

<div>Gefördert durch die</div> <div>KULTURSTIFTUNG DES BUNDES</div>		<div>Gefördert durch die</div> <div> Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien</div>		<div>Andrzej Steinbach</div> <div>05.11.2022–05.03.2023</div>		<div>OSNABRÜCK<sup>®</sup></div> <div>DIE   FRIEDENSTADT</div>	
<div>Forum DCCA</div> <div>25.06.2022–16.10.2022</div>		<div> Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur</div>		<div>Anna Haifisch</div> <div>25.06.2022–05.03.2023</div>		<div>Mit freundlicher Unterstützung der</div> <div> Vereinigte Volksbank eG</div> <div> VR Stiftung</div>	
<div>Gabriella Hirst</div> <div>25.06.2022–05.03.2023</div>		<div>Gefördert durch die</div> <div> bob Bundeszentrale für politische Bildung</div>		<div>Cemile Sahin</div> <div>05.11.2022–05.03.2023</div>		<div>Irène Mélix</div> <div>25.06.2022–05.03.2023</div>	
<div> Freunde der Kunsthalle Osnabrück e.V.</div> <div>Hannah Quinlan Rosie Hastings</div> <div>25.06.2022–16.10.2022</div>						<div>Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm/ Exhibition and Art Mediation Programme</div>	

# ROMANTIK

## Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm 05. November 2022 bis 05. März 2023

### Queer Walks Stadtspaziergänge

Im Rahmen des Forschungs- und Vermittlungsprojekts „diamond splinters – osna's queer stories“ von Irène Mélix: Wo trafen sich Queers in den 1980er Jahren, wo feierten Lesben Partys und welche Bars gab und gibt es in der Stadt? Welche queeren Geschichten lassen sich erzählen und welche queeren Persönlichkeiten lebten in Osnabrück?

Termine mit dem Vermittlungsteam der Kunsthalle Osnabrück:  
 Sa., 12.11.2022, 21.01.2023, 11.02.2023, jeweils 11:00 Uhr  
 Treffpunkt: Kunsthalle Osnabrück, Hasemauer 1, 49074 Osnabrück  
 Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Gabriella Hirst, „Battlefield“, Garten-Workshop, 2022. Foto: Kunsthalle Osnabrück

## **Battlefield**

### Garten-Workshops

Während der Laufzeit der Installation „Battlefield“ in der Kunsthalle Osnabrück leitet die Künstlerin Gabriella Hirst zusammen mit Gärtner:innen saisonale Workshops an. Sie vermittelt Techniken der Pflanzenpflege und Geschichten zu ihrer Installation.

#### Termine mit Gabriella Hirst:

Mi., 09.11.2022, 18:00 bis 21:00 Uhr, Workshop „Ernte“

Sa., 03.12.2022, Workshop „Schutz“

Die Uhrzeit und weitere Informationen finden Sie zeitnah auf unserer Webseite.

Treffpunkt: Kunsthalle Osnabrück, Hasemauer 1, 49074 Osnabrück

Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei. Der Workshop findet in englischer Sprache statt. Die Übersetzung ins Deutsche ist gewährleistet. Eine Anmeldung wird erbeten unter [vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de](mailto:vermittlung.kunsthalle@osnabrueck.de).

## **Talk&Table**

### Familien-Nachmittag

Lust auf einen Nachmittag mit Kunst, Kuchen und verschiedenen Bastelaktionen in der Kunsthalle Osnabrück? Herzlich willkommen sind Eltern mit ihren Kindern, ausdrücklich auch ukrainische Familien. Für eine Übersetzung deutsch-ukrainisch ist gesorgt.

#### Termin:

Sa., 19.11.2022, 15:00 bis 17:00 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Kunsthalle Osnabrück

Das Angebot ist kostenfrei. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Anmeldungen bis zum 14.11.2022 bei Viktoria Puskar: [puskar@osnabrueck.de](mailto:puskar@osnabrueck.de)

## UNEXPECTED LESSONS #3 – Decolonizing Romantik

Digitales Performatives Symposium

Aufbruch, Nostalgie und Nationalismus, Orientalismus und die Mystifizierung der Natur – Wie blickt das Europa der Romantik auf die Welt? Und wie prägt die Romantik das heutige Selbstverständnis Europas?

