

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm  
15.06.2024–23.02.2025

OSNABRÜCK 

DIE | FRIEDENSSTADT

Körper,

Kunsthalle

Osnabrück

horst

mal

alle her!

Scan to read  
the English version  
of the programme.



Scannen, um die barrierefreie  
Version des Programms auslesen  
zu lassen.



In ihrem Jahresprogramm „Kinder, hört mal alle her!“ beschäftigt sich die Kunsthalle Osnabrück 2024 mit Themen rund um Erziehung, Bildung, Generationskonflikten und dem ewigen Kindsein: Wer lernt eigentlich von wem? Wer hört wem zu? Oder auch nicht?

Wie können sich Menschen unterschiedlichen Alters begegnen? Sollten wir das Kind in uns als Erwachsene bewahren? Und welche Chancen und Möglichkeiten liegen darin?

Das Programm will Momente schaffen für die Begegnung und den Austausch zwischen Menschen unterschiedlichen Alters. Wir alle wurden auf unterschiedliche Weise erzogen und sind mit unterschiedlichen Erfahrungen aufgewachsen. Im Mittelpunkt steht dabei ein von der Künstlerin Julia Miorin neu geschaffener Veranstaltungsraum. Erstmals hat die Kunstvermittlung einen eigenen Ort in der Kunsthalle. Dort finden Workshops, Lesungen, Vorträge und überraschende Beiträge statt.

Zusammen mit den weiteren  
Ausstellungen von Sophia Süßmilch,  
Wilhelm Klotzek und Steve Bishop  
werden Fragen gestellt wie:

Wer hat die Macht über Wissen?

Und wie kann man diese  
Macht neu verteilen?

Was bedeutet es heute,  
Eltern zu sein?

Und kann das Museum  
ein Spielplatz sein?

Im Programm findest du viele Veranstaltungen,  
die explizit für Kinder oder für Kinder und Erwachsene  
gemeinsam geeignet sind.

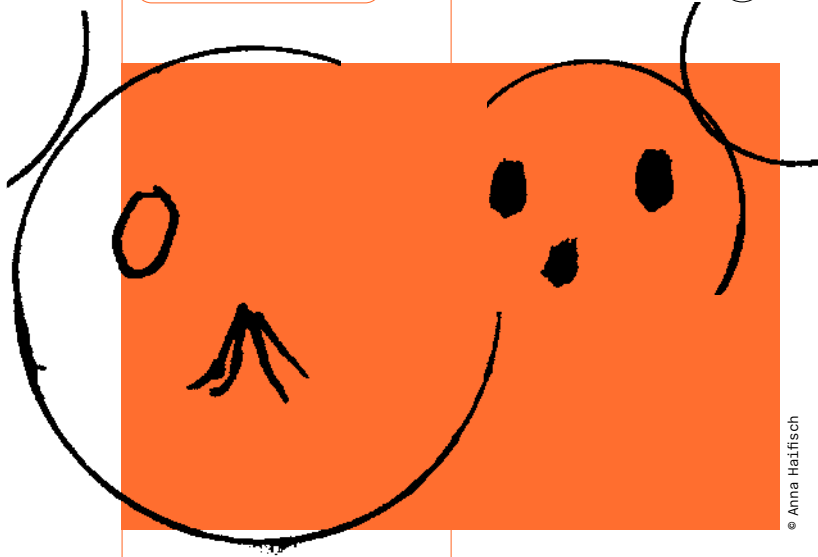
Sie sind mit diesem Ball markiert.



## Inhaltsverzeichnis

Veranstaltungsprogramm  
„Kinder, hört mal alle her!“

- 04 Kinderprogramm  
zu den Eröffnungen
- 05 „Viel los“ –  
Programm zur  
Kulturnacht
- 06 Reparatur- und  
Textilcafés der  
Generationen
- 07 Workshops „Alternative  
KI-Zukünfte Denken“
- 08 Veranstaltungsreihe  
„Körper oder Utopie“
- 09 Kochevent „Machst  
du nochmal mein  
Lieblingsgericht?“
- 10 „Artothek Talks“
- 11 Exkursion „Kunsthalle  
unterwegs nach  
Bielefeld“
- 12 Vortragsreihe  
„Lern–Spiel–Raum“
- 13 Offene Probe  
des Stadtensembles  
Generationen
- 14 Lesereihe  
„In den Schuhen  
von ...“
- 15 Quizabend  
„Besser Wissen“
- 16 Workshops im  
Ferienpass
- 17 Workshops für  
alle Generationen
- 22 Führungen
- 24 Kalender
- Ausstellungsprogramm
- Einzelausstellung
- 31 Julia Miorin
- Einzelausstellung
- 32 Sophia Süßmilch
- Einzelausstellung
- 33 Wilhelm Klotzek
- Einzelausstellung
- 34 Steve Bishop
- 35 Video Corner
- 40 Impressum



## Kinderprogramm zu den Eröffnungen

● SA, 15.06.2024  
1. ERÖFFNUNG  
Julia Miorin  
Sophia Süßmilch  
Wilhelm Klotzek

KINDERBETREUUNG  
16:00–19:30

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

**Verkleidet euch und denkt euch Namen für diese Personen aus. Macht Fotos und überlegt, welche Geschichten die Personen haben könnten.**

Die Kinderbetreuung ist kostenlos.  
Das Angebot eignet sich für Kinder zwischen 3 und 9 Jahren.  
Treffpunkt: Vermittlungsraum im Neubau.

Plätze sichern! Anmelden könnt ihr eure Kinder bis jeweils eine Woche vor der Eröffnung, also bis zum 08.06. oder bis zum 09.11. Schickt dafür einfach eine E-Mail an: [vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Es können gleichzeitig 20 Kinder teilnehmen.



### **Konzert mit SUKINI**

**Aufgepasst! Kindereröffnung um 15:00 mit SUKINI und ihrem neuen Album „Da haben wir den Salat“! Die Künstlerin macht Musik für Kinder auf Augenhöhe, bei der Erwachsene gerne mithören dürfen!**

### **Kinderbetreuung**

**Im Vermittlungsraum von Julia Miorin könnt ihr spielen, lesen oder euch ausruhen. Special: Die Großelternpat:innenschaften der Katholischen Familienbildungsstätte (FABI) sind auch da!**

- SA, 16.11.2024  
2. ERÖFFNUNG  
Steve Bishop

KINDERERÖFFNUNG  
MIT SUKINI  
15:00

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG  
17:00

KINDERBETREUUNG  
17:00–20:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

# „Viel los“ – Programm zur Kulturnacht

**Zur Kulturnacht wird in der Kunsthalle viel geboten. Es gibt Kurzführungen zu den Ausstellungen von Julia Miorin, Wilhelm Klotzek und Sophia Süßmilch. Außerdem bietet das Vermittlungsteam der Kunsthalle ein vielfältiges Angebot für Jung und Alt.**

- SA, 31.08.2024  
18:00–00:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei





veranstaltet mit

Wüsteninitiative e. V.

