzählungen. Außerdem ist man auch selbst Kind einer Mutter. Dieser Workshop richtet sich an Mütter und die, die es werden wollen. Es geht um ihre Vorstellungen, Erlebnisse, Wünsche und Erfahrungen. Es wird mit den Techniken Malerei, Zeichnung, Druck und Collage das Thema Mutterschaft in Bilder übermittelt.

● SA, 28.09.2024
13:00–16:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Dieser Workshop stellt Mütter in den Fokus. Babys können
zum Workshop mitgebracht werden. Für Kinder ab 3 Jahren
gibt es eine kostenfreie Kinderbetreuung.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 21.09. hier:
info.kunsthalle@osnabrueck.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne
Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze.
Darum kann es nicht sichergestellt werden.



WORKSHOP

20

veranstaltet mit

Lara Burgmann,
Kunstpädagogin des
Vermittlungsteams
der Kunsthalle
Osnabrück



© Lara Burgmann

„Refugium: Schöner wohnen und nie zu groß zum Bude bauen“

Ein Refugium ist ein Ort, an dem Lebewesen Schutz und Sicherheit finden. Es kann sich um einen Rückzugsort handeln. Einen Ort, an dem bedrohte Tier- oder Pflanzenarten geschützt werden. Oder um einen Ort, an dem Menschen vor äußeren Einflüssen, Stress oder Gefahr fliehen können. Ein Ort der Ruhe, der Erholung. An diesem Workshop-Wochenende werden geeignete Materialien gesammelt. Sie werden benutzt, um gemeinsam ein Refugium zu bauen. Mitzubringen ist ein Material eurer Wahl: Tücher, Decken, Kissen, Lichterketten, oder Ähnliches.

- SA, 18.01.2025
 - SO, 19.01.2025
- 11:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene
zwischen 6 und 122 Jahren.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 11.01. hier:
info.kunsthalle@osnabrueck.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne
Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze.
Darum kann es nicht sichergestellt werden.

21

WORKSHOP



veranstaltet mit

Lara Burgmann,
Kunstpädagogin des
Vermittlungsteams der
Kunsthalle Osnabrück

Anke Bergmann,
FunnyFood



© Lara Burgmann

„SCHMACKOFATZ: Mit dem Essen spielt man nicht“

Dieser Workshop ist für Kinder und Erwachsene.
Auch für Eltern mit ihren Kindern oder Großeltern mit
Enkeln. Mit Essen zu spielen wird nicht gern gesehen –
aber genau darum geht es hier. Die Kinder schnitzen
zusammen mit der Künstlerin Anke Bergmann Figu-
ren und eine essbare Landschaft aus Obst und Gemüse.
Nebenbei beschäftigen sich die Erwachsenen mit
dem Thema „Esstisch“. Es geht um Streit zwischen den
Generationen. Zum Schluss essen alle gemeinsam.

- SA, 08.02.2025
- 15:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück
Eintritt frei

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene
zwischen 6 und 122 Jahren.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 01.02. hier:
info.kunsthalle@osnabrueck.de

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne
Anmeldung mitmachen. Es gibt Platz für bis zu 12 Kinder und bis
zu 12 Erwachsene. Darum kann es nicht sichergestellt werden.

Schulklassen und andere Gruppen können Führungen zum Ausstellungsprogramm und auch Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum zu einem Wunschtermin buchen.

Infos zu den Preisen und zur Terminbuchung findest du auf der Website der Kunsthalle:



FÜHRUNGEN

Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum

- SA, 24.08.2024
 - SA, 05.10.2024
 - SA, 22.02.2025
- 15:00-16:30

Einführung zu ausgewählten Werken von Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Osnabrück.



© Antje Meyer-Dokus

Treffpunkt:
Foyer der
Kunsthalle Osnabrück

im Eintrittspreis
enthalten

keine Anmeldung

Sonntagsführungen zum Ausstellungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Unsere offenen Sonntagsführungen finden an jedem Sonntag im Monat statt. Immer von 16:00 bis 17:30.