Das digitale performative Symposium UNEXPECTED LESSONS #3 wirft einen kritischen, dekolonialen Blick auf die ambivalente Ideenwelt der deutschen Romantik, die als künstlerische und politische Bewegung noch immer großen Einfluss auf die Vorstellungen von nationaler/europäischer Identität und Zugehörigkeit hat. Die Veranstaltung wird von einem Kurator\*innenteam aus Kenia, Senegal und Deutschland verantwortet.

Kuratiert von Mahret Ifeoma Kupka und Isabel Raabe, Filmprogramm von Nnenna Onuoha. Mit: Josephine Apraku, Nikita Dhawan, Timea Junghaus, The String Orchestra u. a.

### Termin:

Sa., 10.12.2022, (ganztägig, nähere Informationen bald auf unserer Website)

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

## **diamond splinters – osna's queer story**

Beilage in der Neuen Osnabrücker Zeitung

Höhepunkt des Projektes von Irène Mélix (kuratiert von Manila Bartnik) ist eine Beilage in der Neuen Osnabrücker Zeitung, die die Fragmente ihrer Forschung zu queerem Leben in Osnabrück künstlerisch zusammenfügt.

### Termin:

Sa., 28.01.2023

## **Queer Talk**

Talkshow

Finale von „diamond splinters - osna's queer stories“ von Irène Mélix: Mit GiantGoldenRadio (Haus of Udo) und Julia Kolhoff (Gay in May). Welche Ideen und Pläne gibt es? Wie können zukünftige Treffpunkte aussehen und was wünschen sich Queers? Welche Themen liegen obenauf und welche Visionen entstehen daraus?

### Termin:

Do., 09.02.2023, 19:00 Uhr

Spitzboden der Lagerhalle, Rolandsmauer 26, 49074 Osnabrück

Für all diejenigen, die sich länger unterhalten wollen: Die Bar bleibt bis 23:00 Uhr geöffnet. Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Irène Mélix, „diamond splinters - osna's queerstory, Veranstaltung „Queer Walk“ - ein Stadtpaziergang auf queeren Pfaden Osnabrücks, Kunsthalle Osnabrück, 2022. Foto: Joy Tönnies

## Sonntagsführungen

zum Jahresthema „Romantik“, jeweils von 16:00 bis 17:30 Uhr

Jeden ersten Sonntag im Monat Führung auf Deutsch, Kuratorinnenführung

Jeden zweiten Sonntag im Monat Führung auf Englisch

Jeden dritten Sonntag Führung auf Deutsch (auf Anfrage Übersetzung in DGS, bis eine Woche vor dem Termin)

Jeden letzten Sonntag im Monat Führung auf Deutsch und Prosecco

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Führungen sind auch für einen Wunschtermin sowie mit Praxisteil für Schulklassen und alle Kunstfreund:innen der Kunsthalle Osnabrück buchbar.

Die Kosten können unserer Website entnommen oder individuell erfragt werden.

## Kontakt

Christel Schulte | Kuratorin für Publikumsteilhabe und Lernen

+49 (0)541 323 45 75

[schulte.ch@osnabrueck.de](mailto:schulte.ch@osnabrueck.de)





Anna Haifisch, „Osnabrück Panorama“, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2022.  
Foto: Friso Gentsch

Kunsthalle Osnabrück | Hasemauer 1 | 49074 Osnabrück

Aufgrund von COVID-19 sind alle Informationen unter Vorbehalt – Änderungen auf der Website: [www.kunsthalle.osnabrueck.de](http://www.kunsthalle.osnabrueck.de)

### Pressekontakt

Kristina Helena Pavićević

+49 (0)171 744 86 87

[pavicevic@osnabrueck.de](mailto:pavicevic@osnabrueck.de)

Pressematerial: <https://kunsthalle.osnabrueck.de/de/shop/presse>