Café Oase der  
Diakonie Osnabrück  
Stadt und Land

zusammen mit weiteren

Reparatur- und  
Textil-Initiativen  
aus der Osnabrücker  
Region



© Angela von Brill

## „Reparatur- und Textilcafé der Generationen“

● DO, 11.07.2024  
15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

### „Offenes Reparaturcafé“

**Reparatur-Initiativen aus Osnabrück und Umgebung laden ein zum gemeinsamen Reparieren und zum Austausch von Wissen zwischen Groß und Klein. Nicht alles, was kaputt ist, muss weggeworfen werden: Ihr könnt nicht funktionierende Geräte mitbringen und gemeinsam mit Fachleuten reparieren. Das Angebot ist für Menschen in jedem Alter. Oder ihr könnt in gemütlicher Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen über Nachhaltigkeit und das Reparieren ins Gespräch kommen.**

● DO, 08.08.2024  
15:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

### „Offenes Textilcafé“

**Der Reißverschluss der Lieblingsjeans will nicht mehr? Was tun mit dem alten Hemd im Schrank? Beim „Textilcafé der Generationen“ könnt ihr lernen, mit Stoffen und Kleidungsstücken zu arbeiten. Und ihr könnt euch mit anderen dazu austauschen und Hilfe und Tipps für eure ganz eigenen Ideen erhalten. Gemeinsam über verlorenes Wissen und über verschiedene Techniken sprechen und einfach ausprobieren!**

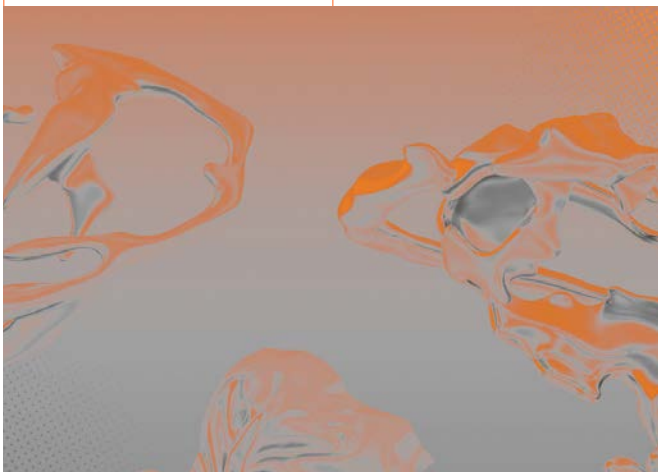
**Es gibt auch Raum für eigene Projekte. Bei größeren Projekten solltet ihr eigene Stoffe mitbringen.**





veranstaltet mit

Data Ethics  
Outreach Lab,  
Universität Osnabrück



© Data Ethics Outreach Lab

# „Another Tech Is Possible: Alternative KI-Zukünfte Denken“

**Von fliegenden Autos bis zu virtuellen Cyberwelten: Eine Zukunft ohne KI scheint heute kaum vorstellbar. [KI ist die Abkürzung für künstliche Intelligenz. Es sind Computerprogramme, die selbstständig lernen können.] Aber wessen Zukunft ist das eigentlich? Im Workshop sprechen wir über diese Fragen: Woher kommen aktuelle Zukunfts-Vorstellungen? Und wessen Absichten stecken dahinter? Wir wollen diese Zukunfts-Vorstellungen in Frage stellen und gemeinsam überlegen: Wie könnten alternative, nachhaltige und sozial gerechte Zukünfte aussehen?**

- SA, 24.08.2024
- SA, 11.01.2025  
11:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis eine Woche vor dem jeweiligen Workshop, also bis zum 17.08. oder dem 04.01. hier: [witschas@ethikderki.de](mailto:witschas@ethikderki.de)

veranstaltet mit

Fokus e. V.

Museumsquartier  
Osnabrück

Buchhandlung  
zur Heide



© „Orlando“ von Paul B. Preciado (2023)

## „Körper oder Utopie“

weitere Infos



● SO, 23.06.2024  
16:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

● SO, 20.10.2024  
16:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Unsere Körper sind die Orte unseres Fühlens, Denkens und Handelns. Aber inwiefern sind sie auch Teil von Utopien? Stellen wir uns eine Gesellschaft ohne zugeschriebene Geschlechter- und Körpernormen vor. Wie würden wir uns begegnen? Welche Rollen spielen dann noch unsere (sozialen) Herkunft, sexuellen Orientierungen sowie geschlechtlichen Identitäten und ihre Ausdrücke? Im Rahmen der Reihe finden 2 Veranstaltungen in der Kunsthalle Osnabrück und 2 Veranstaltungen im Museumsquartier Osnabrück statt.

**Lesung — „Binär“ von Luise Kamisek**  
„Binär“ ist das erste Buch von Luise Kamisek. Es geht um Identitäten, Diskriminierung und um die Grenzen persönlicher Freiheit.

**Filmvorführung — „Orlando“ von Paul B. Preciado**  
25 trans- und nicht-binäre Menschen zwischen 8 und 70 Jahren schlüpfen in die Rolle von Virginia Woolfs Orlando. [Nicht-binär bedeutet: Eine Person sagt von sich: Ich bin kein Mann und keine Frau. Ich habe ein anderes Geschlecht. Oder auch: Ich habe kein Geschlecht.]



© Jakob Bartnik

## „Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“

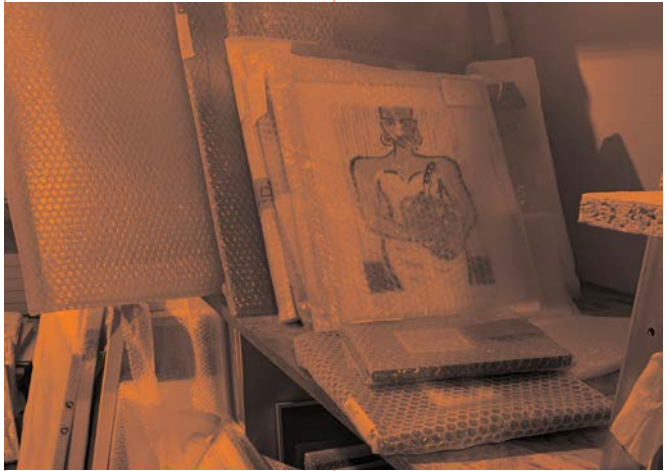
Die Freunde der Kunsthalle laden euch dazu ein, euer Lieblingsgericht aus der Kindheit zuzubereiten und mit anderen zu teilen. Bringt eure kulinarischen Erinnerungen mit. [Kulinarisch bedeutet hier: Man kann die Erinnerungen schmecken.] Und lasst uns gemeinsam in leckeren Erlebnissen aus jungen Jahren schwelgen, Geschichten austauschen und Rezepte teilen.