- 1. Sonntag im Monat Deutsch
- 2. Sonntag im Monat Englisch
- 3. Sonntag im Monat Deutsch
(auf Anfrage Übersetzung in DGS bis 10 Tage vor dem Termin per E-Mail unter vermittlung@kunsthalle.osnabrueck.de)
- 4. Sonntag im Monat Deutsch + Prosecco für alle Teilnehmer:innen

Neu: Unsere Specials im Sonntagsprogramm!

Sunday + Kids

Ausstellungsrundgänge speziell für Erwachsene mit Kindern. Mit kleinen Aktionen und kindgerecht.

- SO, 23.06.2024
 - SO, 25.08.2024
 - SO, 22.09.2024
 - SO, 24.11.2024
 - SO, 26.01.2025
- jeweils 16:00



Sunday + Guest

Mit drei Expert:innen, die eine eigene Sicht auf das Jahresthema mitbringen. Mit Getränken und Snacks.

- Sylvia Jäde, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Osnabrück
- Elli Kowert, Regionalkoordinatorin und aktives Mitglied bei Mother Hood e. V.
- Regis Baumans, Akteurin der Großelternpat:innen-schaften der Katholischen Familienbildungsstätte

- SO, 07.07.2024
mit Sylvia Jäde
- SO, 29.09.2024
mit Elli Kowert

- SO, 02.02.2025
mit Regis Baumans
jeweils 16:00

Friends to Friends

Mitglieder des Vereins Freunde der Kunsthalle e. V. haben eine eigene Tour durch die Ausstellungen entwickelt. Und sie machen Führungen für alte und neue Vereinsmitglieder.

- SO, 15.09.2024
 - SO, 06.10.2024
 - SO, 20.10.2024
- jeweils 16:00

Alle Sonntagsführungen sind im Eintrittspreis enthalten. Ihr müsst euch nicht anmelden. Die Termine zu den Sonntagsführungen findet ihr im Kalender ab Seite 24.

2024

JUNI

24

25

SA

15.06.

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 31
Julia Miorin

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 32
Sophia Süßmilch

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 33
Wilhelm Klotzek

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 35
Video Corner mit
Ji Su Kang-Gatto und
Liz Magic Laser

16:00 KINDERBETREUUNG → S. 04
ZUR ERÖFFNUNG 

18:00 Performance im → S. 32
Kirchenschiff von und
mit Sophia Süßmilch

20:00 DJ-Set Haus der Jugend → S. 23
mit DJ Coco, DJ Alex
und DJ Kira

20:00 KURZFÜHRUNGEN → S. 23
IM 60 MINUTEN TAKT

SO

16.06.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(ENGLISCH)

SO

23.06.

16:00 VERANSTALTUNGSREIHE → S. 08
„KÖRPER ODER UTOPIE“
Lesung von
Luise Kamisek „Binär“

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(SPECIAL: + KIDS) 

SO

30.06.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(DEUTSCH)

MI

03.07.

11:00 WORKSHOP IM FERIENPASS → S. 16
„Fernsteuerung“ 

JULI

FR

05.07.

17:00 WORKSHOP → S. 17
„Intergenerationaler
Kleidertausch: Omma, leih
mir mal deine Pantoffeln“

SO

07.07.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(SPECIAL: + GUEST SYLVIA JÄDE)

DI

09.07.

11:00 WORKSHOP IM FERIENPASS → S. 16
„Tropfmusik“ 

DO

11.07.

15:00 WERKSTATT → S. 06
„Reparaturcafé der
Generationen“ 

SO

14.07.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(ENGLISCH)

MI

17.07.

15:00 WORKSHOP IM FERIENPASS → S. 16
„Friseursalon“ 

SO

21.07.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(DGS)

SO

28.07.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(DEUTSCH + PROSECCO)

AUGUST

SO

04.08.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(DEUTSCH)

DO

08.08.

15:00 WERKSTATT → S. 06
„Textilcafé der
Generationen“ 

SO

11.08.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(ENGLISCH)

SO

18.08.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
(DGS)

SA

24.08.

