

Jovana Reisinger David Polzin

30.08.20-14.02.21

30.08.20-01.11.20

OSNABRÜCK

DIE | FRIEDENSSTADT

Rosalie Schweiker



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

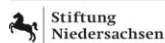
Mickey Yang



Mondriaan
fund

30.08.20-14.02.21

08.11.20-13.12.20



Aleksandra Domanović



Ausstellungs- und
Vermittlungsprogramm/
Exhibition and Art
Mediation Programme
2020/21

20.12.20-14.02.21

ent TAAUSCHUNG

WICHTIGER HINWEIS:

Eröffnung von Mickey Yang verschoben!

Hiermit möchten wir Sie darauf hinweisen, dass wir leider die Eröffnung der Ausstellung *Upaya* von Mickey Yang auf den 7. November 2020, 14:00—18:00 verschieben müssen. Die Künstlerin Mickey Yang, in Den Haag lebend, ist positiv auf COVID-19 getestet worden. Um das Team und die Öffentlichkeit zu schützen, wird sie die reguläre Quarantäne-Zeit einhalten und sich auskurieren. Inhalt und Konzept der Ausstellung bleibt bestehen. Die Pressekonferenz zur Ausstellung wird am 6. November 2020 um 10:00, stattfinden.

Damit wird die Ausstellung von David Polzin bis zum 1. November 2020 verlängert und es besteht ab dem 20. Oktober weiterhin die Chance, seine künstlerisch konzipierte Stuhl-Sammlung *GUTES DESIGN aus 60 Jahren BRD* zu den regulären Öffnungszeiten der Kunsthalle zu besuchen.

Die Ausstellung von Aleksandra Domanović wird aufgrund dieser Veränderungen erst am 19. Dezember 2020 eröffnet und endet zusammen mit den Ausstellungen von Rosalie Schweiker und Jovana Reisinger am 14. Februar 2021.

Das Veranstaltungsprogramm zu allen Ausstellungen findet regulär wie geplant statt. Einzige Ausnahme ist der Workshop „LET’S Papier: DIY-Papier – eine Materialuntersuchung“ von Rosalie Schweiker, der auf den 08. November, 12:00—17:00 verschoben wird.

Das Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm wurde zusammen mit dem Team der Kunsthalle Osnabrück unter der Leitung von Anna Jehle und Juliane Schickedanz konzipiert. Das Jahresthema *Enttäuschung* beschäftigt sich mit den gesellschaftlichen und politischen Enttäuschungen unseres Zusammenlebens u.a. auch in Kontext der Coronapandemie und dem Verzicht, mit dem wir notwendigerweise umgehen müssen.

Die Ausstellung wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, die Stiftung Niedersachsen, den Mondriaan Fund, Stroom Den Haag und die Freund:innen der Kunsthalle.

Kunsthalle

Di/Tue-So/Sun 11:00-18:00

Disappointment
www.kunsthalle.osnabrueck.de

Hasemauer 1
49074 Osnabrück

Osnabrück



Mickey Yang, Lopend vuurtje, 2018 / Bodenarbeit von Timo van Grinsven

Mickey Yang

Upaya

08. November bis 13. Dezember 2020

Eröffnung: 07. November 2020, 14:00—18:00

Die Künstlerin Mickey Yang beschäftigt sich in ihren Installationen, Objekten und Videos mit unserer individuellen Wahrnehmung von Gegenständen, Natur oder Ritualen, die immer von sozialen, medialen sowie kulturellen Einflüssen bestimmt werden und sich auch in unterschiedlichen Kontexten widersprechen. *Upaya* beschreibt den Weg der Erkenntnis im Buddhismus und umfasst damit den Wandel und die Prägung von Wahrnehmung auf Grundlage von spirituellen und kulturellen Einflüssen gleichermaßen. Diese Momente der Verschiebung und Fehlinterpretation von Inhalten und die damit verbundene Enttäuschung sind Kern ihrer Ausstellung, die unsere unterschiedlichen Sinne als Teil menschlicher Kommunikation miteinander verbindet. Sich ergänzende Mittel der Verständigung wie Sprache, Codes, Hören oder Tasten werden auf poetische und überraschende Weise mit einander verbunden, sodass die Zuversicht gegenüber unserer Wahrnehmung auf den Prüfstand gestellt wird.

Mickey Yang (*1988, Eindhoven, NL) lebt und arbeitet in Den Haag. Sie studierte bildende

Kunst an der Royal Academy The Hague und der ArtEZ University of the Arts Arnhem. 2017-2018 war sie Stipendiatin am Beeldenstorm/ Daglicht, 2019 bei De Fabriek und 2020/2021 bei der Jan van Eyck Academy (alle NL). Mickey Yang hat ihre Arbeiten vielfach in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, unter anderem: bei P/////AKT, Amsterdam, auf der Art Rotterdam (beide 2019) und im Kunstvereinigung Diepenheim (2017). Die Kunsthalle Osnabrück richtet der Künstlerin ihre erste Einzelausstellung in Deutschland aus.

PRESSEGESPRÄCH

Freitag, 06.11.2020, 10:00

Kunsthalle Osnabrück

Hasemauer 1

49074 Osnabrück

Zum Pressegespräch werden anwesend sein: die Künstlerin Mickey Yang, die Direktorinnen Anna Jehle und Juliane Schickedanz sowie die Kuratorin für Publikumsteilnahme und Lernen Christel Schulte.

PRESSEKONTAKT

Verena Voigt

kontakt@verena-voigt-pr.de

+49 (0) 163 191 16 69