● SO, 22.09.2024  
13:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 15.09. hier:  
[kunsthallenfreunde@osnabrueck.de](mailto:kunsthallenfreunde@osnabrueck.de)

veranstaltet mit  
BBK Osnabrück



© Anna Holms

## „Artothek Talks mit dem BBK Osnabrück“

- MI, 20.11.2024
  - MI, 29.01.2025
  - MI, 12.02.2025
- jeweils 18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

**2024 öffnet die Artothek der Kunsthalle Osnabrück wieder ihre Türen für die Öffentlichkeit. Gemeinsam mit dem BBK (Bund Bildender Künstler:innen) lädt die Artothek dazu ein, kennenzulernen wie eine Artothek funktioniert. Gemeinsam wollen wir vor Kunst über Kunst sprechen. Dabei fragen wir auch: Wie arbeitet und lebt es sich in Osnabrück als Künstler:in? Und wie kann ich eigentlich mit Kunst in Kontakt kommen? Nach einer Einführung in das Thema Artothek gibt es ein Gespräch im Foyer der Kunsthalle.**



© Grace Juwellers

## „Kunsthalle unterwegs nach Bielefeld“

Die Kunsthalle Osnabrück lädt zu einer Fahrt nach Bielefeld ein: Gemeinsam besuchen wir die Laborschule Bielefeld und das Künstler:innenhaus Artists Unlimited. [Artists Unlimited heißt übersetzt: Künstler:innen ohne Begrenzung]. Die Laborschule Bielefeld ist eine Schule, bei der Leben und Lernen eng miteinander verbunden werden. Die Schule will ein Ort sein, an dem Kinder und Jugendliche aus eigenen Erfahrungen und nicht vor allem aus Belehrung lernen können. Schüler:innen werden durch die Schule führen. Im Anschluss besuchen wir Timo Katz und Lars Hillebrand im Künstler:innenhaus Artists Unlimited. Sie werden eine Einführung in Schulmusik und das Musizieren in der Schule geben. Und sie werden von ihrem Musikprojekt „Grace Juwellers“ erzählen. Danach laden sie zu einem lockeren Bar-Abend und offenen Austausch ein.

● FR, 17.01.2025  
12:00-20:00

Treffpunkt an der  
Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Anmelden könnt ihr euch bis zum 03.01. hier:  
[info.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:info.kunsthalle@osnabrueck.de)

Wir treffen uns um 12:00 an der Kunsthalle  
und fahren gemeinsam mit dem Zug vom Bahnhof Altstadt  
um 12:43 nach Bielefeld.

Das offizielle Programm der Fahrt endet  
um circa 20:00 bei Artists Unlimited.

veranstaltet mit

Prof. Dr. Kerstin Hallmann,  
Institut für Kunst/  
Kunstpädagogik,  
Universität Osnabrück



© Xavier de la Salle

## „Lern-Spiel-Raum“

Im Rahmen ihres Jahresprogramms arbeitet die Kunsthalle Osnabrück mit der Universität Osnabrück zusammen. Gemeinsam laden wir zu 3 öffentlichen Vorträgen ein. Sie sind Teil zweier Seminare. Inhaltlich geht es um die Aushandlung von Lernorten in und außerhalb des Museums, der Schule oder der Universität. Wie können gemeinschaftliche Räume der Kunst aussehen? Und wie können sie neue Denk-Ansätze und Gesprächs-Bereitschaft ermöglichen?

### Vortrag von Gabriela Burkhalter — „Aktions- und Spielräume: Strategien für Vernetzung, Integration und Selbsthilfe“

Der Spielplatz ist eine eigene Welt. Und gleichzeitig ist er ein Brennpunkt für soziale Themen wie Kindheit, Bildung, öffentlicher Raum, Autonomie und Kontrolle. [Autonomie ist ein anderes Wort für Selbstständigkeit. Für die Möglichkeit, freie Entscheidungen zu treffen.] Hier wurde im Laufe der Zeit Verschiedenes ausprobiert: Lernen, Vernetzen, selbstständiges Handeln, Kreativität. Wir meinen mit Spielplatz einen Ort zum Spielen, der sich nicht auf die Grenzen des Spielplatzes beschränken muss. Der Vortrag zeigt Beispiele aus den 1960er bis 1990er Jahren und diskutiert die Frage: Wie ist es jetzt?

● MI, 13.11.2024  
18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

### Vortrag von Julia Schäfer — „Ich mag immer Publikum bleiben“

Vermittlung als kuratorische Praxis – so beschreibt Julia Schäfer ihr Verständnis des Kuratierens. Was bedeutet das? Es bedeutet, dass die Vermittlung die Ausstellung trägt. Vermittlung ist das Sprechen über Kunst, zum Beispiel in Workshops und Führungen. Und es bedeutet, dass auch die Macher:innen einer Ausstellung Publikum bleiben. Dass sie am Boden bleiben und nicht von oben herab zuschauen. Wie kann das funktionieren? Das hat Julia Schäfer 20 Jahre lang erprobt und erforscht.

● MI, 27.11.2024  
18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

### Vortrag von Mona Jas — „Immer jung – immer schlau? Zeitgenössische Kunst – Kuratieren und Vermitteln mit einem jungen Publikum“

Das KinderKunstLabor wird eine Institution für zeitgenössische Kunst sein. [Zeitgenössische Kunst bedeutet: Es ist Kunst von heute.] Hier wird über Möglichkeiten des Kuratierens und der Kunstvermittlung diskutiert. [Kuratieren bedeutet zum Beispiel: Jemand wählt die Kunstwerke für eine Ausstellung aus.] Wie können partizipative und ko-kreative Prozesse in Ausstellungsprojekte münden? Wie kann man neue Formen von Zusammenarbeit in diesem Bereich schaffen? Inklusiv und mit Menschen aller Generationen?

● MI, 11.12.2024  
18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

## THEATERPROBE

# Offene Theaterprobe des Stadtensembles Generationen

Das Stadtensemble Generationen bringt Menschen im Alter von 18 bis 99 Jahren zusammen. Es ist ein Angebot für Menschen mit Lust aufs Theaterspielen. Egal, ob sie vorher schon Theater gespielt haben oder nicht. Das Ensemble lädt zur ersten Probe der neuen Spielzeit ein und öffnet sich auch neuen Interessierten. [Ensemble ist ein anderes Wort für die Gruppe aller Schauspieler:innen eines Theaters.]

veranstaltet mit

Stadtensemble  
Generationen,  
Theater Osnabrück

● DO, 17.10.2024  
15:00–17:30

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei



veranstaltet mit

Buchhandlung  
zur Heide



© Kai Sertf

## „In den Schuhen von ...“

● MI, 28.08.2024  
19:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt 10 €

**Lesung von Elina Penner — „Migrantenmutter“**  
„Migrantenmutter“ ist das erste Sachbuch von Elina Penner. Es geht um Dinge, die im ersten Moment nicht außergewöhnlich erscheinen: der Kauf eines Schulrucksacks, das Sitzenbleiben der Kinder am Tisch nach dem Essen oder Mediennutzung. All das wird von Eltern mit Migrationshintergrund, Alleinerziehenden oder Eltern aus der sogenannten „Arbeiterschicht“ oft anders gemacht als von „bessergestellten“ Familien. Und so zeigt Elina Penner: Elternschaft ist politisch.

● DI, 15.10.2024  
19:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt 10 €

**Lesungen und Gespräch mit Ananda Klaar („Nehmt uns endlich ernst!“) und Heinz Bude („Abschied von den Boomern“)**

**Moderation von Dr. Stefan Lüddemann und Sophia Grüdelsbach**

Ananda Klaar wurde 2003 geboren. Heinz Bude im Jahr 1954. Sie lesen an diesem Abend gemeinsam und tauschen sich aus. Ananda Klaar fordert mehr Teilhabe für die Generation Z. [Menschen aus der Generation Z wurden in den Jahren zwischen 1995 und 2010 geboren.] Heinz Bude beschreibt, dass sich mit den Menschen der Boomer-Generation ein Lebensgefühl verabschiedet, das die Gesellschaft, in der wir leben, über Jahrzehnte geprägt hat. Nach der Lesung sprechen die Autor:innen über Generationenkonflikte und Zukunftsperspektiven.