11:00 WORKSHOP → S. 07
„Another Tech Is
Possible: Alternative
KI-Zukünfte Denken“

SA

24.08.

15:00 FÜHRUNG (SAMMLUNG KUNST → S. 22
IM ÖFFENTLICHEN RAUM)

26

SO	25.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)		→ S. 23
MI	28.08.	19:00	LESEREIHE „IN DEN SCHUHEN VON ...“ Lesung von Elina Penner „Migrantenmutter“		→ S. 14
SA	31.08.	18:00	KULTURNACHT 2024 „Viel los“		→ S. 05

SEPTEMBER

SO	01.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)		→ S. 23
SA	07.09.	14:00	WORKSHOP „Kuscheltier-OP“		→ S. 18
SO	08.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 23
SO	15.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: FRIENDS TO FRIENDS)		→ S. 23
SO	22.09.	13:00	KOCHEVENT „Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“		→ S. 09
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)		→ S. 23
SA	28.09.	13:00	WORKSHOP „MUTTERTIER: von Liebe bis Aggression ist alles dabei“		→ S. 19
SO	29.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + GUEST ELLI KOWERT)		→ S. 23

OKTOBER

SA	05.10.	15:00	FÜHRUNG (SAMMLUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM)		→ S. 22
SO	06.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: FRIENDS TO FRIENDS)		→ S. 23
SO	13.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 23

27

DI	15.10.	19:00	LESEREIHE „IN DEN SCHUHEN VON ...“ Lesung und Gespräch mit Ananda Klaar und Heinz Bude		→ S. 14
DO	17.10.	15:00	Offene Theaterprobe des Stadtensembles Generationen		→ S. 13
SO	20.10.	16:00	VERANSTALTUNGSREIHE „KÖRPER ODER UTOPIE“ Filmvorführung von Paul B. Preciado „Orlando“		→ S. 08

		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: FRIENDS TO FRIENDS)		→ S. 23
--	--	-------	--	--	---------

NOVEMBER

MI	13.11.	18:00	VORTRAGSREIHE „LERN-SPIEL-RAUM“ Vortrag von Gabriela Burkhalter		→ S. 12
SA	16.11.	15:00	Kindereröffnung mit SUKINI		→ S. 05
		17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Steve Bishop		→ S. 34
		17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Video Corner mit Eva Kotátková und Marianna Simnett		→ S. 35
		17:00	KINDERBETREUUNG ZUR ERÖFFNUNG		→ S. 05
		18:30	KURZFÜHRUNGEN IM 30 MINUTEN TAKT		→ S. 23
SO	17.11.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)		→ S. 23
MI	20.11.	18:00	KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück		→ S. 10
SO	24.11.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)		→ S. 23

MI 27.11. 18:00 VORTRAGSREIHE „LERN-SPIEL-RAUM“ → S. 13
 Vortrag von
 Julia Schäfer

DEZEMBER

SO 01.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DEUTSCH)

MI 04.12. 18:00 QUIZABEND → S. 15
 „Besser Wissen“

SO 08.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (ENGLISCH)

MI 11.12. 18:00 VORTRAGSREIHE „LERN-SPIEL-RAUM“ → S. 13
 Vortrag von Mona Jas

SO 15.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DGS)

SO 22.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DEUTSCH + PROSECCO)

SO 29.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DEUTSCH)

JANUAR

SO 05.01. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DEUTSCH)

SA 11.01. 11:00 WORKSHOP → S. 07
 „Another Tech Is
 Possible: Alternative
 KI-Zukünfte Denken“

SO 12.01. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (ENGLISCH)

FR 17.01. 12:00 EXKURSION → S. 11
 „Kunsthalle unterwegs
 nach Bielefeld“

SA 18.01. 11:00 WORKSHOP → S. 20
 „REFUGIUM: Schöner
 wohnen und nie zu
 groß zum Bude bauen“ 

SO 19.01. 11:00 WORKSHOP → S. 20
 „REFUGIUM:
 Schöner wohnen
 und nie zu groß
 zum Bude bauen“ 

