

Diese Publikation erscheint anlässlich des
Ausstellungs- und Vermittlungsprogramms:

Kinder, hört mal alle her!

15.06.2024–23.02.2025

Kunsthalle Osnabrück

08.07.2023–25.02.2024

Hasemauer 1, 49074 Osnabrück

kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.osnabrueck.de

Einleitung

In ihrem Jahresprogramm „Kinder, hört mal alle her!“ beschäftigt sich die Kunsthalle Osnabrück 2024 mit Themen rund um Erziehung, Bildung, Generationskonflikten und dem ewigen Kindsein: Wer lernt eigentlich von wem? Wer hört wem zu? Oder auch nicht?

Wie können sich Menschen unterschiedlichen Alters begegnen? Sollten wir das Kind in uns als Erwachsene bewahren? Und welche Chancen und Möglichkeiten liegen darin?

Das Programm will Momente schaffen für die Begegnung und den Austausch zwischen Menschen unterschiedlichen Alters. Wir alle wurden auf unterschiedliche Weise erzogen und sind mit unterschiedlichen Erfahrungen aufgewachsen. Im Mittelpunkt steht dabei ein von der Künstlerin Julia Miorin neu geschaffener Veranstaltungsraum. Erstmals hat die Kunstvermittlung einen eigenen Ort in der Kunsthalle. Dort finden Workshops, Lesungen, Vorträge und überraschende Beiträge statt.

Zusammen mit den weiteren Ausstellungen von Sophia Süßmilch, Wilhelm Klotzek und Steve Bishop werden Fragen gestellt wie: Wer hat die Macht über Wissen? Und wie kann man diese Macht neu verteilen? Was bedeutet es heute, Eltern zu sein? Und kann das Museum ein Spielplatz sein?

1. Veranstaltungsprogramm	
„Kinder, hört mal alle her!“	
1.1. Kinderprogramm zu den Eröffnungen	4
1.2. „Viel los“–Programm zur Kulturnacht	5
1.3. Reparatur- und Textilcafés der Generationen	5
1.4. Workshops „Alternative KI-Zukünfte Denken“	6
1.5. Veranstaltungsreihe „Körper oder Utopie“	6
1.6. Kochevent „Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“	7
1.7. „Artothek Talks“	8
1.8. Exkursion „Kunsthalle unterwegs nach Bielefeld“	8
1.9. Vortragsreihe „Lern–Spiel–Raum“	9
1.10. Offene Probe des Stadtensembles Generationen	10
1.11. Lesereihe „In den Schuhen von ...“	11
1.12. Quizabend „Besser Wissen“	12
1.13. Workshops im Ferienpass	13
1.14. Workshops für alle Generationen	14
2. Führungen	17
3. Kalender	19
4. Ausstellungsprogramm	
4.1. Einzelausstellung Julia Miorin	23
4.2. Einzelausstellung Sophia Süßmilch	23
4.3. Einzelausstellung Wilhelm Klotzek	23
4.4. Einzelausstellung Steve Bishop	23
4.5. Video Corner	24
5. Impressum	25

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

1.1. Kinderprogramm zu den Eröffnungen

Kinderbetreuung

vom Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück

1. Eröffnung: Julia Miorin, Sophia Süßmilch, Wilhelm Klotzek

Samstag, 15.06.2024

Kinderbetreuung: 16:00–19:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Verkleidet euch und denkt euch Namen für diese Personen aus. Macht Fotos und überlegt, welche Geschichten die Personen haben könnten.

2. Eröffnung: Steve Bishop

Samstag, 16.11.2024

Kindereröffnung mit SUKINI: 15:00

Ausstellungseröffnung: 17:00

Kinderbetreuung: 17:00–20:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Konzert mit SUKINI

Aufgepasst! Kindereröffnung um 15:00 mit SUKINI und ihrem neuen Album „Da haben wir den Salat“! Die Berliner Künstlerin macht Musik für Kinder auf Augenhöhe, bei der Erwachsene gerne mithören dürfen!

Kinderbetreuung

Im Vermittlungsraum von Julia Miorin könnt ihr spielen, lesen oder euch ausruhen. Special: Die Großelternpat:innenschaften der Katholischen Familienbildungsstätte (FABI) sind auch da!

Die Kinderbetreuung ist kostenlos. Das Angebot eignet sich für Kinder zwischen 3 und 9 Jahren. Treffpunkt: Vermittlungsraum im Neubau.

Plätze sichern! Anmelden könnt ihr eure Kinder bis jeweils eine Woche vor der Eröffnung, also bis zum 08.06. oder bis zum 09.11. Schickt dafür einfach eine E-Mail an: vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Es können gleichzeitig 20 Kinder teilnehmen.

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

1.2. „Viel los“–Programm zur Kulturnacht

Kulturnacht 2024

Zur Kulturnacht wird in der Kunsthalle viel geboten. Es gibt Kurzführungen zu den Ausstellungen von Julia Miorin, Wilhelm Klotzek und Sophia Süßmilch. Außerdem bietet das Vermittlungsteam der Kunsthalle ein vielfältiges Angebot für Jung und Alt.

Informationen:

Samstag, 31.08.2024

18:00–00:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.3. „Reparatur- und Textilcafé der Generationen“

Werkstatt

veranstaltet mit: Wüsteninitiative e.V., Café Oase der Diakonie Osnabrück Stadt und Land zusammen mit weiteren Reparatur- und Textil-Initiativen aus der Osnabrücker Region

„Offenes Reparaturcafé“

Reparatur-Initiativen aus Osnabrück und Umgebung laden ein zum gemeinsamen Reparieren und zum Austausch von Wissen zwischen Groß und Klein. Nicht alles, was kaputt ist, muss weggeworfen werden: Ihr könnt nicht funktionierende Geräte mitbringen und gemeinsam mit Fachleuten reparieren. Das Angebot ist für Menschen in jedem Alter. Oder ihr könnt in gemütlicher Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen über Nachhaltigkeit und das Reparieren ins Gespräch kommen.