Tickets für alle Lesungen könnt ihr an der Abendkasse oder vorher in der Buchhandlung zur Heide kaufen.



**Kinderlesung mit Regina Feldmann –  
„Kami und Mika: Die phantastische Reise nach  
Wolkenhain“**

Wolkenhain ist ein magisches Land in den Wolken. Hier dürfen alle so sein, wie sie sind. Seit Kami und Mika hier sind, erleben die ungleichen Zwillinge ein Abenteuer nach dem anderen. Wer sind die Wolkenhainis? Und was passiert, wenn man das verbotene Wort sagt, bevor man in eine Bombastfrucht beißt? Das und noch viel mehr erfahrt ihr bei der Lesung von „Kami und Mika – Das Geheimnis des magischen Strudels“.

veranstaltet mit  
Buchhandlung  
zur Heide



Figurentheater  
Osnabrück

● SA, 25.01.2025  
14:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Die Lesung richtet sich an Kinder ab 6 Jahren.  
Die Autorin Regina Feldmann will während der Lesung  
mit ihnen ins Gespräch kommen.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 18.01. hier:  
[info@buch-zur-heide.de](mailto:info@buch-zur-heide.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.  
Dann kann man auch ohne Anmeldung kommen.

QUIZABEND

„Besser Wissen“ –  
der Quizabend  
in der Kunsthalle

Der Quizabend der Lagerhalle macht einen Ausflug  
in die Kunsthalle Osnabrück. Quizregeln: Es werden  
in Teams mit 4 bis 8 Personen 6 Quiz-Runden gespielt.  
Jede Quizrunde hat 10 Fragen. Es gibt unterschied-  
liche Themen. Freut euch auf einen bunten Abend mit  
spannenden Fragen!

veranstaltet mit  
Lagerhalle e.V.

● MI, 04.12.2024  
18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt 5 €

Anmelden könnt ihr euch bis zum 13.11. hier:  
[quiz@lagerhalle-os.de](mailto:quiz@lagerhalle-os.de)

Bitte dazuschreiben: den Teamnamen, die Anzahl der  
teilnehmenden Personen. Die Teilnahmegebühr von 5 €  
pro Person ist vor Ort zu zahlen.



© Angela von Brill

## weitere Infos



- MI, 03.07.2024  
11:00–12:30  
FERNSTEUERUNG
- DI, 09.07.2024  
11:00–12:30  
TROPFMUSIK
- MI, 17.07.2024  
15:00–16:30  
FRISEURSALON

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

## „Playing Up“ – Workshops im Rahmen des Ferienpasses

„Playing Up“ heißt übersetzt „aufspielen“. Es ist ein Ferienprogramm zu Performancekunst. Eine Performance ist Aktions-Kunst. Man kann auch sagen: Es ist eine Aufführung von einzelnen Künstler:innen oder einer Künstler:innen-Gruppe. Es wird etwas gezeigt. Auf einer Bühne, in einem Museum oder im Freien. Performances gibt es an vielen verschiedenen Orten. Bei einer Performance geht es um eine Beziehung zwischen Raum, Zeit, Künstler:in und den Zuschauer:innen.

Dieses Ferienprogramm will Erwachsene und Kinder gemeinsam ins Spielen bringen.

Habt ihr schon mal Erwachsene ferngesteuert? Oder gemeinsam ein Tropf-Konzert gegeben? Oder sogar einen Friseursalon in getauschten Rollen ausprobiert? Dieses Ferienpass-Angebot richtet sich an Kinder UND Erwachsene. Ihr könnt die unglaublichsten Sachen ausprobieren und gemeinsam Spaß haben. Klar, ist natürlich alles Kunst!

Die Workshops sind kostenlos.

Kinder müssen sich gemeinsam mit Erwachsenen anmelden.  
Eine Anmeldung ist nur über das Ferienpass-Büro möglich unter:  
[www.ferienpass.osnabrueck.de](http://www.ferienpass.osnabrueck.de)



© Lara Burgmann

veranstaltet mit

Lara Burgmann,  
Kunstpädagogin  
des Vermittlungsteams  
der Kunststube  
Osnabrück

## „Inter- generationaler Kleidertausch: Omma, leih mir mal deine Pantoffeln“

Alle Menschen tragen Kleidung, die ganze Zeit. Im Laufe der Jahre sammelt sich einiges an: Lieblingsteile, Kleidungsstücke aus verschiedenen Lebensphasen und Klamotten, von denen wir uns nicht trennen können, weil sie mit Erinnerungen besetzt sind. Was passiert, wenn eine jugendliche Person die Kleidung mit einer Person tauscht, die 50 Jahre älter ist? Bei diesem Kleidertausch geht es neben dem Tauschen von Kleidungsstücken auch um die Geschichten einzelner Teile. Bringt gerne Teile mit, die ihr tauschen wollt und 2-10 Lieblingsteile, die für eine Umkleide-Aktion geeignet sind. Wer mag, kann auch gerne Schminke mitbringen.

● FR, 05.07.2024  
17:00-19:30

Kunststube Osnabrück  
Eintritt frei

Der Kleidertausch ist für Menschen aller Generationen geeignet.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 28.06. hier:  
[info.kunststube@osnabrueck.de](mailto:info.kunststube@osnabrueck.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze.  
Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen.



veranstaltet mit

Lara Burgmann,  
Kunstpädagogin des  
Vermittlungsteams  
der Kunsthalle  
Osnabrück



© Lara Burgmann

## „Kuscheltier-OP“

● SA, 07.09.2024  
14:00–17:30

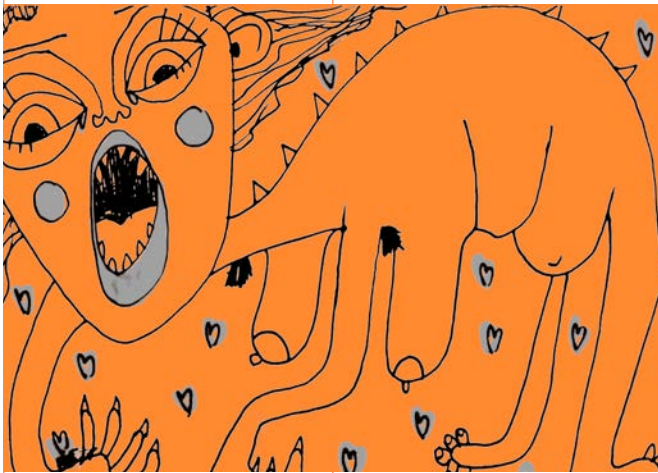
Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

**Kuscheltiere sind weiche, flauschige, bisweilen sehr haarige und vor allem sehr geliebte Wesen der Kindheit, der Jugend, des Erwachsenenalters und des Alters. Sie sind Gefährten und bewahren unsere Geheimnisse. Sie können niedlich, lieblich, süß, lustig, schön, albern, kitschig sein – und vieles mehr. Bis sie zerschissen, abgeliebt oder gruselig sind. In diesem Workshop sind Menschen jeden Alters eingeladen, ihre Kuscheltiere zu retten, zu zerlegen, zu reparieren, zu flicken, zu verarzten oder neu zusammzusetzen. Welche Geschichten halten die geliebten Stofftiere geheim? Bringt gerne Kuscheltiere von zuhause mit oder verwandelt eines aus dem Fundus der Kunsthalle.**

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene  
zwischen 6 und 122 Jahren.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 31.08. hier:  
[info.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:info.kunsthalle@osnabrueck.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne  
Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze.  
Darum kann es nicht sichergestellt werden.