SO 19.01. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DGS)

SA 25.01. 14:00 LESEREIHE „IN DEN SCHUHEN VON ...“ → S. 15
 Kinderlesung
 mit Regina Feldmann
 „Kami und Mika:
 Die phantastische Reise
 nach Wolkenhain“

SO 26.01. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (SPECIAL: + KIDS)

MI 29.01. 18:00 KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH → S. 10
 Artothek Talk mit dem
 BBK Osnabrück

FEBRUAR

SO 02.02. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (SPECIAL: + GUEST REGIS BAUMANS)

SA 08.02. 15:00 WORKSHOP → S. 21
 „SCHMACKOFATZ:
 Mit dem Essen
 spielt man nicht“ 

SO 09.02. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (ENGLISCH)

MI 12.02. 18:00 KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH → S. 10
 Artothek Talk
 mit dem BBK Osnabrück

SO 16.02. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DGS)

SA 22.02. 15:00 FÜHRUNG (SAMMLUNG KUNST → S. 22
 IM ÖFFENTLICHEN RAUM)

SO 23.02. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23
 (DEUTSCH + PROSECCO)

AUSSTELLUNGS-PROGRAMM

31

AUSSTELLUNG

15.06.2024–23.02.2025

Einzelausstellung
Neubau

Julia Miorin

„I came by to say hi“



Julia Miorin, „Rosengarten im Winter/counting the nights“, 2023.
Courtesy VG Bild-Kunst. © Jana Isabella Luck

kuratiert von

Anna Jehle und
Juliane Schickedanz

Workshopleitung: Simon Niemann
Prüfgruppe: Abdullah Alhmeidi,
Lara Burgmann, Afra Creutz, Ursula
Fenger-Mangerich, Susanne Heitmann,
Eva Lause, Jasmin Osmanović, Heike
Schmidt-Lause, Sabine Weichold

Auf Einladung der Kunsthalle Osnabrück hat Julia Miorin einen Ausstellungsraum der Kunsthalle verwandelt. Zum ersten Mal gibt es einen Raum nur für Vermittlung. Er wurde gemeinsam mit dem Team der Kunsthalle und einer Prüfgruppe künstlerisch geplant. Die Personen aus der Prüfgruppe sind zwischen 18 und 70 Jahren alt. Gemeinsam mit ihnen hat sich die Künstlerin gefragt: Wie kann dieser Raum ein Raum für alle sein? Ein Raum für alterslose Kreativität.

Du lebst in Osnabrück? Du brauchst einen Raum für deine
Veranstaltung? Du kannst den Raum mieten.

Schreib uns gern dein Anliegen per E-Mail:
info.kunsthalle@osnabrueck.de. Wir melden uns dann bei dir.

15.06.2024-20.10.2024

AUSSTELLUNG

32

Einzelausstellung
Kirchenschiff

Sophia Süßmilch

„Then I'll huff and I'll puff and I'll blow your house in“



Sophia Süßmilch, „Then I'll huff and I'll puff and I'll blow your house in“, 2024.
Courtesy Sophia Süßmilch, Martinetz, Köln. © Lee Everett Thieler

kuratiert von

Anna Holms

Im Kirchenschiff der Kunsthalle zeigt Sophia Süßmilch eine Ausstellung mit Skulpturen, Zeichnungen, Fotografie und Textilien. Mit der Ausstellung befragt Sophia Süßmilch die besondere Beziehung zwischen „Kind“ und „Mutter“. Und sie fragt nach der Rolle,

die gebärfähige Menschen in unserer Gesellschaft haben. Denn unser Blick auf Elternschaft ist bis heute männlich geprägt. Auf humorvolle Art führt die Ausstellung uns die Absurditäten gesellschaftlicher Normen und Regeln vor Augen.