Informationen:

Donnerstag, 11.07.2024

15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

„Offenes Textilcafé“

Der Reißverschluss der Lieblingsjeans will nicht mehr? Was tun mit dem alten Hemd im Schrank? Beim „Textilcafé der Generationen“ könnt ihr lernen, mit Stoffen und Kleidungsstücken zu arbeiten. Und ihr könnt euch mit anderen dazu austauschen und Hilfe und Tipps für eure ganz eigenen Ideen erhalten. Gemeinsam über verlorenes Wissen und über verschiedene Techniken sprechen und einfach ausprobieren!

Es gibt auch Raum für eigene Projekte. Bei größeren Projekten solltet ihr eigene Stoffe mitbringen.

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Informationen:

Donnerstag, 08.08.2024

15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.4. „Another Tech Is Possible: Alternative KI-Zukünfte Denken“

Workshop

Veranstaltet mit Data Ethics Outreach Lab, Universität Osnabrück

Von fliegenden Autos bis zu virtuellen Cyberwelten: Eine Zukunft ohne KI scheint heute kaum vorstellbar. [KI ist die Abkürzung für künstliche Intelligenz. Es sind Computerprogramme, die selbstständig lernen können.] Aber wessen Zukunft ist das eigentlich? Im Workshop sprechen wir über diese Fragen: Woher kommen aktuelle Zukunfts-Vorstellungen? Und wessen Absichten stecken dahinter? Wir wollen diese Zukunfts-Vorstellungen in Frage stellen und gemeinsam überlegen: Wie könnten alternative, nachhaltige und sozial gerechte Zukünfte aussehen?

Informationen:

Samstag, 24.08.2024 und Samstag, 11.01.2025

11:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis eine Woche vor dem jeweiligen Workshop, also bis zum 17.08. oder dem 04.01. hier: witschas@ethikderki.de

1.5. „Körper oder Utopie“

Veranstaltungsreihe

Veranstaltet mit Fokus e. V., Museumsquartier Osnabrück und der Buchhandlung zur Heide

Unsere Körper sind die Orte unseres Fühlens, Denkens und Handelns. Aber inwiefern sind sie auch Teil von Utopien? [Eine Utopie ist eine Vorstellung von einer Zukunft. Meist ist es eine Vorstellung einer positiven Zukunft.] Stellen wir uns eine Gesellschaft ohne zugeschriebene Normen für Geschlechter und Körper vor. Wie würden wir uns begegnen? Welche Rollen spielen dann noch unsere Herkunft, unsere sexuellen Orientierungen, geschlechtlichen Identitäten und ihre Ausdrücke? Die Veranstaltungs-Reihe lädt dazu ein, über diese Fragen nachzudenken, sie zu diskutieren und gemeinsam Utopien zu entwerfen. Im Rahmen der Reihe finden 2 Veranstaltungen in der Kunsthalle und 2 Veranstaltungen im Museumsquartier statt.

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Weitere Infos unter: www.museumsquartier-osnabrueck.de/veranstaltung/koerper-oder-utopie

Lesung–„Binär“ von Luise Kamisek

„Binär“ ist das erste Buch von Luise Kamisek. Es geht um Identitäten, Diskriminierung und um die Grenzen persönlicher Freiheit.

Informationen:

Sonntag, 23.06.2024

16:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Filmvorführung–„Orlando“ von Paul B. Preciado

25 trans- und nicht-binäre Menschen zwischen 8 und 70 Jahren schlüpfen in die Rolle von Virginia Woolfs Orlando. [Nicht-binär bedeutet: Eine Person sagt von sich: Ich bin kein Mann und keine Frau. Ich habe ein anderes Geschlecht. Oder auch: Ich habe kein Geschlecht.]

Informationen:

Sonntag, 20.10.2024

16:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.6. „Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“

Kochevent

Veranstaltet mit Freunde der Kunsthalle Osnabrück e. V.

Die Freunde der Kunsthalle laden euch dazu ein, euer Lieblingsgericht aus der Kindheit zuzubereiten und mit anderen zu teilen. Bringt eure kulinarischen Erinnerungen mit. [Kulinarisch bedeutet hier: Man kann die Erinnerungen schmecken.] Und lasst uns gemeinsam in leckeren Erlebnissen aus jungen Jahren schwelgen, Geschichten austauschen und Rezepte teilen.

Informationen:

27.07.–13.08.2023

Kunsthalle Osnabrück

zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle

kostenfrei

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Anmelden könnt ihr euch bis zum 15.09. hier: kunsthallenfreunde@osnabrueck.de

1.7. „Artothek Talks mit dem BBK Osnabrück“

Künstler:innengespräch

Veranstaltet mit BBK Osnabrück

2024 öffnet die Artothek der Kunsthalle Osnabrück wieder ihre Türen für die Öffentlichkeit. Gemeinsam mit dem BBK (Bund Bildender Künstler:innen) lädt die Artothek dazu ein, kennenzulernen wie eine Artothek funktioniert. Gemeinsam wollen wir vor Kunst über Kunst sprechen. Dabei fragen wir auch: Wie arbeitet und lebt es sich in Osnabrück als Künstler:in? Und wie kann ich eigentlich mit Kunst in Kontakt kommen? Nach einer Einführung in das Thema Artothek gibt es ein Gespräch im Foyer der Kunsthalle.

Informationen:

Veranstaltung I

Mittwoch, 20.11.2024

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Veranstaltung II

Mittwoch, 29.01.2025

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Veranstaltung III

Mittwoch, 12.02.2025

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.8. „Kunsthalle unterwegs nach Bielefeld“

Exkursion

Veranstaltet mit Laborschule Bielefeld und Artists Unlimited

Die Kunsthalle Osnabrück lädt zu einer Fahrt nach Bielefeld ein: Gemeinsam besuchen wir die Laborschule Bielefeld und das Künstler:innenhaus Artists Unlimited.

