

HILTRUD SCHÄFER  
KUNSTPREIS

OPEN CALL

Bewerbungsfrist: 30.09.2024

mit freundlicher Unterstützung



# AUSSCHREIBUNG

Der Hiltrud Schäfer-Kunstpreis würdigt das einzigartige Schaffen der Osnabrücker Ausnahme-Künstlerin Hiltrud Schäfer. Der Kunstpreis möchte den Namen Hiltrud Schäfer lebendig halten und gleichzeitig andere Künstler:innen und ihr Schaffen fördern. Hiltrud Schäfer hat mit ihrer Kunst nicht nur die Osnabrücker Kunstwelt entscheidend mit geprägt – sie hat sich auch mit Verve für die Kunstszene Osnabrücks eingesetzt. Als Gründungsmitglied und langjährige Vorsitzende des Vereins der „Freunde der Kunsthalle“ hat sie in der Region ein konstruktives Miteinander und den lebhaften Austausch gefördert.

## TRÄGER UND FÖRDERER

Dreidimensional e.V. schreibt den Hiltrud Schäfer-Kunstpreis aus. Die Kunsthalle Osnabrück ist Kooperationspartnerin. Gefördert wird der Preis von der Familie von Hiltrud Schäfer, den Freunden der Kunsthalle, der Stadt Osnabrück und dem Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V.

## PREISE

Preisgeld: mind. 2.000 Euro pro Preisträger:in / Insgesamt 10.000 Euro (anteilig aufgeteilt zwischen 2–5 Preisträger:innen)  
Die Preisträger:innen erhalten das Preisgeld nach der Preisverleihung.

## TEILNAHME

Zum Wettbewerb sind alle Künstler:innen zugelassen, die ihren Wohn- oder Arbeitsort innerhalb des weiten Kulturraums Osnabrück nachweisen können. Dazu zählen: Osnabrück, Osnabrücker Land, sowie die Regionen bis Rheine, Lingen, Münster, Bielefeld, Hannover und Bremen. Die Künstler:innen verfügen über eine künstlerische Ausbildung, studieren Kunst oder können eine mehrjährige Aktivität im künstlerischen Bereich nachweisen.

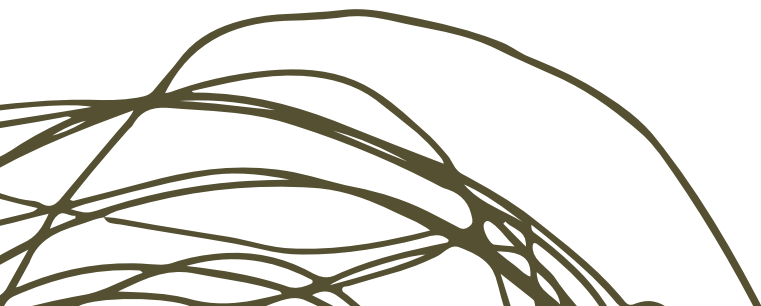


# BEWERBUNG

- Der Bewerbungszeitraum läuft bis zum 30. September 2024.
- Voraussetzung für die Bewerbung ist ein raumbezogenes Konzept für die Installation der eingereichten Arbeit/Serie in den Räumlichkeiten der skulptur-galerie, die durch zwei große Fensterfronten optimal einsehbar ist, oder im gotischen Kirchenschiff der gegenüberliegenden Kunsthalle Osnabrück.
- Ein 3D Rundgang durch die Kunsthalle ist hier zu finden: <https://my.matterport.com/show/?m=rUZhZjxZ6n1>;
- Grundriss der skulptur-galerie: <https://drive.google.com/file/d/1iUMwnrG-gbDS8Kjpg6vmhGRz9tA4SbTsO/view?usp=sharing>)
- Es ist max. 1 Raumkonzept mit einer Arbeit/Serie einer Künstler:in oder eines Kollektivs zur Bewerbung zugelassen.
- Die Arbeit/Serie muss im Zeitraum vom 01. März 2025 bis Mitte April 2025 in einer Ausstellung präsentiert werden können.
- Werke aus den Gattungen Installation, Malerei, Zeichnung, Skulptur, Performance, sind zur Bewerbung zugelassen.