© Lara Burgmann

veranstaltet mit

Lara Burgmann,  
Kunstpädagogin des  
Vermittlungsteams der  
Kunsthalle Osnabrück

Änne Hahn,  
Künstlerin/  
Kunstpädagogin

## „MUTTERTIER: von Liebe bis Aggression ist alles dabei“

**Mutter zu sein bedeutet, Verantwortung für ein Kind zu tragen, es zu gebären, aufzuziehen und zu betreuen. Es ist eine wichtige Rolle in der Gesellschaft. Sie bringt Herausforderungen und Freuden mit sich. Das bedeutet viele neue, schöne bis überwältigende Erfahrungen. Und Mutter zu sein ist nicht immer so harmonisch wie in den Erzählungen. Außerdem ist man auch selbst Kind einer Mutter. Dieser Workshop richtet sich an Mütter und die, die es werden wollen. Es geht um ihre Vorstellungen, Erlebnisse, Wünsche und Erfahrungen. Es wird mit den Techniken Malerei, Zeichnung, Druck und Collage das Thema Mutterschaft in Bilder übermittelt.**

● SA, 28.09.2024  
13:00–16:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Dieser Workshop stellt Mütter in den Fokus. Babys können zum Workshop mitgebracht werden. Für Kinder ab 3 Jahren gibt es eine kostenfreie Kinderbetreuung.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 21.09. hier:  
[info.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:info.kunsthalle@osnabrueck.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze. Darum kann es nicht sichergestellt werden.



veranstaltet mit

Lara Burgmann,  
Kunstpädagogin des  
Vermittlungsteams  
der Kunsthalle  
Osnabrück



## „Refugium: Schöner wohnen und nie zu groß zum Bude bauen“

- SA, 18.01.2025
  - SO, 19.01.2025
- 11:00–18:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

**Ein Refugium ist ein Ort, an dem Lebewesen Schutz und Sicherheit finden. Es kann sich um einen Rückzugsort handeln. Einen Ort, an dem bedrohte Tier- oder Pflanzenarten geschützt werden. Oder um einen Ort, an dem Menschen vor äußeren Einflüssen, Stress oder Gefahr fliehen können. Ein Ort der Ruhe, der Erholung. An diesem Workshop-Wochenende werden geeignete Materialien gesammelt. Sie werden benutzt, um gemeinsam ein Refugium zu bauen. Mitzubringen ist ein Material eurer Wahl: Tücher, Decken, Kissen, Lichterketten, oder Ähnliches.**

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene  
zwischen 6 und 122 Jahren.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 11.01. hier:  
[info.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:info.kunsthalle@osnabrueck.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne  
Anmeldung mitmachen. Aber es gibt nur 20 Plätze.  
Darum kann es nicht sichergestellt werden.



© Lara Burgmann

veranstaltet mit

Lara Burgmann,  
Kunstpädagogin des  
Vermittlungsteams der  
Kunsthalle Osnabrück

Anke Bergmann,  
FunnyFood

## „SCHMACKOFATZ: Mit dem Essen spielt man nicht“

**Dieser Workshop ist für Kinder und Erwachsene. Auch für Eltern mit ihren Kindern oder Großeltern mit Enkeln. Mit Essen zu spielen wird nicht gern gesehen – aber genau darum geht es hier. Die Kinder schnitzen zusammen mit der Künstlerin Anke Bergmann Figuren und eine essbare Landschaft aus Obst und Gemüse. Nebenbei beschäftigen sich die Erwachsenen mit dem Thema „Esstisch“. Es geht um Streit zwischen den Generationen. Zum Schluss essen alle gemeinsam.**

● SA, 08.02.2025  
15:00–17:00

Kunsthalle Osnabrück  
Eintritt frei

Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene  
zwischen 6 und 122 Jahren.

Anmelden könnt ihr euch bis zum 01.02. hier:  
[info.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:info.kunsthalle@osnabrueck.de)

Vielleicht gibt es noch freie Plätze. Dann kann man auch ohne Anmeldung mitmachen. Es gibt Platz für bis zu 12 Kinder und bis zu 12 Erwachsene. Darum kann es nicht sichergestellt werden.



Schulklassen und andere Gruppen können Führungen zum  
Ausstellungsprogramm und auch Führungen zur Sammlung Kunst  
im öffentlichen Raum zu einem Wunschtermin buchen.

Infos zu den Preisen und zur Terminbuchung findest  
du auf der Website der Kunsthalle:



# FÜHRUNGEN

## Führungen zur Sammlung Kunst im öffentlichen Raum

- SA, 24.08.2024
  - SA, 05.10.2024
  - SA, 22.02.2025
- 15:00-16:30

Treffpunkt:  
Foyer der  
Kunsthalle Osnabrück

im Eintrittspreis  
enthalten

keine Anmeldung

**Einführung zu ausgewählten Werken von  
Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt  
Osnabrück.**





# Sonntagsführungen zum Ausstellungsprogramm „Kinder, hört mal alle her!“

Unsere offenen Sonntagsführungen finden an jedem Sonntag im Monat statt. Immer von 16:00 bis 17:30.

- 1. Sonntag im Monat      Deutsch
- 2. Sonntag im Monat      Englisch
- 3. Sonntag im Monat      Deutsch  
(auf Anfrage Übersetzung in DGS bis 10 Tage  
vor dem Termin per E-Mail unter  
vermittlung@kunsthalle.osnabrueck.de)
- 4. Sonntag im Monat      Deutsch +  
Prosecco für alle  
Teilnehmer:innen

## Neu: Unsere Specials im Sonntagsprogramm!

### Sunday + Kids

Ausstellungsrundgänge speziell für Erwachsene mit Kindern. Mit kleinen Aktionen und kindgerecht.



- SO, 23.06.2024
  - SO, 25.08.2024
  - SO, 22.09.2024
  - SO, 24.11.2024
  - SO, 26.01.2025
- jeweils 16:00

### Sunday + Guest

Mit drei Expert:innen, die eine eigene Sicht auf das Jahresthema mitbringen. Mit Getränken und Snacks.

- Sylvia Jäde, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Osnabrück
- Elli Kowert, Regionalkoordinatorin und aktives Mitglied bei Mother Hood e. V.
- Regis Baumans, Akteurin der Großelternpat:innen-schaften der Katholischen Familienbildungsstätte

- SO, 07.07.2024  
mit Sylvia Jäde
  - SO, 29.09.2024  
mit Elli Kowert
  - SO, 02.02.2025  
mit Regis Baumans
- jeweils 16:00

### Friends to Friends

Mitglieder des Vereins Freunde der Kunsthalle e. V. haben eine eigene Tour durch die Ausstellungen entwickelt. Und sie machen Führungen für alte und neue Vereinsmitglieder.