33

AUSSTELLUNG

15.06.2024-23.02.2025

Einzelausstellung
Innenhof

Wilhelm Klotzek

„Montags im Museum“



Wilhelm Klotzek, „Endlich: 25 Jahre Deutsche Einheit (Aldi, Lidl)“, 2015.
Courtesy Wilhelm Klotzek. © Uwe Walter

kuratiert von

Anna Jehle und
Juliane Schickedanz

Für den Innenhof der Kunsthalle Osna-brück hat Wilhelm Klotzek ein „Außen-raum-Museum“ entworfen. Museen sind öffentliche Orte der Pflege und Vermittlung von Kultur. Aber sie können nur eine begrenzte Auswahl an Dingen zeigen. Wer entscheidet darüber, welches Wissen in Museen vermittelt wird?

Wilhelm Klotzeks Installation ist eine Skulptur. Und eine Einladung an die Besucher:innen und die Kunstvermittlung. Sie alle können das Museum aktiv nutzen. Der Künstler zeigt so: Ein Museum muss kein Ort stiller Betrachtung sein. Es kann auch ein lebhafter Begegnungs-ort für alle sein.

16.11.2024–23.02.2025

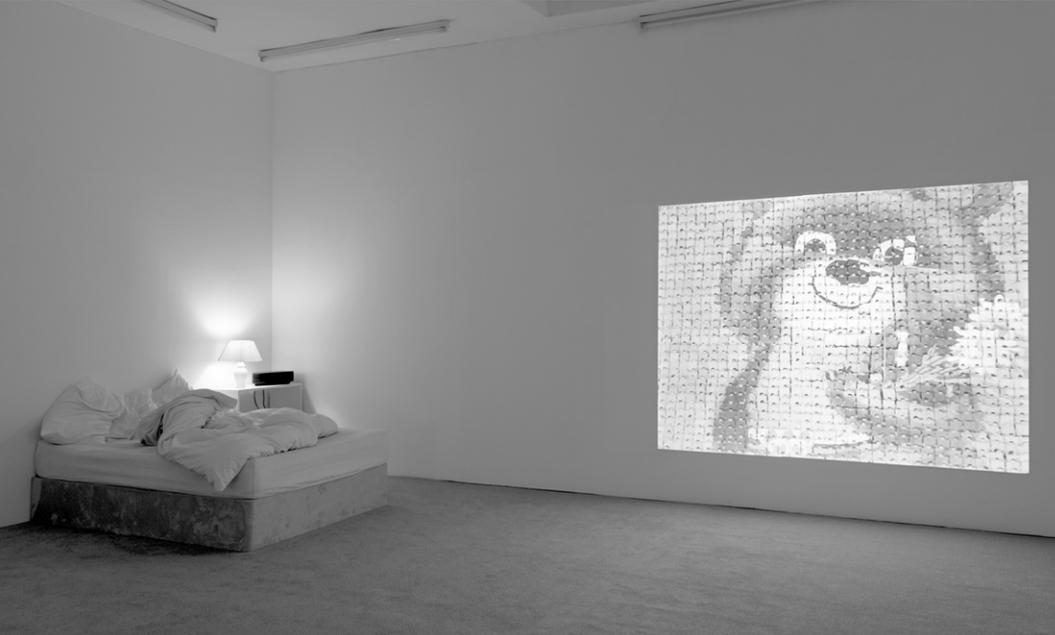
AUSSTELLUNG

34

Einzelausstellung
Kirchenschiff

Steve Bishop

„All Ages“



Steve Bishop, „Standard Ballad“, 2015.
Courtesy Steve Bishop, Carlos/Ishikawa, London

kuratiert von

Anna Jehle und
Juliane Schickedanz

Steve Bishop untersucht in seinen Rauminstallationen, wie sich Erinnerungen und Gefühle in Räume und Architektur umsetzen lassen. Dafür benutzt er gefundene Objekte. Dinge, die Menschen einmal etwas bedeutet haben. In seinen Arbeiten verwischt er die Grenzen zwi-

schen öffentlichem Ausstellungsraum und privatem Raum. Die Räume wirken häuslich und vertraut. Sie rufen Gefühle einer gemeinsamen Erinnerung hervor. Für das Kirchenschiff der Kunsthalle Osnabrück wird Steve Bishop eine neue Installation schaffen.