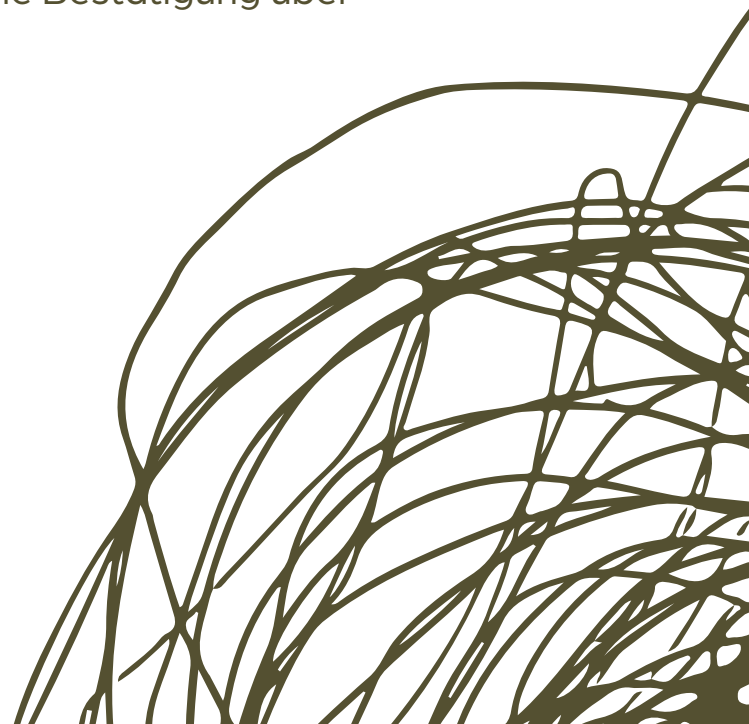
Nicht zugelassen sind die Gattungen Film, Fotografie und Video, außer sie sind in eine Installation eingebunden.

Mit dem Einreichen der Bewerbung versichern die Bewerber:innen, dass sie die Urheber:innen der Arbeit/Serie sind, diese eigenhändig erstellt haben/erstellen werden und dass die Arbeit/Serie keine Rechte Dritter verletzen.



# BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Die Bewerbung ist ausschließlich in elektronischer Form über die folgende E-Mail Adresse einzureichen:  
**BewerbungHSchaefer-Kunstpreis@web.de**
- Die Bewerbung umfasst max. 5 PDF Seiten (max. 5MB) und enthält einen kurzen Lebenslauf, Text und Bilder/Skizzen der Arbeit/Serie mit der sich beworben wird.
- Eingereicht wird ein Konzept mit der geplanten Arbeit/Serie, Abbildungen/Skizzen der geplanten Arbeit/Serie und einer Skizze der geplanten Installation/Durchführung.
- Es können Kunstwerke sein, die bereits existieren oder im Vorfeld für den konkreten Ort realisiert werden oder während der Ausstellung vor Ort realisiert werden. Die Kunstwerke dürfen nicht älter als drei Jahre sein.
- Angaben zur Person: Vorname, Name, Adresse, E-Mail, Telefon, Website, künstlerische Ausbildung bzw. Tätigkeit, Vita.
- Angaben zum Wettbewerbsbeitrag: Titel, Technik, Größe, Jahr.
- Alle Bewerber:innen erhalten eine digitale Bestätigung über den Eingang ihrer Bewerbung.



## NUTZUNGSRECHTE

- Die für den Hiltrud Schäfer-Kunstpreis eingereichten Kunstwerke bleiben im Besitz der Künstler:innen. Die Teilnehmenden stimmen zu, dass ihre eingereichten Kunstwerke sowie deren Abbildungen (Fotos u.ä.) vom Veranstalter in Online- und Offline-Medien (einschließlich Printmedien) verbreitet und auf andere Weise öffentlich zugänglich gemacht werden dürfen.
- Die eingereichten Daten der Bewerber:innen, die nicht zu den Preisträger:innen gewählt werden, werden nach Ende der Kunstpreis-Ausstellung mit Ausnahme der Kontaktdaten sowie der E-Mailadresse gelöscht.