- SO, 15.09.2024
  - SO, 06.10.2024
  - SO, 20.10.2024
- jeweils 16:00

Alle Sonntagsführungen sind im Eintrittspreis enthalten. Ihr müsst euch nicht anmelden. Die Termine zu den Sonntagsführungen findet ihr im Kalender ab Seite 24.

# 2024

# JUNI

SA

## 15.06.

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 31  
Julia Miorin

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 32  
Sophia Süßmilch

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 33  
Wilhelm Klotzek

16:00 AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG → S. 35  
Video Corner mit  
Ji Su Kang-Gatto und  
Liz Magic Laser

16:00 KINDERBETREUUNG → S. 04  
ZUR ERÖFFNUNG 

18:00 Performance im → S. 32  
Kirchenschiff von und  
mit Sophia Süßmilch

20:00 DJ-Set Haus der Jugend  
mit DJ Coco, DJ Alex  
und DJ Kira

20:00 KURZFÜHRUNGEN → S. 23  
IM 60 MINUTEN TAKT

SO

## 16.06.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
(ENGLISCH)

SO

## 23.06.

16:00 VERANSTALTUNGSREIHE → S. 08  
„KÖRPER ODER UTOPIE“  
Lesung von  
Luise Kamisek „Binär“

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
(SPECIAL: + KIDS) 

SO

## 30.06.

16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
(DEUTSCH)

# JULI

MI



## 03.07.

11:00 WORKSHOP IM FERIENPASS → S. 16  
„Fernsteuerung“ 

FR	05.07.	17:00	WORKSHOP „Intergenerationaler Kleidertausch: Omma, leih mir mal deine Pantoffeln“		→ S. 17
SO	07.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + GUEST SYLVIA JÄDE)		→ S. 23
DI	09.07.	11:00	WORKSHOP IM FERIENPASS „Tropfmusik“		→ S. 16
DO	11.07.	15:00	WERKSTATT „Reparaturcafé der Generationen“		→ S. 06
SO	14.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 23
MI	17.07.	15:00	WORKSHOP IM FERIENPASS „Friseursalon“		→ S. 16
SO	21.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)		→ S. 23
SO	28.07.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + PROSECCO)		→ S. 23

## AUGUST

SO	04.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)		→ S. 23
DO	08.08.	15:00	WERKSTATT „Textilcafé der Generationen“		→ S. 06
SO	11.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 23
SO	18.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)		→ S. 23
SA	24.08.	11:00	WORKSHOP „Another Tech Is Possible: Alternative KI-Zukünfte Denken“		→ S. 07
SA	24.08.	15:00	FÜHRUNG (SAMMLUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM)		→ S. 22

SO	25.08.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)		→ S. 23
MI	28.08.	19:00	LESEREIHE „IN DEN SCHUHEN VON ...“ Lesung von Elina Penner „Migrantenmutter“		→ S. 14
SA	31.08.	18:00	KULTURNACHT 2024 „Viel los“		→ S. 05

## SEPTEMBER

SO	01.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH)		→ S. 23
SA	07.09.	14:00	WORKSHOP „Kuscheltier-OP“		→ S. 18
SO	08.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 23
SO	15.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: FRIENDS TO FRIENDS)		→ S. 23
SO	22.09.	13:00	KOCHEVENT „Machst du nochmal mein Lieblingsgericht?“		→ S. 09
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)		→ S. 23
SA	28.09.	13:00	WORKSHOP „MUTTERTIER: von Liebe bis Aggression ist alles dabei“		→ S. 19
SO	29.09.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + GUEST ELLI KOWERT)		→ S. 23

## OKTOBER

SA	05.10.	15:00	FÜHRUNG (SAMMLUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM)		→ S. 22
SO	06.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: FRIENDS TO FRIENDS)		→ S. 23
SO	13.10.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)		→ S. 23

DI	15.10.	19:00	LESEREIHE „IN DEN SCHUHEN VON ...“ Lesung und Gespräch mit Ananda Klaar und Heinz Bude	→ S. 14
DO	17.10.	15:00	Offene Theaterprobe des Stadtensembles Generationen	→ S. 13
SO	20.10.	16:00	VERANSTALTUNGSREIHE „KÖRPER ODER UTOPIE“ Filmvorführung von Paul B. Preciado „Orlando“	→ S. 08
		16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: FRIENDS TO FRIENDS)	→ S. 23

## NOVEMBER

MI	13.11.	18:00	VORTRAGSREIHE „LERN-SPIEL-RAUM“ Vortrag von Gabriela Burkhalter	→ S. 12
SA	16.11.	15:00	Kindereröffnung mit SUKINI	 → S. 05
		17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Steve Bishop	→ S. 34
		17:00	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Video Corner mit Eva Kotátková und Marianna Simnett	→ S. 35
		17:00	KINDERBETREUUNG ZUR ERÖFFNUNG	 → S. 05
		18:30	KURZFÜHRUNGEN IM 30 MINUTEN TAKT	→ S. 23
SO	17.11.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 23
MI	20.11.	18:00	KÜNSTLER:INNENGEPRÄCH Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück	→ S. 10
SO	24.11.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)	 → S. 23

MI 27.11. 18:00 VORTRAGSREIHE „LERN-SPIEL-RAUM“ → S. 13  
 Vortrag von  
 Julia Schäfer

## DEZEMBER

SO 01.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (DEUTSCH)

MI 04.12. 18:00 QUIZABEND → S. 15  
 „Besser Wissen“

SO 08.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (ENGLISCH)

MI 11.12. 18:00 VORTRAGSREIHE „LERN-SPIEL-RAUM“ → S. 13  
 Vortrag von Mona Jas

SO 15.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (DGS)

SO 22.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (DEUTSCH + PROSECCO)

SO 29.12. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (DEUTSCH)

## JANUAR

SO 05.01. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (DEUTSCH)

SA 11.01. 11:00 WORKSHOP → S. 07  
 „Another Tech Is  
 Possible: Alternative  
 KI-Zukünfte Denken“

SO 12.01. 16:00 SONNTAGSFÜHRUNG → S. 23  
 (ENGLISCH)

FR 17.01. 12:00 EXKURSION → S. 11  
 „Kunsthalle unterwegs  
 nach Bielefeld“

SA 18.01. 11:00 WORKSHOP → S. 20  
 „REFUGIUM: Schöner  
 wohnen und nie zu  
 groß zum Bude bauen“



SO	19.01.	11:00	WORKSHOP „REFUGIUM: Schöner wohnen und nie zu groß zum Bude bauen“	→ S. 20	
SO	19.01.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 23	
SA	25.01.	14:00	LESEREIHE „IN DEN SCHUHEN VON ...“ Kinderlesung mit Regina Feldmann „Kami und Mika: Die phantastische Reise nach Wolkenhain“	→ S. 15	
SO	26.01.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + KIDS)	→ S. 23	
MI	29.01.	18:00	KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück	→ S. 10	

## FEBRUAR

SO	02.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (SPECIAL: + GUEST REGIS BAUMANS)	→ S. 23	
SA	08.02.	15:00	WORKSHOP „SCHMACKOFATZ: Mit dem Essen spielt man nicht“	→ S. 21	
SO	09.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (ENGLISCH)	→ S. 23	
MI	12.02.	18:00	KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH Artothek Talk mit dem BBK Osnabrück	→ S. 10	
SO	16.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DGS)	→ S. 23	
SA	22.02.	15:00	FÜHRUNG (SAMMLUNG KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM)	→ S. 22	
SO	23.02.	16:00	SONNTAGSFÜHRUNG (DEUTSCH + PROSECCO)	→ S. 23	

The background features a grid of thin white lines. Large, stylized letters 'A' and 'B' are formed by thin white outlines. The letter 'A' is positioned in the upper half, and the letter 'B' is in the lower half. The text 'AUSSTELLUNGS-PROGRAMM' is centered within the 'A' shape.