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

[Artists Unlimited heißt übersetzt: Künstler:innen ohne Begrenzung]. Die Laborschule Bielefeld ist eine Schule, bei der Leben und Lernen eng miteinander verbunden werden. Die Schule will ein Ort sein, an dem Kinder und Jugendliche aus eigenen Erfahrungen und nicht vor allem aus Belehrung lernen können. Schüler:innen werden durch die Schule führen. Im Anschluss besuchen wir Timo Katz und Lars Hillebrand im Künstler:innenhaus Artists Unlimited. Sie werden eine Einführung in Schulmusik und das Musizieren in der Schule geben. Und sie werden von ihrem Musikprojekt „Grace Jewellers“ erzählen. Danach laden sie zu einem lockeren Bar-Abend und offenen Austausch ein.

Informationen:

Freitag, 17.01.2025

12:00–20:00

Treffpunkt an der Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 03.01. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de

Wir treffen uns um 12:00 an der Kunsthalle und fahren gemeinsam mit dem Zug vom Bahnhof Altstadt um 12:43 nach Bielefeld. Das offizielle Programm der Fahrt endet um circa 20:00 bei Artists Unlimited.

1.9. „Lern–Spiel–Raum“

Vortragsreihe

Veranstaltet mit Prof. Dr. Kerstin Hallmann, Institut für Kunst/Kunstpädagogik, Universität Osnabrück

Im Rahmen ihres Jahresprogramms arbeitet die Kunsthalle Osnabrück mit der Universität Osnabrück zusammen. Gemeinsam laden wir zu 3 öffentlichen Vorträgen ein. Sie sind Teil zweier Seminare. Inhaltlich geht es um die Aushandlung von Lernorten in und außerhalb des Museums, der Schule oder der Universität. Wie können gemeinschaftliche Räume der Kunst aussehen? Und wie können sie neue Denk-Ansätze und Gesprächs-Bereitschaft ermöglichen?

Vortrag von Gabriela Burkhalter „Aktions- und Spielräume: Strategien für Vernetzung, Integration und Selbsthilfe“

Der Spielplatz ist eine eigene Welt. Und gleichzeitig ist er ein Brennpunkt für soziale Themen wie Kindheit, Bildung, öffentlicher Raum, Autonomie und Kontrolle. [Autonomie ist ein anderes Wort für Selbstständigkeit. Für die Möglichkeit, freie Entscheidungen zu treffen.] Hier wurde im Laufe der Zeit Verschiedenes ausprobiert: Lernen, Vernetzen, selbstständiges Handeln, Kreativität. Wir meinen mit Spielplatz einen Ort zum Spielen, der sich nicht auf die Grenzen des Spielplatzes beschränken muss. Der Vortrag zeigt Beispiele aus den 1960er bis 1990er Jahren und diskutiert die Frage: Wie ist es jetzt?

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Informationen:

Mittwoch, 13.11.2024

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Vortrag von Julia Schäfer „Ich mag immer Publikum bleiben“

Vermittlung als kuratorische Praxis—so beschreibt Julia Schäfer ihr Verständnis des Kuratierens. Was bedeutet das? Es bedeutet, dass die Vermittlung die Ausstellung trägt. Vermittlung ist das Sprechen über Kunst, zum Beispiel in Workshops und Führungen. Und es bedeutet, dass auch die Macher:innen einer Ausstellung Publikum bleiben. Dass sie am Boden bleiben und nicht von oben herab zuschauen. Wie kann das funktionieren? Das hat Julia Schäfer 20 Jahre lang erprobt und erforscht.

Informationen:

Mittwoch, 27.11.2024

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Vortrag von Mona Jas „Immer jung—immer schlau? Zeitgenössische Kunst—Kuratieren und Vermitteln mit einem jungen Publikum“

Das KinderKunstLabor wird als eine Institution für zeitgenössische Kunst in Niederösterreich aufgebaut. [Zeitgenössische Kunst bedeutet: Es ist Kunst von heute.] Hier wird über Möglichkeiten des Kuratierens und der Kunstvermittlung diskutiert. [Kuratieren bedeutet zum Beispiel: Jemand wählt die Kunstwerke für eine Ausstellung aus.] Wie können partizipative und ko-kreative Prozesse in internationale Ausstellungsprojekte münden? Wie kann man neue Formen von Zusammenarbeit in diesem Bereich schaffen? Inklusiv und mit Menschen aller Generationen?

Mittwoch, 11.12.2024

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.10. „Offene Theaterprobe des Stadtensembles Generationen“

Theaterprobe

Veranstaltet mit Stadtensemble Generationen, Theater Osnabrück

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Das Stadtensemble Generationen bringt Menschen im Alter von 18 bis 99 Jahren zusammen. Es ist ein Angebot für Menschen mit Lust aufs Theaterspielen. Egal, ob sie vorher schon Theater gespielt haben oder nicht. Das Ensemble lädt zur ersten Probe der neuen Spielzeit ein und öffnet sich auch neuen Interessierten. [Ensemble ist ein anderes Wort für die Gruppe aller Schauspieler:innen eines Theaters.]

Informationen:

Donnerstag, 17.10.2024

15:00–17:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 10.10. hier:
theatervermittlung@theater-osnabrueck.de

1.11. „In den Schuhen von...“

Lesereihe

Veranstaltet mit Buchhandlung zur Heide und Figurentheater Osnabrück

Lesung von Elina Penner–„Migrantenmutter“

„Migrantenmutter“ ist das erste Sachbuch von Elina Penner. Es geht um Dinge, die im ersten Moment nicht außergewöhnlich erscheinen: der Kauf eines Schulranzens, das Sitzenbleiben der Kinder am Tisch nach dem Essen oder Mediennutzung. All das wird von Eltern mit Migrationshintergrund, Alleinerziehenden oder Eltern aus der sogenannten „Arbeiterschicht“ oft anders gemacht als von „bessergestellten“ Familien. Und so zeigt Elina Penner: Elternschaft ist politisch.

Informationen:

Mittwoch, 28.08.2024

19:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt 10 €

Tickets für alle Lesungen könnt ihr an der Abendkasse oder vorher in der Buchhandlung zur Heide kaufen.

