

	 Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur	Alison O'Daniel 26.06.21–03.10.21		OSNABRÜCK 	DIE FRIEDENSTADT
We Cannot Skip This Part 26.06.21–27.02.22			sievertstiftung für wissenschaft & kultur	schweizer kulturstiftung prohelvetia	
Sabrina Röthlisberger 26.06.21–03.10.21			Stiftung der Sparkasse Osnabrück	Slavs and Tatars 26.06.21–03.10.21	
Stiftung Niedersachsen	Candice Lin 06.11.21–27.02.22	VGH  Stiftung	Katrin Mayer 06.11.21–27.02.22	Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm/ Exhibition and Art Mediation Programme	
<h1>Barrierefreiheit</h1>					



KHO_Röthlisberger_1

Sabrina Röthlisberger, *Sabbatum Fever*,
Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021.
Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger,
Sabbatum Fever, installation view Kunsthalle
Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_2

Sabrina Röthlisberger, *Keep up with the dead*,
Glassteine, Blumen, Goldene Gedichttafeln,
Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021.
Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Keep
up with the dead*, glas stones, flowers, golden poetry
plaques, installation view Kunsthalle Osnabrück,
2021. Photo: Lucie Marsmann



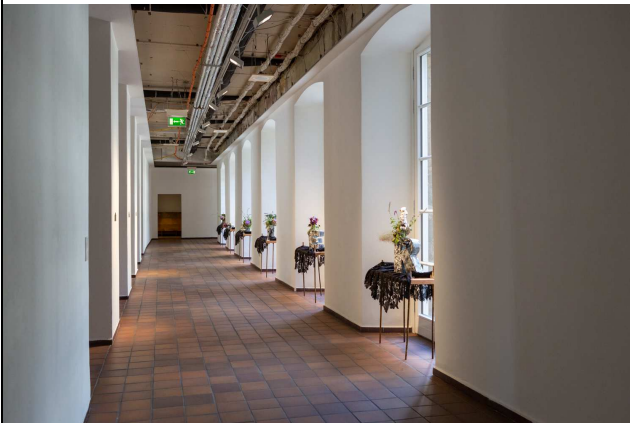
KHO_Röthlisberger_3

Sabrina Röthlisberger, *Keep up with the dead*, Glassteine, Blumen, Goldene Gedichttafeln, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Keep up with the dead*, glas stones, flowers, golden poetry plaques, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_4

Sabrina Röthlisberger, *Keep up with the dead*, Glassteine, Blumen, Goldene Gedichttafeln, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Keep up with the dead*, glas stones, flowers, golden poetry plaques, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_5

Sabrina Röthlisberger, *Sabbatum Fever*, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Sabbatum Fever*, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_6

Sabrina Röthlisberger, *Sis of a witch!*, Holz, Ton, Glasur, Blumen, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Sis of a witch!*, wood, clay, glaze, flowers, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_7

Sabrina Röthlisberger, *Sis of a witch!*, Holz, Ton, Glasur, Blumen, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Sis of a witch!*, wood, clay, glaze, flowers, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_8

Sabrina Röthlisberger, *Sis of a witch!*, Holz, Ton, Glasur, Blumen, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Sis of a witch!*, wood, clay, glaze, flowers, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_9

Sabrina Röthlisberger, *Sabbatum Fever*, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Sabbatum Fever*, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann



KHO_Röthlisberger_10

Sabrina Röthlisberger, *Doors open: You free!*, Meshbanner, 10,85 x 13,35 m, Installationsansicht Kunsthalle Osnabrück, 2021. Foto: Lucie Marsmann/Sabrina Röthlisberger, *Doors open: You free!*, mesh banner, 10,85 x 13,35 m, installation view Kunsthalle Osnabrück, 2021. Photo: Lucie Marsmann

PRESSEKONTAKT
Kristina Helena Pavićević
Hasemauer 1
49074 Osnabrück
T +49-(0)541- 323 3676
E pavicevic@osnabrueck.de