AUSSTELLUNGS-  
PROGRAMM



Julia Miorin

„I came by to  
say hi“

Julia Miorin, „Rosengarten im Winter/counting the nights“, 2023.  
Courtesy VG Bild-Kunst. © Jana Isabella Luck

kuratiert von

Anna Jehle und  
Juliane Schickedanz

Workshopleitung: Simon Niemann  
Prüfgruppe: Abdullah Alhmeidi,  
Lara Burgmann, Afra Creutz, Ursula  
Fenger-Mangerich, Susanne Heitmann,  
Eva Lause, Jasmin Osmanović, Heike  
Schmidt-Lause, Sabine Weichold

**Auf Einladung der Kunsthalle Osnabrück hat Julia Miorin einen Ausstellungsraum der Kunsthalle verwandelt. Zum ersten Mal gibt es einen Raum nur für Vermittlung. Er wurde gemeinsam mit dem Team der Kunsthalle und einer Prüfgruppe künstlerisch geplant. Die Personen aus der Prüfgruppe sind zwischen 18 und 70 Jahren alt. Gemeinsam mit ihnen hat sich die Künstlerin gefragt: Wie kann dieser Raum ein Raum für alle sein? Ein Raum für alterslose Kreativität.**

Du lebst in Osnabrück? Du brauchst einen Raum für deine  
Veranstaltung? Du kannst den Raum mieten.

Schreib uns gern dein Anliegen per E-Mail:  
[info.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:info.kunsthalle@osnabrueck.de). Wir melden uns dann bei dir.

15.06.2024-20.10.2024

AUSSTELLUNG

32

Einzelausstellung  
Kirchenschiff

Sophia Süßmilch

„Then I'll huff and I'll  
puff and I blow your  
house in“



Sophia Süßmilch, „Then I'll huff and I'll puff and I'll blow your house in“, 2024.  
Courtesy Sophia Süßmilch, Martinetz, Köln. © Lee Everett Thieler

kuratiert von

Anna Holms

Im Kirchenschiff der Kunsthalle zeigt Sophia Süßmilch eine Ausstellung mit Skulpturen, Zeichnungen, Fotografie und Textilien. Mit der Ausstellung befragt Sophia Süßmilch die besondere Beziehung zwischen „Kind“ und „Mutter“. Und sie fragt nach der Rolle,

die gebärfähige Menschen in unserer Gesellschaft haben. Denn unser Blick auf Elternschaft ist bis heute männlich geprägt. Auf humorvolle Art führt die Ausstellung uns die Absurditäten gesellschaftlicher Normen und Regeln vor Augen.

Wilhelm Klotzek

# „Montags im Museum“



Wilhelm Klotzek, „Endlich: 25 Jahre Deutsche Einheit (Aldi, Lidl)“, 2015.  
Courtesy Wilhelm Klotzek. © Uwe Walter

kuratiert von

Anna Jehle und  
Juliane Schickedanz

Für den Innenhof der Kunsthalle Osnabrück hat Wilhelm Klotzek ein „Außenraum-Museum“ entworfen. Museen sind öffentliche Orte der Pflege und Vermittlung von Kultur. Aber sie können nur eine begrenzte Auswahl an Dingen zeigen. Wer entscheidet darüber, welches Wissen in Museen vermittelt wird?

Wilhelm Klotzeks Installation ist eine Skulptur. Und eine Einladung an die Besucher:innen und die Kunstvermittlung. Sie alle können das Museum aktiv nutzen. Der Künstler zeigt so: Ein Museum muss kein Ort stiller Betrachtung sein. Es kann auch ein lebhafter Begegnungs-ort für alle sein.

16.11.2024–23.02.2025

AUSSTELLUNG

34

Einzelausstellung  
Kirchenschiff

Steve Bishop

# „All Ages“



Steve Bishop, „Standard Ballad“, 2015.  
Courtesy Steve Bishop, Carlos/Ishikawa, London

kuratiert von

Anna Jehle und  
Juliane Schickedanz

Steve Bishop untersucht in seinen Rauminstallationen, wie sich Erinnerungen und Gefühle in Räume und Architektur umsetzen lassen. Dafür benutzt er gefundene Objekte. Dinge, die Menschen einmal etwas bedeutet haben. In seinen Arbeiten verwischt er die Grenzen zwi-

schen öffentlichem Ausstellungsraum und privatem Raum. Die Räume wirken häuslich und vertraut. Sie rufen Gefühle einer gemeinsamen Erinnerung hervor. Für das Kirchenschiff der Kunsthalle Osnabrück wird Steve Bishop eine neue Installation schaffen.

Ji Su Kang-Gatto  
und Liz Magic Laser

Eva Kořátková und  
Marianna Simnett

Teil 1  
15.06.2024–20.10.2024

Teil 2  
16.11.2024–23.02.2025

# Video Corner







Marianna Simnett, „The Bird Game“, 2019

kuratiert von



Anna Jehle und  
Juliane Schickedanz

Die Video Corner zeigt insgesamt  
4 Videoarbeiten. In allen sind die  
Darsteller:innen Kinder. Als Schauspielende,  
Sprechende oder Erinnernde.

Ji Su Kang-Gatto    
„Vlog #8998 Korean Karottenkuchen &  
Our Makeup Routine“, 2021, 46 Min.  
Sprache: Deutsch mit englischen und  
koreanischen Untertiteln

Liz Magic Laser    
„Kiss and Cry“, 2015, 14 Min.  
Sprache: Englisch mit erweiterten  
deutschen Untertiteln

Eva Kořátková  
„Stomach of the World“, 2017, 45 Min.  
Sprache: Englisch und Tschechisch  
mit englischen Untertiteln

Marianna Simnett    
„The Bird Game“, 2019, 21 Min.  
Sprache: Englisch mit  
erweiterten deutschen Untertiteln



**DAS OSNABRÜCKER  
KABARETT  
FESTIVAL  
2024**

**25.10. - 01.12.**

**Chin Meyer • Katie Freudenschuss • 4 Feinde: Road to Glory  
Marie Lump • Bene Reinisch • Tobias Mann • Christian Ehring  
Arnulf Rating • Die Senay • Kathi Wolf • Wilfried Schmickler  
Coremy • Jonas Greiner • Wildes Holz • Christin Jugsch  
Bauer Heinrich Schulte Brömmelkamp • Markus Barth**

**LAGERHALLE**

*Kultur & Kommunikation seit 1976*

**[www.lagerhalle-os.de](http://www.lagerhalle-os.de)**





**Probiere dich aus!**



Unser Programm:  
**vhs-os.de**



vhs\_os



vhsos

**UNTER DER HAUT**  
Müssen Europäer  
Hohlebrust-Verformungen  
Leben verhindern?

mit **HELENE FREEMANN**  
Präsidentin des Deutschen  
Lithografie-Instituts  
Lithografie als Kunst  
und Handwerk



monopol-magazin.de

FEBRUAR 2024  
10,90 €

**MONOPOL  
KOSTENLOS  
TESTEN**

Hier scannen und  
Monopol gratis testen:



Wie kein anderes Magazin spiegelt Monopol, das Magazin für Kunst und Leben, den internationalen Kunstbetrieb wider.