35

FILMPROGRAMM

Ji Su Kang-Gatto
und Liz Magic Laser

Eva Kořátková und
Marianna Simnett

Teil 1
15.06.2024–20.10.2024

Teil 2
16.11.2024–23.02.2025

Video Corner



Marianna Simnett, „The Bird Game“, 2019

kuratiert von

Anna Jehle und
Juliane Schickedanz

Die Video Corner zeigt insgesamt 4 Videoarbeiten. In allen sind die Darsteller:innen Kinder. Als Schauspieler:innen, Sprechende oder Erinnernde.

Ji Su Kang-Gatto  
„Vlog #8998 Korean Karottenkuchen & Our Makeup Routine“, 2021, 46 Min.
Sprache: Deutsch mit englischen und koreanischen Untertiteln

Liz Magic Laser  
„Kiss and Cry“, 2015, 14 Min.
Sprache: Englisch mit erweiterten deutschen Untertiteln

Eva Kořátková
„Stomach of the World“, 2017, 45 Min.
Sprache: Englisch und Tschechisch mit englischen Untertiteln

Marianna Simnett  
„The Bird Game“, 2019, 21 Min.
Sprache: Englisch mit erweiterten deutschen Untertiteln



DAS OSNABRÜCKER KABARETT FESTIVAL

2024

25.10. - 01.12.

Chin Meyer • Katie Freudenschuss • 4 Feinde: Road to Glory
Marie Lump • Bene Reinisch • Tobias Mann • Christian Ehring
Arnulf Rating • Die Senay • Kathi Wolf • Wilfried Schmickler
Coremy • Jonas Greiner • Wildes Holz • Christin Jugsch
Bauer Heinrich Schulte Brömmelkamp • Markus Barth

LAGERHALLE

Kultur & Kommunikation seit 1976

www.lagerhalle-os.de

vhs | os



Probiere dich aus!



Unser
Programm:
vhs-os.de



vhs_os



vhsos



MONOPOL KOSTENLOS TESTEN

Hier scannen und
Monopol gratis testen:



Wie kein anderes Magazin
spiegelt Monopol, das Magazin
für Kunst und Leben, den inter-
nationalen Kunstbetrieb wider.

MONOPOL
Magazin für Kunst und Leben

KEINE LUST MEHR AUF BRAVO, NINJAGO UND PRINZESSIN LILLIFEE?

DANN PROBIER
WAS NEUES!



Für Jugendliche ab 13 Jahren



Für Kinder ab 7 Jahren

Für mehr Vielfalt und
starke Kinder und
Jugendliche

WWW.TEENSTARK-MAGAZIN.DE

WWW.KINDERSTARK-MAGAZIN.DE

Folge dem Code



NEW

Klecks

Familienmagazin für Osnabrück und Umgebung

- » aktuelle Themen rund um die Familie und Freizeittipps
- » monatlicher Veranstaltungskalender
- » Sonderhefte zu Baby und Kindergeburtstag
- » 10 Ausgaben jährlich
- » kostenlos an über 400 Auslegestellen erhältlich



» Homepage mit E-Paper unter
www.klecks-os.de



filmfest-osnabrueck.de
#ffos24

39. Filmfest Osnabrück 1. – 6. Okt. 2024



Foto: OliverLook

HIGHLIGHTS

August bis Januar 2024 / 25

MUSIKTHEATER

Luisa Miller

Oper von Giuseppe Verdi
ab 14.09.2024

Ball im Savoy

Operette von Paul Abraham
ab 02.11.2024

Rusalka

Oper von Antonín Dvořák
ab 18.01.2025

KONZERT

2. Sinfoniekonzert

mit Florin Donderer (Violine) und
Tanja Tetzlaff (Violoncello)
10. + 11.11.2024

SCHAUSPIEL

Der große Gatsby

Schauspiel nach F. Scott Fitzgerald
ab 24.08.2024

Die Blechtrommel

Schauspiel nach Günter Grass
ab 12.10.2024

TANZ

Magija (UA)