## JURY

Die Jury ist mit 5 Jurymitgliedern besetzt. Sie ist beschlussfähig, wenn mindestens 3 Jurymitglieder anwesend sind. Die Jurymitglieder entscheiden ausschließlich nach qualitativen Gesichtspunkten und nominieren aus den Bewerber:innen die Preisträger:innen der Kunstpreis-Ausstellung in der Kunsthalle Osnabrück und der skulptur-galerie Osnabrück.

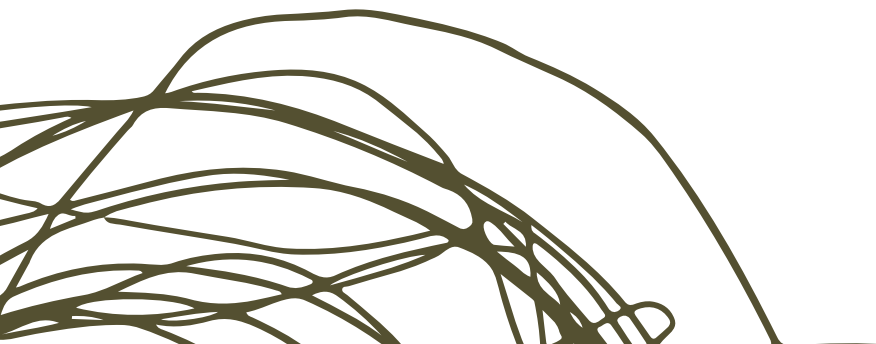
In der Jury sind vertreten:

- 1 Vertreter:in der Familie Hiltrud Schäfer
- 1 Vertreter:in von Dreidimensional e.V.
- 1 Vertreter:in der Kunsthalle Osnabrück
- Merle Radtke (Leiterin der Kunsthalle Münster)
- Christina Végh ( Direktorin der Kunsthalle Bielefeld)



# AUSSTELLUNG

- Die Ausstellung der Preisträger:innen findet in der skulptur-galerie und der Kunsthalle Osnabrück, vom 01.03.2025 bis Ende März, in der skulptur-galerie bis Mitte April, statt.
- Die Preisverleihung erfolgt am 01.03.2025.
- Die Werke der Preisträger:innen sind während des Auf- und Abbaus in den Ausstellungsräumen und während der Laufzeit der Ausstellung versichert. Der Veranstalter haftet nicht für Transportschäden. Für den An- und Abtransport der Werke sowie die Transportversicherung sind die Künstler:innen selbst verantwortlich. Die Werke können nur zu Terminen angeliefert und abgeholt werden, die den Preisträger:innen mitgeteilt werden.
- Die Preisträger:innen nehmen am gemeinsamen Aufbau der Ausstellung teil.
- Die Preisträger:innen erhalten für Material, Transport, Fahrkosten und sonstigem Aufwand neben dem Preisgeld eine zusätzliche Pauschale. Vorhandene Technik der Kunsthalle Osnabrück sowie der skulptur-galerie können von den Preisträger:innen genutzt werden.
- Die Verpackung der Kunstwerke muss mit dem Namen der Künstler:innen und des Kunstwerks beschriftet sein und für den Abtransport wieder verwendbar sein.



# EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Mit der Teilnahme am Hiltrud Schäfer-Kunstpreis erklären die Künstler:innen ihr Einverständnis zu den Teilnahmebedingungen.

## ZEITPLAN

Bewerbungszeitraum:  
Juni 2024 bis 30.09.2024

Jurysitzung:  
im Oktober 2024

Anlieferung /Aufbau der Ausstellung:  
22.02.2025 bis 28.02.2025 (Änderungen möglich)

Eröffnung der Kunstpreis-Ausstellung und Vergabe der Preise:  
01.03.2025

Laufzeit der Ausstellung:  
Ende März 2025, Kunsthalle Osnabrück  
Ende April 2025, skulptur-galerie

Bei weiteren Fragen und Infos bitte an  
[fragenuinfokunstpreis@web.de](mailto:fragenuinfokunstpreis@web.de) wenden.