Lesungen und Gespräch mit Ananda Klaar („Nehmt uns endlich ernst!“) und Heinz Bude („Abschied von den Boomern“)

Moderation: Dr. Stefan Lüddemann und Sophia Grüdelbach

Ananda Klaar wurde 2003 geboren. Heinz Bude im Jahr 1954. Sie lesen an diesem Abend gemeinsam und tauschen sich aus. Ananda Klaar fordert mehr Teilhabe für

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

die Generation Z. [Menschen aus der Generation Z wurden in den Jahren zwischen 1995 und 2010 geboren.] Heinz Bude beschreibt, dass sich mit den Menschen der Boomer-Generation ein Lebensgefühl verabschiedet, das die Gesellschaft, in der wir leben, über Jahrzehnte geprägt hat. Nach der Lesung sprechen die Autor:innen über Generationenkonflikte und Zukunftsperspektiven.

Informationen:

Dienstag, 15.10.2024

19:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt 10 €

Tickets für alle Lesungen könnt ihr an der Abendkasse oder vorher in der Buchhandlung zur Heide kaufen.

Kinderlesung mit Regina Feldmann–„Kami und Mika: Die phantastische Reise nach Wolkenhain“

Wolkenhain ist ein magisches Land in den Wolken. Hier dürfen alle so sein, wie sie sind. Seit Kami und Mika hier sind, erleben die ungleichen Zwillinge ein Abenteuer nach dem anderen. Wer sind die Wolkenhainis? Und was passiert, wenn man das verbotene Wort sagt, bevor man in eine Bombastfrucht beißt? Das und noch viel mehr erfahrt ihr bei der Lesung von „Kami und Mika–Das Geheimnis des magischen Strudels“.

Diese Lesung richtet sich an Kinder ab 6 Jahren. Die Autorin Regina Feldmann will während der Lesung mit ihnen ins Gespräch kommen. Anmelden könnt ihr euch bis zum 18.01. hier: info@buch-zur-heide.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

1.12. „Besser Wissen“–der Quizabend in der Kunsthalle

Quizabend

Veranstaltet mit Lagerhalle e. V.

Der Quizabend der Lagerhalle macht einen Ausflug in die Kunsthalle Osnabrück. Quizregeln:

Es werden in Teams mit 4 bis 8 Personen 6 Quiz-Runden gespielt. Jede Quizrunde hat 10 Fragen. Es gibt unterschiedliche Themen. Freut euch auf einen bunten Abend mit spannenden Fragen!

Anmelden könnt ihr euch bis zum 13.11. hier: quiz@lagerhalle-os.de. Bitte dazuschreiben: den Teamnamen, die Anzahl der teilnehmenden Personen. Die Teilnahmegebühr von 5€ pro Person ist vor Ort zu zahlen.

Informationen:

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Mittwoch, 04.12.2024

18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt 5€

Anmeldung unter: quiz@lagerhalle-os.de

1.13 „Playing Up“–Workshops im Rahmen des Ferienpasses

Workshop

„Playing Up“ heißt übersetzt „aufspielen“. Es ist ein Ferienprogramm zu Performancekunst. Eine Performance ist Aktions-Kunst. Man kann auch sagen: Es ist eine Aufführung von einzelnen Künstler:innen oder einer Künstler:innen-Gruppe. Es wird etwas gezeigt. Auf einer Bühne, in einem Museum oder im Freien. Performances gibt es an vielen verschiedenen Orten. Bei einer Performance geht es um eine Beziehung zwischen Raum, Zeit, Künstler:in und den Zuschauer:innen.

Dieses Ferienprogramm will Erwachsene und Kinder gemeinsam ins Spielen bringen.

Habt ihr schon mal Erwachsene ferngesteuert? Oder gemeinsam ein Tropf-Konzert gegeben? Oder sogar einen Friseursalon in getauschten Rollen ausprobiert? Dieses Ferienpass-Angebot richtet sich an Kinder UND Erwachsene. Ihr könnt die unglaublichsten Sachen ausprobieren und gemeinsam Spaß haben. Klar, ist natürlich alles Kunst!

Informationen:

„Fernsteuerung“ mit Nadja Klennert

Mittwoch, 03.07.2024

11:00–12:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

„Friseursalon“ mit Lara Burgmann

Dienstag, 09.07.2024

11:00–12:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

„Tropfmusik“ mit Clea Appel

Mittwoch, 17.07.2024

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

15:00–16:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

Infos zu den einzelnen Terminen findest du auf der Website der Kunsthalle. Die Workshops sind kostenlos. Kinder müssen sich gemeinsam mit Erwachsenen anmelden. Eine Anmeldung ist nur über das Ferienpass-Büro möglich unter:

www.ferienpass.osnabrueck.de

1.14. Workshop für alle Generationen

1.14.1. „Intergenerationaler Kleidertausch: Omma, leih mir mal deine Pantoffeln“

Workshop

Veranstaltet mit Lara Burgmann, Kunstpädagogin des Vermittlungsteams der Kunsthalle Osnabrück

Alle Menschen tragen Kleidung, die ganze Zeit. Im Laufe der Jahre sammelt sich einiges an: Lieblingsteile, Kleidungsstücke aus verschiedenen Lebensphasen und Klamotten, von denen wir uns nicht trennen können, weil sie mit Erinnerungen besetzt sind. Was passiert, wenn eine jugendliche Person die Kleidung mit einer Person tauscht, die 50 Jahre älter ist? Bei diesem Kleidertausch geht es neben dem Tauschen von Kleidungsstücken auch um die Geschichten einzelner Teile. Bringt gerne Teile mit, die ihr tauschen wollt und 2-10 Lieblingsteile, die für eine Umkleide-Aktion geeignet sind. Wer mag, kann auch gerne Schminke mitbringen.

Der Kleidertausch ist für Menschen aller Generationen geeignet. Anmelden könnt ihr euch bis zum 28.06. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen.