Dunja Jocić, Maša Kolar
ab 28.09.2024

Dieses Programmheft erscheint anlässlich des Ausstellungs- und Vermittlungsprogramms: „Kinder, hört mal alle her!“

Kunsthalle Osnabrück
15.06.2024–23.02.2025

Kunsthalle Osnabrück
Hasemauer 1,
49074 Osnabrück
kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.
osnabrueck.de

Herausgeberin
Stadt Osnabrück/
Kunsthalle Osnabrück
Anna Jehle
Juliane Schickedanz

Redaktion
Anna Holms
Anna Jehle
Jasmin Osmanović
Juliane Schickedanz

Texte
Akteur:innen des
Veranstaltungsprogramms
„Kinder, hört mal alle her!“
Anna Holms
Anna Jehle
Jasmin Osmanović
Juliane Schickedanz
Frederike Schmäschke
Christel Schulte

Übersetzung
Einfache Sprache
Anne Leichtfuß

Übersetzung Englisch
Sabine Pomarède

Gestaltung
Anja Kaiser
Franziska Leiste

Druck
Pöge Druck, Leipzig

40

Redaktionsschluss für
das Programmheft war der
23.05.2024, Änderungen
sind vorbehalten. Aktuelle
Informationen auf
unserer Website:

www.kunsthalle.
osnabrueck.de

© 2024
Kunsthalle Osnabrück

Die Urheber:innen- und
Abbildungsrechte
der Abbildungen und
Texte liegen bei den
jeweiligen Akteur:innen
und Autor:innen.

Die Kunsthalle Osnabrück
ist das Ausstellungshaus
für zeitgenössische Kunst
der Stadt Osnabrück.

Aufbau
Andreas Zelle
Timo Katz

Ausstellungsbüro
Natali Martin

Besucher:innenservice
Ulla Brinkmann
Harcharan Gill
Sina Lichtenberg
Kaan Ege Önal
Jonas Schoster
Josef Wegmann

Direktion
Anna Jehle
Juliane Schickedanz

Finanzen
Viktoria Puskar

Hausmeister
Wilfried Wienstroer

Kurator:innen
Lara Burgmann
Anna Holms
Anna Jehle
Juliane Schickedanz
Frederike Schmäschke
Christel Schulte

Kuratorische Assistenz
Nina Diel
Anna Holms

Öffentlichkeitsarbeit
Jasmin Osmanović

Publikumsteilhabe
und Lernen
Christel Schulte

Sammlungsassistentz
Annegret Haunhorst

Sammlungsleitung
Frederike Schmäschke

Vermittlungsteam
Clea Appel
Luca Böllert
Lara Burgmann
Eva Lause
Susanne Heitmann
Nadja Klennert
Simon Niemann
Ilona Regenbrecht
Liann Reuter
Konstantin Sauer
Elisa Sommer

KHO Kunsthalle
Osnabrück



und unterstütze
die Kunsthalle Osnabrück

weitere Infos
kunsthallenfreunde.de

Freunde
der Kunsthalle e. V.

KUNSTHALLE OSNABRÜCK

Hasemauer 1
49074
Osnabrück

www.kunsthalle.osnabrueck.de

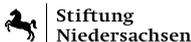
Di-So 11:00-18:00

Alle Räume der Kunsthalle Osnabrück sind ebenerdig zu erreichen. Sollte eine Installation nicht barrierefrei sein, wird dies bei der jeweiligen Ausstellung ausgewiesen. Barrierefreie Toiletten sind vorhanden. Alle Ausstellungstexte sind in einfacher Sprache verfasst. Der Besuch mit einem Assistenzhund ist gestattet.

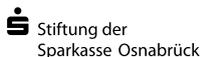
Das Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm wurde gefördert von



Gefördert durch



Gefördert durch die



Freunde der Kunsthalle Osnabrück e.V.

Medienpartner: innen



Kooperationen



Unterstützung