**MONOPOL**  
Magazin für Kunst und Leben

**KEINE LUST MEHR AUF  
BRAVO, NINJAGO UND  
PRINZESSIN LILLIFEE?**

**DANN PROBIER  
WAS NEUES!**



Für Jugendliche ab 13 Jahren



Für Kinder ab 7 Jahren

**WWW.TEENSTARK-MAGAZIN.DE**

**WWW.KINDERSTARK-MAGAZIN.DE**

Für mehr Vielfalt und  
starke Kinder und  
Jugendliche

Folge dem Code



**NEW**

**Klecks**

Familienmagazin für Osnabrück und Umgebung

- » aktuelle Themen rund um die Familie und Freizeittipps
- » monatlicher Veranstaltungskalender
- » Sonderhefte zu Baby und Kindergeburtstag



- » 10 Ausgaben jährlich
- » kostenlos an über 400 Ausgestellen erhältlich

» Homepage mit E-Paper unter  
**www.klecks-os.de**



filmfest-osnabrueck.de  
#ffos24

**39.**  
**Filmfest**  
**Osnabrück**  
**1. – 6.**  
**Okt. 2024**



Filmfest Osnabrück  
Festival des  
Unabhängigen Films





Foto: Oliver Look

# HIGHLIGHTS

August bis Januar 2024 / 25

## MUSIKTHEATER

### Luisa Miller

Oper von Giuseppe Verdi  
ab 14.09.2024

### Ball im Savoy

Operette von Paul Abraham  
ab 02.11.2024

### Rusalka

Oper von Antonín Dvořák  
ab 18.01.2025

## KONZERT

### 2. Sinfoniekonzert

mit Florin Donderer (Violine) und  
Tanja Tetzlaff (Violoncello)  
10. + 11.11.2024

## SCHAUSPIEL

### Der große Gatsby

Schauspiel nach F. Scott Fitzgerald  
ab 24.08.2024

### Die Blechtrommel

Schauspiel nach Günter Grass  
ab 12.10.2024

## TANZ

### Magija (UA)

Dunja Jocić, Maša Kolar  
ab 28.09.2024



**THEATER.**  
**OSNABRÜCK**

T 0541/76 000 76 [karten@theater-osnabrueck.de](mailto:karten@theater-osnabrueck.de) [theater-osnabrueck.de](http://theater-osnabrueck.de)

Dieses Programmheft  
erscheint anlässlich des  
Ausstellungs- und  
Vermittlungsprogramms:  
„Kinder, hört mal alle her!“

Kunsthalle Osnabrück  
15.06.2024–23.02.2025

Kunsthalle Osnabrück  
Hasemauer 1,  
49074 Osnabrück  
kunsthalle@osnabrueck.de

www.kunsthalle.  
osnabrueck.de

Herausgeberin  
Stadt Osnabrück/  
Kunsthalle Osnabrück  
Anna Jehle  
Juliane Schickedanz

Redaktion  
Anna Holms  
Anna Jehle  
Jasmin Osmanović  
Juliane Schickedanz

Texte  
Akteur:innen des  
Veranstaltungsprogramms  
„Kinder, hört mal alle her!“  
Anna Holms  
Anna Jehle  
Jasmin Osmanović  
Juliane Schickedanz  
Frederike Schmäschke  
Christel Schulte

Übersetzung  
Einfache Sprache  
Anne Leichtfuß

Übersetzung Englisch  
Sabine Pomarède

Gestaltung  
Anja Kaiser  
Franziska Leiste

Druck  
Pöge Druck, Leipzig

Redaktionsschluss für  
das Programmheft war der  
23.05.2024, Änderungen  
sind vorbehalten. Aktuelle  
Informationen auf  
unserer Website:

www.kunsthalle.  
osnabrueck.de

© 2024  
Kunsthalle Osnabrück

Die Urheber:innen- und  
Abbildungsrechte  
der Abbildungen und  
Texte liegen bei den  
jeweiligen Akteur:innen  
und Autor:innen.

Die Kunsthalle Osnabrück  
ist das Ausstellungshaus  
für zeitgenössische Kunst  
der Stadt Osnabrück.

Aufbau  
Andreas Zelle  
Timo Katz

Ausstellungsbüro  
Natali Märtin

Besucher:innenservice  
Ulla Brinkmann  
Harcharan Gill  
Sina Lichtenberg  
Kaan Ege Önal  
Jonas Schoster  
Josef Wegmann

Direktion  
Anna Jehle  
Juliane Schickedanz

Finanzen  
Viktoria Puskar

Hausmeister  
Wilfried Wienstroer

Kurator:innen  
Lara Burgmann  
Anna Holms  
Anna Jehle  
Juliane Schickedanz  
Frederike Schmäschke  
Christel Schulte

Kuratorische Assistenz  
Nina Diel  
Anna Holms

Öffentlichkeitsarbeit  
Jasmin Osmanović

Publikumsteilhabe  
und Lernen  
Christel Schulte

Sammlungsassistentz  
Annegret Haunhorst

Sammlungsleitung  
Frederike Schmäschke

Vermittlungsteam  
Clea Appel  
Luca Böllert  
Lara Burgmann  
Eva Lause  
Susanne Heitmann  
Nadja Klennert  
Simon Niemann  
Ilona Regenbrecht  
Liann Reuter  
Konstantin Sauer  
Elisa Sommer

Werode

Mitglied



und unterstütze  
die Kunsthalle Osnabrück



Freunde  
der Kunsthalle e. V.

weitere Infos  
[kunsthallenfrende.de](http://kunsthallenfrende.de)

# KUNSTHALLE OSNABRÜCK

Hasemauer 1  
49074  
Osnabrück

[www.kunsthalle.osnabrueck.de](http://www.kunsthalle.osnabrueck.de)

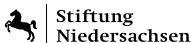
Di-So 11:00-18:00

Alle Räume der Kunsthalle Osnabrück sind ebenerdig zu erreichen. Sollte eine Installation nicht barrierefrei sein, wird dies bei der jeweiligen Ausstellung ausgewiesen. Barrierefreie Toiletten sind vorhanden. Alle Ausstellungstexte sind in einfacher Sprache verfasst. Der Besuch mit einem Assistenzhund ist gestattet.

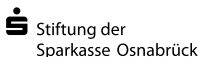
Das Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm wurde gefördert von



Gefördert durch



Gefördert durch die



Freunde der Kunsthalle Osnabrück e.V.

Medienpartner: innen



Kooperationen



Unterstützung