Informationen:

Freitag, 05.07.2024

17:00–19:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.14.2. „Kuscheltier-OP“

Workshop

Veranstaltet mit Lara Burgmann, Kunstpädagogin des Vermittlungsteams der Kunsthalle Osnabrück

Kuscheltiere sind weiche, flauschige, bisweilen sehr haarige und vor allem sehr geliebte Wesen der Kindheit, der Jugend, des Erwachsenenalters und des Alters.

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Sie sind Gefährten und bewahren unsere Geheimnisse. Sie können niedlich, lieblich, süß, lustig, schön, albern, kitschig sein–und vieles mehr. Bis sie zerschlagen, abgeliebt oder gruselig sind. In diesem Workshop sind Menschen jeden Alters eingeladen, ihre Kuschtiere zu retten, zu zerlegen, zu reparieren, zu flicken, zu verarzten oder neu zusammensetzen. Welche Geschichten halten die geliebten Stofftiere geheim? Bringt gerne Kuschtiere von zuhause mit oder verwandelt eines aus dem Fundus der Kunsthalle.

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zwischen 6 und 122 Jahren. Anmelden könnt ihr euch bis zum 31.08. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze. Darum kann es nicht sichergestellt werden.

Informationen:

Samstag, 07.09.2024

14:00–17:30

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.14.3. „MUTTERTIER: von Liebe bis Aggression ist alles dabei“

Workshop

Veranstaltet mit Lara Burgmann, Kunstpädagogin des Vermittlungsteams der Kunsthalle Osnabrück und Anne Hahn, Künstlerin/Kunstpädagogin

Mutter zu sein bedeutet, Verantwortung für ein Kind zu tragen, es zu gebären, aufzuziehen und zu betreuen. Es ist eine wichtige Rolle in der Gesellschaft. Sie bringt Herausforderungen und Freuden mit sich. Das bedeutet viele neue, schöne bis überwältigende Erfahrungen. Und Mutter zu sein ist nicht immer so harmonisch wie in den Erzählungen. Außerdem ist man auch selbst ewig Kind einer Mutter. Dieser Workshop richtet sich an Mütter und die, die es werden wollen. Es geht um ihre Vorstellungen, Erlebnisse, Wünsche und Erfahrungen. Es wird mit den Techniken Malerei, Zeichnung, Druck und Collage das Thema Mutterschaft in Bilder übermittelt.

Dieser Workshop stellt Mütter in den Fokus. Babys können zum Workshop mitgebracht werden. Für Kinder ab 3 Jahren gibt es eine kostenfreie Kinderbetreuung. Anmelden könnt ihr euch bis zum 21.09. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze. Darum kann es nicht sichergestellt werden.

Informationen:

Samstag, 14.10.2023, 15:00

Kunsthalle Osnabrück

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

kostenfrei

ohne Anmeldung

1.14.4. „Refugium: Schöner wohnen und nie zu groß zum Bude bauen“

Workshop

Veranstaltet mit Lara Burgmann, Kunstpädagogin des Vermittlungsteams der Kunsthalle Osnabrück

Ein Refugium ist ein Ort, an dem Lebewesen Schutz und Sicherheit finden. Es kann sich um einen Rückzugsort handeln. Einen Ort, an dem bedrohte Tier- oder Pflanzenarten geschützt werden. Oder um einen Ort, an den Menschen vor äußeren Einflüssen, Stress oder Gefahr fliehen können. Ein Ort der Ruhe, der Erholung. An diesem Workshop-Wochenende werden geeignete Materialien gesammelt. Sie werden benutzt, um gemeinsam ein Refugium zu bauen. Mitzubringen ist ein Material eurer Wahl: Tücher, Decken, Kissen, Lichterketten, oder Ähnliches.

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zwischen 6 und 122 Jahren. Anmelden könnt ihr euch bis zum 11.01. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze. Darum kann es nicht sichergestellt werden.

Informationen:

Samstag 18.01. und Sonntag, 19.01.2025

11:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

1.14.5. „SCHMACKOFATZ: Mit dem Essen spielt man nicht“

Workshop

Veranstaltet mit Lara Burgmann, Kunstpädagogin des Vermittlungsteams der Kunsthalle Osnabrück und Anke Bergmann, FunnyFood

Dieser Workshop ist für Kinder und Erwachsene. Auch für Eltern mit ihren Kindern oder Großeltern mit Enkeln. Mit Essen zu spielen wird nicht gern gesehen—aber genau darum geht es hier. Die Kinder schnitzen zusammen mit der Künstlerin Anke Bergmann Figuren und eine essbare Landschaft aus Obst und Gemüse. Nebenan beschäftigen sich die Erwachsenen mit dem Thema „Esstisch“. Es geht um Streit zwischen den Generationen. Zum Schluss essen alle gemeinsam.

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zwischen 6 und 122 Jahren. Anmelden könnt ihr euch bis zum 01.02. hier: info.kunsthalle@osnabrueck.de. Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Es gibt Platz für bis zu 12 Kinder und bis zu 12 Erwachsene. Darum kann es nicht sichergestellt

1. Veranstaltungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

werden.

Informationen:

Samstag, 08.02.2025

15:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück

Eintritt frei

2. Führungen

Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum

Einführung zu ausgewählten Werken von Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Osnabrück.

Informationen:

Schulklassen und andere Gruppen können Führungen zum Ausstellungsprogramm und auch Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum zu einem Wunschtermin buchen. Infos zu den Preisen und zur Terminbuchung findest du auf der Website der Kunsthalle: <https://kunsthalle.osnabrueck.de/de/shop/fuehrungen>

Samstag, 24.08.2024

Samstag, 05.10.2024

Samstag, 22.02.2025

15:00–16:30

Treffpunkt: Foyer der Kunsthalle Osnabrück

Im Eintrittspreis enthalten

Keine Anmeldung

Sonntagsführungen zum Ausstellungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Unsere offenen Sonntagsführungen finden an jedem Sonntag im Monat statt. Immer von 16:00 bis 17:30.

Informationen:

1. Sonntag im Monat: Deutsch

2. Sonntag im Monat: Englisch

3. Sonntag im Monat: Deutsch (auf Anfrage Übersetzung in DGS bis 10 Tage vor dem Termin per E-Mail unter vermittlung@kunsthalle.osnabrueck.de)

4. Sonntag im Monat: Deutsch + Prosecco für alle Teilnehmer:innen

2. Führungen

Neu: Unsere Specials im Sonntagsprogramm!

Sunday + Kids

Ausstellungsrundgänge speziell für Erwachsene mit Kindern. Mit kleinen Aktionen und kindgerecht.

Informationen:

23.06.2024 Sunday + Kids

25.08.2024 Sunday + Kids

22.09.2024 Sunday + Kids

24.11.2024 Sunday + Kids

26.01.2025 Sunday + Kids

jeweils 16:00

Alle Sonntagsführungen sind im Eintrittspreis enthalten. Ihr müsst euch nicht anmelden.

Sunday + Guest

Mit drei Expert:innen, die eine eigene Sicht auf das Jahresthema mitbringen. Mit Getränken und Snacks.

Sylvia Jäde, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Osnabrück

Elli Kowert, Regionalkoordinatorin und aktives Mitglied bei Mother Hood e. V.

Regis Baumans, Akteurin der Großelternpat:innenschaften der Katholischen Familienbildungsstätte

Informationen:

07.07.2024 Sylvia Jäde

29.09.2024 Elli Kowert

02.02.2025 Regis Baumans

jeweils 16:00

Alle Sonntagsführungen sind im Eintrittspreis enthalten. Ihr müsst euch nicht anmelden.

Friends to Friends

Mitglieder des Vereins Freunde der Kunsthalle e.V. haben eine eigene Tour durch die Ausstellungen entwickelt. Und sie machen Führungen für alte und neue Vereinsmitglieder.

3. Kalender

Informationen:

15.09.2024 Sunday + Guest

06.10.2024 Sunday + Guest

20.10.2024 Sunday + Guest
jeweils 16:00

Alle Sonntagsführungen sind im Eintrittspreis enthalten. Ihr müsst euch nicht anmelden.

3. Kalender

Juni

Samstag, 15.06.2024, 16:00, Ausstellungseröffnung Julia Miorin

Samstag, 15.06.2024, 16:00, Ausstellungseröffnung Sophia Süßmilch

Samstag, 15.06.2024, 16:00, Ausstellungseröffnung Wilhelm Klotzek

Samstag, 15.06.2024, 16:00, Ausstellungseröffnung Video Corner mit Ji Su Kang-Gatto und Liz Magic Laser

Samstag, 15.06.2024, 16:00, Kinderbetreuung zur Eröffnung

Samstag, 15.06.2024, 18:00, Performance im Kirchenschiff von und mit Sophia Süßmilch

Samstag, 15.06.2024, 20:00, DJ-Set Haus der Jugend mit DJ Coco, DJ Alex und DJ Kira

Samstag, 15.06.2024, 20:00, Kurzführungen alle 60 Minuten

Sonntag, 16.06.2024, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Sonntag, 23.06.2024, 16:00, Lesung von Luise Kamisek „Binär“

Sonntag, 23.06.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: + Kids)

Sonntag, 30.06.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch)

Juli

Mittwoch, 03.07.2024, 11:00, Workshop Ferienpass „Fernsteuerung“ mit Nadja Klennert

Freitag, 05.07.2024, 17:00, Workshop-Programm für alle Generationen, „Intergenerationaler Kleidertausch: Omma, leih mir mal deine Pantoffeln“

Sonntag, 07.07.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: + Guest Sylvia Jäde)

Dienstag, 09.07.2024, 11:00, Workshop Ferienpass, „Friseursalon“ mit Lara Burgmann

3. Kalender

Donnerstag, 11.07.2024, 15:00, Werkstatt „Reparaturcafé der Generationen“

Sonntag, 14.07.2024, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Mittwoch, 17.07.2024, 15:00, Workshop Ferienpass „Tropfmusik“ mit Clea Appel

Sonntag, 21.07.2024, 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Sonntag, 28.07.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch + Prosecco)

August

Sonntag, 04.08.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch)

Donnerstag, 08.08.2024, 15:00, Werkstatt „Textilcafé der Generationen“

Sonntag, 11.08.2024, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Sonntag, 18.08.2024, 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Samstag, 24.08.2024, 11:00, Workshop „Another Tech Is Possible: Alternative KI-Zukünfte Denken“

Samstag, 24.08.2024, 15:00, Führung (Sammlung Kunst im öffentlichen Raum)

Sonntag, 25.08.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Sunday + Kids)

Mittwoch, 28.08.2024, 19:00, Lesung von Elina Penner „Migrantenmutter“

Samstag, 31.08.2024, 18:00, Kulturnacht 2024 „Viel los“

September

Sonntag, 01.09.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch)

Samstag, 07.09.2024, 14:00 Workshop-Programm für alle Generationen „Kuscheltier-OP“

Sonntag, 08.09.2024, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Sonntag, 15.09.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Friends to Friends)

Sonntag, 22.09.2024, 13:00, Kochevent „Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“

Sonntag, 22.09.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Sunday + Kids)

Samstag, 28.09.2024, 13:00, Workshop-Programm für alle Generationen „MUTTERTIER: von Liebe bis Aggression ist alles dabei“

Sonntag, 29.09.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Sunday + Guest Elli Kowert)

Oktober

Samstag, 05.10.2024, 15:00, Führung (Sammlung Kunst im öffentlichen Raum)

Sonntag, 06.10.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Friends to Friends)

3. Kalender

Sonntag, 13.10.2024, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Dienstag, 15.10.2024, 19:00, Lesungen und Gespräch mit Ananda Klaar und Heinz Bude „Nehmt uns endlich ernst!“ und „Abschied von den Boomern“

Donnerstag, 17.10.2024, 15:00, „Offene Theaterprobe des Stadtensembles Generationen“

Sonntag, 20.10.2024, 16:00, Filmvorführung von Paul B. Preciado „Orlando“

Sonntag, 20.10.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Friends to Friends)

November

Mittwoch, 13.11.2024, 18:00, Vortragsreihe „Lern–Spiel–Raum“, Vortrag von Gabriela Burkhalter

Samstag, 16.11.2024, 15:00, Kindereröffnung mit SUKINI

Samstag, 16.11.2024, 17:00, Ausstellungseröffnung Steve Bishop

Samstag, 16.11.2024, 17:00, Ausstellungseröffnung Video Corner mit Eva Kotátková und Marianna Simnett

Samstag, 16.11.2024, 17:00, Kinderbetreuung zur Eröffnung

Samstag, 16.11.2024, 18:30, Kurzführungen alle 30 Minuten

Sonntag, 17.11.2024, 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Mittwoch, 20.11.2024, 18:00, Künstler:innengespräch, Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück

Sonntag, 24.11.2024, 16:00, Sonntagsführung (Special: Sunday + Kids)

Mittwoch, 27.11.2024, 18:00, Vortragsreihe „Lern–Spiel–Raum“, Vortrag von Julia Schäfer

Dezember

Sonntag, 01.12.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch)

Mittwoch, 04.12.2024, 18:00, Quizabend, „Besser Wissen“

Sonntag, 08.12.2024, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Mittwoch, 11.12.2024, 18:00, Vortragsreihe „Lern–Spiel–Raum“

Vortrag von Mona Jas

Sonntag, 15.12.2024, 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Sonntag, 22.12.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch + Prosecco)

Sonntag, 29.12.2024, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch)

3. Kalender

Januar

Sonntag, 05.01.2025, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch)

Samstag, 11.01.2025, 11:00, Workshop, „Another Tech Is Possible: Alternative KI-Zukünfte Denken“

Sonntag, 12.01.2025, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Freitag, 17.01.2025, 12:00, Exkursion, „Kunsthalle unterwegs nach Bielefeld“

Samstag, 18.01.2025, 11:00, Workshop-Programm für alle Generationen,
„REFUGIUM: Schöner wohnen und nie zu groß zum Bude bauen“

Sonntag, 19.01.2025, 11:00, Workshop-Programm für alle Generationen,
„REFUGIUM: Schöner wohnen und nie zu groß zum Bude bauen“

Sonntag, 19.01.2025, 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Samstag, 25.01.2025, 14:00, Kinderlesung mit Regina Feldmann, „Kami und Mika: Die phantastische Reise nach Wolkenhain“

Sonntag, 26.01.2025, 16:00, Sonntagsführung (Special: Sunday + Kids)

Mittwoch, 29.01.2025, 18:00, Künstler:innengespräch, Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück

Februar

Sonntag, 02.02.2025, 16:00, Sonntagsführung (Special: Sunday + Guest Regis Baumans)

Samstag, 08.02.2025, 15:00, Workshop-Programm für alle Generationen,
„SCHMACKOFATZ: Mit dem Essen spielt man nicht“

Sonntag, 09.02.2025, 16:00, Sonntagsführung (Englisch)

Mittwoch, 12.02.2025, 18:00, Künstler:innengespräch, Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück

Sonntag, 16.02.2025, 16:00, Sonntagsführung (DGS)

Samstag, 22.02.2025, 15:00, Führung (Sammlung Kunst im öffentlichen Raum)

Sonntag, 23.02.2025, 16:00, Sonntagsführung (Deutsch + Prosecco)

4. Ausstellungsprogramm

4.1. Ausstellung Julia Miorin

„I came by to say hi“

15.06.2024–23.02.2025

Einzelausstellung Neubau

Kuratiert von Anna Jehle und Juliane Schickedanz

Prüfgruppe: Abdullah Alhmeidi, Lara Burgmann, Afra Creutz, Ursula Fenger-Mangerich, Susanne Heitmann, Eva Lause, Jasmin Osmanović, Heike Schmidt-Lause, Sabine Weichold

Workshopleitung: Simon Niemann

Auf Einladung der Kunsthalle Osnabrück hat Julia Miorin einen Ausstellungsraum der Kunsthalle verwandelt. Zum ersten Mal gibt es einen Raum nur für Vermittlung. Der Raum wurde gemeinsam mit dem Team der Kunsthalle Osnabrück und einer Prüfgruppe künstlerisch geplant. Die Personen aus der Prüfgruppe sind zwischen 18 und 70 Jahren alt. Gemeinsam mit ihnen hat sich die Künstlerin gefragt: Wie kann dieser Vermittlungsraum ein Raum für alle sein? Ein Raum für alterslose Kreativität. Flexibel und auf viele Arten nutzbar. Auch für Pausen.

Du lebst in Osnabrück? Du brauchst einen Raum für deine Veranstaltung? Du kannst den Raum mieten. Schreib uns gern dein Anliegen per E-Mail. Wir melden uns dann bei dir. Kontakt: info.kunsthalle@osnabrueck.de.

4.2. Ausstellung Sophia Süßmilch

„Then I'll huff and I'll puff and I blow your house in“

15.06.2024–20.10.2024

Einzelausstellung Kirchenschiff

Kuratiert von Anna Holms

Im Kirchenschiff der Kunsthalle zeigt Sophia Süßmilch eine Ausstellung mit Skulpturen, Zeichnungen, Fotografie und Textilien. Mit der Ausstellung befragt Sophia Süßmilch die besondere Beziehung zwischen „Kind“ und „Mutter“. Und sie fragt nach der Rolle, die gebärfähige Menschen in unserer Gesellschaft haben. Denn unser Blick auf Elternschaft ist bis heute männlich geprägt. Auf humorvolle Art führt die Ausstellung uns die Absurditäten gesellschaftlicher Normen und Regeln vor Augen.

4.3. Ausstellung Wilhelm Klotzek

„Montags im Museum“

15.06.2024–23.02.2025

Einzelausstellung Innenhof

4. Ausstellungsprogramm

Kuratiert von Anna Jehle und Juliane Schickedanz

Für den Innenhof der Kunsthalle Osnabrück hat Wilhelm Klotzek ein „Außenraum-Museum“ entworfen. Museen sind öffentliche Orte der Pflege und Vermittlung von Kultur. Aber sie können nur eine begrenzte Auswahl an Dingen zeigen. Wer entscheidet darüber, welches Wissen in Museen vermittelt wird? Wilhelm Klotzeks Installation ist eine Skulptur. Und eine Einladung an die Besucher:innen und die Kunstvermittlung. Sie alle können das Museum aktiv nutzen. Der Künstler zeigt so: Ein Museum muss kein Ort stiller Betrachtung sein. Es kann auch ein lebhafter Begegnungsort für alle sein.

4.4. Ausstellung Steve Bishop

„All Ages“

16.11.2024–23.02.2025

Einzelausstellung Kirchenschiff

Kuratiert von Anna Jehle und Juliane Schickedanz

Steve Bishop untersucht in seinen Rauminstallationen, wie sich Erinnerungen und Gefühle in Räume und Architektur umsetzen lassen. Dafür benutzt er gefundene Objekte. Dinge, die Menschen einmal etwas bedeutet haben. In seinen Arbeiten verwischt er die Grenzen zwischen öffentlichem Ausstellungsraum und privatem Raum. Die Räume wirken häuslich und vertraut. Sie rufen Gefühle einer gemeinsamen Erinnerung hervor. Für das Kirchenschiff der Kunsthalle Osnabrück wird Steve Bishop eine neue Installation schaffen.

4.5. Filmprogramm Video Corner

Teil 1 15.06.2024–20.10.2024

mit Ji Su Kang-Gatto und Liz Magic Laser

Teil 2 16.11.2024–23.02.2025

mit Eva Kotátková und Marianna Simnett

Kuratiert von Anna Jehle und Juliane Schickedanz

Die Video Corner zeigt insgesamt 4 Videoarbeiten. In allen sind die Darsteller:innen Kinder. Als Schauspielende, Sprechende oder Erinnernde. Ji Su Kang-Gatto erinnert sich an ihre Kindheit in einer migrantischen Familie in Osnabrück. [Migrantisch bedeutet: Ji Su Kang-Gattos Familie ist aus einem anderen Land hergezogen.] Liz Magic Laser zeigt: Kinder werden oft als unschuldig dargestellt. Eva Kotátková zeigt die Welt als Magen. Seine Zwänge und Machtverhältnisse sind schwer zu verdauen. Und Marianna Simnett nutzt die Form des Märchens für ihre dystopische Erzählung. [Dystopisch bedeutet: Ihr Märchen spielt in einer düsteren Welt.]

Ji Su Kang-Gatto

„Vlog #8998 Korean Karottenkuchen & Our Makeup Routine“ (2021), 46 Min.,

5. Impressum

Sprache: Deutsch mit englischen und koreanischen Untertiteln, Audiodeskription, DGS

Liz Magic Laser

„**Kiss and Cry**“ (2015), 14 Min., Sprache: Englisch mit erweiterten deutschen Untertiteln, Audiodeskription, DGS

Eva Kotátková

„**Stomach of the World**“ (2017), 45 Min., Sprache: Englisch und Tschechisch mit englischen Untertiteln

Marianna Simnett

„**The Bird Game**“ (2019), 21 Min., Sprache: Englisch mit erweiterten deutschen Untertiteln, Audiodeskription, DGS

5. Impressum

Dieses Programmheft erscheint anlässlich des Ausstellungs- und Vermittlungsprogramms:

„Kinder, hört mal alle her!“

Kunsthalle Osnabrück

15.06.2024–23.02.2025

Kunsthalle Osnabrück

Hasemauer 1, 49074 Osnabrück

kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.osnabrueck.de

Herausgeberin: Stadt Osnabrück /Kunsthalle Osnabrück, Anna Jehle, Juliane Schickedanz

Redaktion: Anna Holms, Anna Jehle, Jasmin Osmanović, Juliane Schickedanz

Texte: Akteur:innen des Veranstaltungsprogramms „Kinder, hört mal alle her!“, Anna Holms, Anna Jehle, Jasmin Osmanović, Juliane Schickedanz, Frederike Schmäschke, Christel Schulte

Übersetzung Einfache Sprache: Anne Leichtfuß

Übersetzung Englisch: Sabine Pomarède

Gestaltung: Anja Kaiser, Franziska Leiste

Druck: Pöge Druck, Leipzig

5. Impressum

Redaktionsschluss für das Programmheft war der 23.05.2024, Änderungen sind vorbehalten. Aktuelle Informationen auf unserer Website:

www.kunsthalle.osnabrueck.de

©2024 Kunsthalle Osnabrück

Die Urheber:innen- und Abbildungsrechte der Abbildungen und Texte liegen bei den jeweiligen Akteur:innen und Autor:innen.

Die Kunsthalle Osnabrück ist das Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst der Stadt Osnabrück.

Aufbau: Andreas Zelle, Timo Katz

Ausstellungsbüro: Natali Märtin

Besucher:innenservice: Ulla Brinkmann, Harcharan Gill, Sina Lichtenberg, Kaan Ege Önal, Jonas Schoster, Josef Wegmann

Direktion: Anna Jehle, Juliane Schickedanz

Finanzen: Viktoria Puskar

Hausmeister: Wilfried Wienstroer

Kurator:innen: Lara Burgmann, Anna Holms, Anna Jehle, Juliane Schickedanz, Frederike Schmäschke, Christel Schulte

Kuratorische Assistenz: Nina Diel, Anna Holms

Öffentlichkeitsarbeit: Jasmin Osmanović

Publikumsteilhabe und Lernen: Christel Schulte

Sammlungsassistenz: Annegret Haunhorst

Sammlungsleitung: Frederike Schmäschke

Vermittlungsteam: Clea Appel, Luca Böllert, Lara Burgmann, Eva Lause, Susanne Heitmann, Nadja Klennert, Simon Niemann, Ilona Regenbrecht, Liann Reuter, Konstantin Sauer, Elisa Sommer